**Развитие чувства ритма у детей 1,5—3 лет**

****

**Консультация для родителей**

**Как проявляется чувство ритма у малыша?**

Равномерными танцевальными или игровыми движениями под музыку.

Развитие чувства музыкального ритма, начавшись в раннем возрасте, продолжается, пока ребёнок занимается музыкой.

**Какие виды занятий развивает чувство ритма?**

Формированию и развитию чувства ритма способствуют различные виды музыкальной деятельности: упражнения утренней гимнастики, повторяющиеся игровые и танцевальные движения, игра на детских музыкальных инструментах (бубны, барабаны, погремушки), пение.

**С чего начинать?**

Массаж с пением можно проводить уже с первого месяца жизни; гимнастику с пением — со второго месяца; выстукивание «в такт» (метрическая пульсация) фонограмме или пению с помощью взрослого различными видами звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы), а также на шумовых и детских музыкальных инструментах — с четвёртого-пятого месяцев жизни.

**Какие использовать упражнения?**

**Для формирования и активного развития чувства метра и ритма можно рекомендовать следующие задания:**

**1. Дети всегда с большим интересом слушают стихи, поэтому негромко, с усиленной артикуляцией, проговариваем текст стихов или поём короткие песенки с одновременным прохлопыванием или простукиванием ритма кончиками пальчиков по столу.**

**2. Даже в самом раннем возрасте малыши могут запоминать небольшие [стихи](http://mirstihoff.ru/). Можно проговаривать стихи «понарошку», беззвучно с максимальной артикуляцией и одновременным прохлопыванием кончиками пальцев.**

**3. Громко, ритмично проговариваем или поём под музыку с одновременной «ходьбой» руками по столу или коленям малыша.**

**4. Ходим на месте под чтение стихотворения или пение, высоко поднимая ноги или раскачиваясь.**

**5. Медленно поём короткие, простые песенки, простукивая метр ладошкой, ножкой или выполняя игровые образные движения, в положении сидя: «Андрей-воробей» — «клюём зёрнышки» (пальчиком ладошку); «Ладушки» — «лепим пирожки» (хлопаем в ладоши); «Кую ножку» — «стучим копытцем» (указательным пальцем по ножке), «Дон-дон» — стучим ложкой по чашечке или сковородке и т.д.**

**6. Водим хороводы с пением («Каравай», «Пузырь»), ходим по кругу с пением и хлопками (или другими игровыми движениями) на каждый шаг или через шаг.**

**Ритмическая игра «Прыг-скок».**

**Прыг-скок по ладошке — (2 раза).**

***(Дети стучат в ритме указательным пальчиком (погремушкой) по ладошке.)***

**Прыг по ручке вверх и вниз — (2 раза).**

***(Стучат по руке вверх и вниз.)***

**По коленкам прыг да скок — (2 раза).**

***(Стучат по коленкам.)***

**По дорожке прыг-скок,**

**Очень громко прыг-скок.**

***(Громко стучат двумя указательными пальчиками (погремушкой) по ковру.)***

**На животике — прыг-скок,**

**Тихо-тихо прыг да скок.**

***Тихо стучат по животу.***

**К маме спрятались — прыг-скок!**

***(«Прячут» пальчики (погремушки) у мамы в руках.)***

**Музыкально-ритмическая игра с пением «Барабан.**

**Я стучу по барабану,**

**Научу стучать и маму.**

***(Дети сидят на коленях у родителей, стучат пальчиком по барабану.)***

**Бам — бам — бам — бам!**

**Мой весёлый барабан!**

**Я скачу, скачу галопом,**

**Я стучу, стучу с пришлёпом,**

***(Родители слегка подбрасывают детей на коленях в ритме слов.)***

**Барабаню тут и там**

**По утрам и вечерам.**

***(Дети продолжают стучать по барабану.*)**

**Если я устану сам —**

**Маме барабан отдам!**

***(Дают маме барабан.)***

**Звонко, мама, поиграй,**

Барабанить помогай!

*(Мама сама или рукой ребёнка играет в ритме на барабане.)*