**Организация взаимодействия специалистов ДОУ в работе с детьми с ТНР**

***Янова Е.Н., Виноградова А.Е., учителя-логопеды***

*МДОУ детский сад №55 г. Ярославль*

Основными задачами коррекционно-развивающей деятельности являются:

* Создание единого коррекционно-образовательного пространства;
* Оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;
* Повышение уровня подготовки специалистов;
* Пропаганда логопедических знаний среди родителей и педагогов;
* Расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зави­сит от правильно организованного взаимодействия всех специалистов: логопеда, вос­питателей, психолога, музыкального руководителя, инструкто­ра по физической культуре, медицинских работников и родителей.

Исследованиями доказано, что если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ре­бенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удается реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с ТНР, которые имеют отклонения не только в плане речевого развития, но и общего психического.

Уже в дошкольном возрасте у них возникают трудности в усвоении программы дошкольного образо­вательного учреждения, они малоактивны на занятиях, пло­хо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень раз­вития познавательной деятельности и речи таких детей оказывается более низким по сравнению с их сверстника­ми.

Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определен­ные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сфе­ры, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помо­гает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

**Модель взаимодействия субъектов**

**коррекционно-образовательного процесса в ДОУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Семья |  | Логопед |  | Воспитатели |

|  |
| --- |
| Ребёнок |

|  |
| --- |
| Музыкальныйруководитель |

**Система взаимодействия логопеда и воспитателя**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

Логопед

Воспитатели

Проведение консультаций, «круглых столов», деловых игр. Работа по тетрадям взаимодействия.

 Специфика работы воспитателя в группах компенсирующего типа определяется, имеющимися у каждого такого дошкольника:

* речевыми недостатками;
* неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики);
* характерологическими особенностями.

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем логопедической группы

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.
7. Закрепление формирующихся навыков звуко-слогового анализа и синтеза (закрепление навыков чтения и письма).

Основные направления коррекционной работы воспитателя

* Артикуляционная гимнастика *(с элементами дыхательной и голосовой)*. Выполняется в течение дня 3-5 раз.
* Пальчиковая гимнастика. Выполняется в комплексе с артикуляционной – 3-5 раз в день.
* Коррегирующая мини-гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы. Выполняется ежедневно после сна.
* Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей, содержание занятий определено программой:
	+ проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
	+ повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
	+ упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе;
	+ повторение лексико-грамматических упражнений;
	+ упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.
		- Фронтальные занятия по программе ДОУ *(в соответствии с календарным планом логопедической работы).* Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.
* Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

|  |  |
| --- | --- |
| Цель: | Цель: |
| Логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует | Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах |
| Подготовительный этап |
| Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали | Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о веселом язычке» |
| Этап появления звука |
| Логопед ставит звуки, предварительно отрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата | Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания |
| Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи) |
| Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь) | Воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендованный логопедом |

Поэтапная работа логопеда и воспитателя по лексической теме

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание работы | Исполнитель |
| 1. | Изучение по данной теме соответствующих понятий, названий предметов, действий и признаковЭкскурсии, целевые прогулки, продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка, конструирование), непосредственно связанная с изучаемой темой | Воспитатель, логопедВоспитатель |
| 2. | Предметные занятия, беседы; подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметовУпражнения в практическом словоизменении (на лексическом материале изучаемой темы); сравнение двух однородных предметов и – на этой основе – составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.). Целенаправленная работа над предложением | ВоспитательЛогопед, Воспитатель под руководством логопеда |
| 3.  | Продолжение работы над предложениемОтработка различных моделей словоизмененияРазучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по изучаемой теме | Логопед, воспитательВоспитатель |
| 4. | Пересказ тексов по изучаемой теме, составление рассказов по картинкам, из опыта; описание предметов и др.Драматизация сказок (рассказов) – «инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др. | Логопед, воспитательВоспитатель, логопед |

**Система взаимодействия логопеда и музыкального руководителя**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

Логопед

Музыкальный

руководитель

Проведение мониторинговых исследований, консультационных объединений.

* Использование упражнений на развитие основных движений.
* Использование упражнений на различение звуков по высоте, вокальных упражнений.
* Использование упражнений для выработки правильного фонационного выдоха.
* Работа над просодической стороной речи.

**Взаимодействие учителя-логопеда**

**с воспитателем по изо-деятельности**

* Развитие мелкой моторики.
* Вырабатывается умение действовать по словесной инструкции, в белее старшем возрасте оречевление своих действий.
* Придумывание сказок по рисункам.
* Включение в занятие пословиц, поговорок, скороговорок и коротких стихотворений.
* Развитие художественно-творческих способностей.

**Взаимодействие учителя-логопеда с медицинскими работниками**

* Медицинское обследование детей
* Сбор анамнеза
* Определение индивидуальной нагрузки
* Участие в ПМПк