Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я бы хотела затонуть проблемы, связанные с этапом автоматизации звуков. Коноваленко С. В. выделила несколько причин затягивания этого периода автоматизации поставленных звуков. (слайд № ).

* Отклонения в поведении детей
* Снижение уровня познавательной активности
* Отклонения в нервно-психической сфере
* Грубое нарушение звукопроизношения,
* слоговой структуры слова
* Нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи
* Недоразвитие фонематического восприятия
* Недостаточное развитие артикуляционной моторики

Все эти факторы, конечно, в комплексе влияют на продолжительность не только этапа автоматизации, но и всей коррекционной работы.

У дошкольников с ФФН, ОНР, НР системного характера автоматизация осложняется наличием других нарушенных компонентов речи (фонематического слуха, нарушением слоговой структуры, недоразвитием словаря, несформированностью грамматического строя речи, низким уровнем развития связной речи). Логопеду приходится параллельно использовать различные виды заданий по устранению имеющихся нарушений на этапе автоматизации звуков.

Например, игровой прием –повторить только те слова, в которых звук Л в начале (конце или середине) слова. Но использовать этот прием затруднительно, если ребенку трудно совершить такой анализ в умственном плане, т.е он недостаточно сформирован. В этом случае мы предлагаем ему внешнюю опору – схему слова и просим «прочитать» это слово, потянув искомый звук, проводя пальцем ведущей руки от начала к его концу. Так, задействуя слуховой, зрительный, тактильный и двигательный анализаторы, ребенок учится устанавливать временную последовательность фонем, т.е. фонологическое структурирование звуковой стороны слова (Корнев А. Н.).

Игра-паззл. Предлагаю дать оценку пособию и предложить варианты его использования (недостаток – цвет-подсказка при подборе слов с заданной позицией звука в слове).

Так же возникает ряд трудностей с детьми, имеющими отклонения в нервно-психической сфере: мышления, восприятия, внимания, памяти. На видео представлена девочка, имеющая трудности в воспроизведении ряда (в данном случае слогов) и пример пути компенсации с помощью внешней зрительной опоры.

Видео №

Работа с детьми с нарушением объёма и концентрации внимания требует соблюдения общих принципов и рекомендаций, таких как :

1.Создание эмоционального фона. Только если желания ребенка и факты, которые он хочет оречевить, ярко эмоционально окрашены, мы можем рассчитывать на вербализацию. Большакова С.Е предполагает, что позитивные ощущения способствуют выработке медиаторов, нужных для запоминания и припоминания.

2. Необходимо контролировать своё речевое поведение: не говорить, не дождавшись внимания подопечного.

3. Также для любого дошкольника (с патологией или без) будет актуально правило: «Одно действие в одну единицу времени».

4. Помимо описанной общей и речевой дисциплины взрослого, структурированию внимания способствует сенсорно дефицитарная среда и маркировка направления движения. Это особенно актуально на начальном этапе, так как занятия проходят чаще активно в пространстве кабинета. Если при этом ребенок должен хаотически передвигаться, из поля зрения убирается все, что может спровоцировать полевое поведение. Если предполагается движение до цели по прямой и обратно, на полу можно выложить дорожку из веревок. Если малыш выполняет задание на месте, его ставят в обруч или на скамеечку.

5. Следует заметить, что многие дети с нарушением внимания и поведения безразличны к отрицательному подкреплению, зато сверхчувствительны к положительному, и учет этого фактора влияет на формирование мотивации.

Игры с подкреплением – бросание шариков, дротиков, сборка конструктора и выкладывание картинки, раскручивание волчка, выдувание пузырей, на выставке игрушки-мотиваторы. Конечно ярая интересная игрушка становится нашим помощником на первых порах, она помогает ребенку почувствовать радость не только от манипуляции с ней, но и осознать первые успехи в познании окружающего и собственных возможностей.

Видео № (молоточки), № (удочка).

В завершение я хочу процитировать Т. А. Ткаченко, которая утверждает, что «есть масса приемов, которые повышают интерес к учебному процессу, но в то же время мы не заигрываемся, не делаем развлечение ребенка основной задачей». Татьяна Александровна предостерегает нас от объединения сложных речевых задач на этапе первичной автоматизации фонемы с другими развивающими задачами, такими, как, например, развитие межполушарных связей, зрительно-моторной координации. Я предлагаю вам посмотреть видео и порассуждать на эту тему, на каком этапе и с какими целями мы можем использовать подобные приёмы, когда они могут быть оправданы.

По словам С.Е. Большаковой, если, например, у подопечного трудности внимания и самоконтроля, то ему может показаться непосильным в психологическом плане упражнение «Повторение ритмических рисунков», где успех зависит от концентрации. С.Е. Большакова и многие другие специалисты предлагают проводить такие упражнения в несколько небольших подходов, чередуя их с умственной нагрузкой. То есть, «буквально пересаживаться с пола за стол и обратно. И такая подвижная форма работы позволяет тренировать полярные сложные функции без привычно ожидаемого утомления».

Действительно, дети у нас сложные и успех этапа автоматизации звуков зависит от многих факторов, и в большой степени от нашего профессионализма.