Учиться? Легко!

Советы нейропсихолога

Ю. Титова, О. Фролова, Л. Винникова

Играть с ребенком. КАК?

Развитие
- восприятия
- памяти
- мышления
- речи

у детей 1–5 лет

Самые важные игры

ЭКСМО

Юлия Титова

Играть с ребенком. Как? Развитие восприятия, памяти, мышления и речи у детей 1-5 лет

«Эксмо»

2010

Титова Ю. О.

Играть с ребенком. Как? Развитие восприятия, памяти, мышления и речи у детей 1-5 лет / Ю. О. Титова — «Эксмо», 2010

ISBN 978-5-699-38026-8

Продолжаем играть с детьми под руководством нейропсихологов. В этой книге собраны игры для развития восприятия, памяти и мышления. Развитие этих функций у дошкольников намного важнее, чем даже умение читать и считать. При этом игры не занимают много времени и не требуют особой подготовки. Зато сколько приносят пользы и удовольствия! А играть в них можно, когда вы с ребенком идете домой из садика или готовите вместе с ним обед. Итак, играть всегда, играть везде! В книге много полезных советов от нейропсихологов, которые будут интересны специалистам, работающим с детьми, и всем любящим родителям.

ISBN 978-5-699-38026-8

© Титова Ю. О., 2010
© Эксмо, 2010

Содержание

ВОСПРИЯТИЕ 6
Процесс развития восприятия 7
Нейропсихологический аспект. Формирование зрительного восприятия 9
Развитие зрительного восприятия 10
Акустическое (слуховое) восприятие 13
Восприятие собственного тела 16
ПАМЯТЬ 20
Особенности памяти малышей 23
Как развивать память у ребенка? 25
Зрительная память 28
Слухоречевая память 30
Двигательная память 32
МЫШЛЕНИЕ 33
Особенности мышления детей дошкольного возраста 34
Игры для развития мышления 38
РЕЧЬ 41
Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие[1] 45
Игры, развивающие силу голоса и темп речи 47
Игры, развивающие речевое дыхание 49
Игры, способствующие развитию понимаемой речи 52
Игры, формирующие правильное звукопроизношение 53
Игры, способствующие пониманию и формированию грамматических конструкций 58
Артикуляционная гимнастика 61
Статические упражнения 61
Динамические упражнения 62
ЛИТЕРАТУРА 67

Титова Юлия Оттовна, Фролова Ольга Сергеевна, Винникова Любовь Михайловна Играть с ребенком. Как? Развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1 – 5 лет

Дорогие родители!

Представляем вашему вниманию вторую часть книги «Играть с ребенком. Как? Самые важные игры». В нее вошли такие разделы, как «Восприятие», «Память», «Мышление». Следуя логике первой части, мы постарались сделать все разделы максимально интересными и полезными для вас.

С уважением, специалисты Научно-исследовательского Центра детской нейропсихологии.

Юлия Оттовна Титова,
Ольга Сергеевна Фролова,
Любовь Михайловна Винникова.
Москва, 2009

ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие является одной из основных функций у детей раннего возраста, именно с его помощью происходит накопление знаний о себе и окружающем мире. Зрительное восприятие лежит в основе зрительного внимания, зрительной памяти и мышления. Акустическое восприятие является основополагающим в освоении ребенком речи. Адекватное восприятие себя и собственного тела поможет ребенку чувствовать себя более уверенно, научит его самоуважению и принятию самого себя.

Общая характеристика

Восприятие – это отражение человеком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств (Люблинская А. А., 1971).

Процесс развития восприятия

Процесс развития восприятия начинается с самых первых дней жизни ребенка. У новорожденного в первые недели жизни возникают лишь ощущения отдельных свойств окружающей действительности.

Восприятие формируется в связи с развитием, усложнением деятельности анализаторов (зрительных, слуховых, осязательных, обонятельных, вкусовых и т. п.). Сталкиваясь ежедневно с определенными людьми и окружающими предметами, ребенок постоянно испытывает зрительные, слуховые, кожные и другие раздражения. Вызываемые каждым предметом раздражения постепенно выделяются из всех воздействий окружающих предметов и явлений, связываются между собой, что приводит к возникновению восприятия особенностей данного предмета.

Например, звуки голоса матери младенец слышит, обычно одновременно видя ее фигуру и лицо. В результате эти слуховые и зрительные раздражители выделяются и связываются вместе, и у ребенка возникает целостный образ матери.

Важное значение имеют действия младенца – захватывание предметов рукой и оперирование ими. По мере усложнения деятельности ребенка, использования все большего числа предметов домашнего обихода в практических целях (во время еды, умывания, одевания), а также манипулирования вещами в различных играх у него обогащается и уточняется восприятие окружающих предметов и явлений.

Оценивая основные новообразования в этой области у детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет), можно отметить, что это важнейший период для развития предметного восприятия (Ермолаева М. В., 2003). Зрительные действия, при помощи которых ребенок воспринимает предметы, сложились в процессе хватания и манипулирования. Эти действия направлены, прежде всего, на такие свойства предметов, как форма и величина. В более старшем возрасте, от 3 лет и старше, восприятие активно развивается по следующим направлениям (по Люблинской А. А., 1971):

1. Восприятие цвета и формы. Цвет предмета является для ребенка опознавательным признаком лишь тогда, когда другой, более сильный признак – форма, по каким-либо причинам не получил сигнального значения. Однако огромную роль в выборе ведущего признака играет та задача, которая поставлена перед ребенком.

2. Восприятие целого и части. Восприятие целого и части происходит по-разному, в зависимости от того, какой предмет воспринимается ребенком – знакомый или незнакомый, какая часть выделяется для его узнавания – характерная (хобот у слона) или неспецифическая для данного объекта.

Однако достаточно часто наблюдается и такая ситуация, когда ребенок делает вывод о смысле целого (например, изображения) по одной незначительной детали (синкретизм).

3. Восприятие картинки. Дети в процессе умственного развития переходят от фрагментарного восприятия, то есть узнавания отдельных предметов, никак не связанных между собой, к выявлению сначала их функциональных связей (что делает человек), а затем и к раскрытию более глубоких отношений между предметами и явлениями: причин, связей, обстоятельств, целей. Огромное значение имеет сам вопрос, с которым взрослый обращается к ребенку– необходимо ориентировать его на осмысление сюжета картинки.

4. Восприятие пространства. Уже в раннем детстве ребенок познает величину и форму предмета путем активного действия с ним. На втором году жизни дети познают удаленность и местоположение предмета на основе мышечного (мускульно-суставного) чувства, к которому присоединяются зрительные ощущения. Функция зрительного анализатора до 3-4 лет оказывается ведущей.

Очень важно значение речи: используя слова-предлоги, слова-направления, дети осваивают пространственные координаты. Наиболее трудно детям-дошкольникам усвоить отношение «правого» и «левого», что связано с особенностью их восприятия и оценки положения собственного тела.

5. Восприятие времени. Впервые младенец ориентируется на время в середине первого месяца жизни, когда он приучается просыпаться регулярно через 3 часа, к моменту кормления. Этот условный рефлекс на время является одним из наиболее ранних в жизни ребенка.

Дети старшего и младшего дошкольного возраста ориентируются во времени на основе чисто бытовых показателей. Если жизнь детей строго подчинена определенному режиму, то есть распределена по времени, то трех-, четырехлетний ребенок уверенно отмечает утро («мы еще не завтракали») или вечер («за нами скоро придут»). Они различают день («скоро полдник») или ночь («все спят»). Вскоре к этим бытовым вехам присоединяются более объективные природные явления, которые дети научаются воспринимать как сигналы определенного времени («Утро (зимой) – еще не совсем светло», «Вечер – уже темно, солнца нет»). Однако дети долго не понимают объективного движения времени, его независимости от воли и действий людей.

В речи первой дифференцировкой временных категорий служит введение таких слов, как «сначала», «потом», «раньше», «позже», располагающих события согласно их реальной последовательности.

Подводя итоги, отметим следующее:

• восприятие требует не только готовности анализаторов, но и некоторого опыта, знаний о вещах. Поэтому оно формируется на протяжении всего периода развития ребенка и неотрывно от его общего умственного развития. В развитии восприятия предметов, событий из жизни людей огромную роль играют признаки предметов и связи между ними: пространственные и временные. Ребенок познает их постепенно, расширяя свой опыт с помощью взрослых;

• само развитие восприятия есть переход от слитного, синкретического, фрагментарного отражения детьми предметов к расчлененному, осмысленному и категориальному восприятию вещей, событий, явлений в их пространственных, временных, причинных связях.

Нейропсихологический аспект. Формирование зрительного восприятия

Хотелось бы подробнее сказать именно об этой, модально-специфической форме восприятия, поскольку именно она является основополагающей при освоении ребенком окружающего пространства.

Первичная зрительная кора претерпевает интенсивное развитие уже в период внутриутробного развития и в самом раннем возрасте – первые четыре месяца жизни новорожденного (Глозман Ж. М., 2009).

Характеристики вызванных потенциалов в ответ на различные виды стимуляции свидетельствуют о том, что уже на б-8-й день жизни зрительная система может анализировать структуру зрительного мира, однако эта функция обеспечивается только одной проекционной корой.

В то же время постепенно начинает формироваться возможность восприятия отдельных зрительных свойств. К 3-4 месяцам ребенок выделяет желто-синий, а к 4-5 месяцам – красно-зеленый компонент. Кроме этого, если объем мозга в целом к 4 месяцам жизни составляет примерно половину средних размеров мозга взрослого, то объем зрительной коры в этом возрасте уже достигает максимума. И уже к 5-7 годам формы клеток зрительной коры не отличаются от взрослых.

От года до 3-4 лет специализация корковых зон, вовлекаемых в восприятие, невелика, она становится более дифференцированной лишь к 6-7 годам. В этот период в зрительных областях происходят существенные изменения, выражающиеся в их специализации в осуществлении отдельных зрительных операций.

В 3-, 4-летнем возрасте наблюдается тесное взаимодействие зрительного восприятия и двигательных действий. Практические манипуляции с объектом являются необходимым фактором зрительного опознания. Образы, формирующиеся в результате взаимодействия рассматривания и ощупывания, носят еще фрагментарный характер. Представление об объектах складывается либо на основе целостного описания, либо на отражении их отдельных свойств.

К концу дошкольного возраста зрительное и осязательное обследование предмета становится более организованным и систематичным. Выделяемые признаки соотносятся между собой и целостным представлением объекта, что способствует формированию дифференциального и более адекватного сенсорного образа (Микадзе Ю. В., 2008).

Развитие зрительного восприятия

Как уже говорилось выше, сама функция зрительного восприятия лежит в основе множества различных психических процессов, основанных на участии зрительного анализатора. Прежде всего это касается мышления, зрительной памяти, чтения и письма. Ранний возраст является наиболее чувствительным для накопления информации зрительного типа. Предлагаем вам ряд упражнений, которые помогут сделать этот процесс увлекательным и интересным.

• РАЗРЕЗАНЫЕ КАРТИНКИ •

Игра представляет развивающий вариант диагностической методики. Ребенку даются два одинаковых изображения: целое и разделенное на несколько частей (начиная с двух, затем три, четыре, пять). Задача ребенка – собрать целое изображение вначале по образцу, затем без него. В качестве усложнения можно увеличивать количество фрагментов, а также сложность самого изображения.

• ВЫБОР НЕДОСТАЮЩЕГО ФРАГМЕНТА ИЗОБРАЖЕНИЯ •

Возраст детей: от 1,5 года.

Ребенку предлагается картинка (любого характера) с отсутствующим фрагментом и набор недостающих кусочков. Задача ребенка – подобрать нужный кусочек.

• КОНТУРЫ •

Возраст детей: от 1,5 года.

Эта игра предполагает узнавание наложенных друг на друга контуров двух и более изображений, для более старших детей это могут быть цифры и буквы.

• ЛАБИРИНТЫ •

Возраст детей: от 1,5 года.

Для предлагаемых ребенку в этой игре лабиринтов принципиально то, что здесь даются пересечения нескольких линий. Например, ребенку предлагается распутать веревочки шариков или найти для каждого героя сказки свою тропинку и т. д. На бумаге целесообразно начинать освоение с проведения по «дорожкам» пальчиком ребенка, затем – карандашом, и лишь потом – только глазами.

• РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР •

Игра направлена на закрепление знаний ребенка о цветах, развитие цветового восприятия.

Возраст детей: от 2,5 лет.

Взрослый с ребенком вспоминает названия основных цветов того, что их окружает. Взрослый говорит ребенку:

> «Посмотри, пожалуйста, какого цвета небо?
> Верно, голубое. А теперь посмотри вокруг и найди еще что-нибудь такого же голубого цвета, как небо. Подойди и коснись этого предмета рукой».

В качестве усложнения вы можете предлагать ребенку коснуться одной рукой чего-нибудь красного, а другой – синего, постепенно увеличивая количество цветов до пяти.

• ПРОСТЫЕ ФИГУРЫ •

Игра направлена на развитие восприятия формы.

Возраст детей: от 2 лет.

В эту игру можно играть на улице. Здесь понадобятся карточки с простейшими геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, круг). Карточек может быть больше, так как фигуры на них должны быть изображены разных размеров и цветов (например, большой синий треугольник, затем маленький желтый треугольник и т. д.). Потребуется также белый мелок, которым вы на асфальте нарисуете те же фигуры, но уже одного размера и цвета (всего три). Взрослый говорит ребенку:

> «Смотри, какие у меня есть интересные картинки. Видишь, на них изображены разные фигурки, ты помнишь, как они называются? А теперь ты будешь вытаскивать по одной, и как только ты ее узнаешь – нужно будет добежать до ее домика, который нарисован на асфальте мелом, и оставить фигурку там. Интересно, где у нас будет больше всего жителей?»

• КАРТЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ •

Игра направлена на развитие восприятия цвета и формы.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: понадобятся обычные игральные карты. Чем младше ребенок, тем меньшее количество карт необходимо использовать. Взрослый говорит ему:

> «Посмотри, какие у меня есть интересные картинки. Кажется, что они все разные, но на самом деле у некоторых из них есть что-то общее. Вот эта и эта картинка: они обе красного цвета, а вот на этих изображены девочки. Давай вместе выберем один главный признак и разложим все картинки по порядку».

В качестве классификации вы можете выбирать различные признаки – цвет, форму, характер изображения (мальчики/девочки) и т. д.

• ЧИТАЕМ ПО ГУБАМ •

Игра направлена на умение ребенка концентрировать взгляд, расширение словарного запаса, развитие фонематического слуха.

Возраст детей: от 4 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку:

> «А ты знаешь, что есть люди, которые не могут слышать? Они понимают, что им говорят, только по губам. Давай так поиграем: я тебе только одними губами скажу слово, а ты попробуешь его угадать».

Начинайте постепенно, с самых простых и знакомых ребенку слов, например с его имени. Сначала произносите слова вслух, затем шепотом, после этого – едва слышно, и наконец – молча. Не забывайте четко артикулировать каждый звук.

• ЧТО ТАМ НАРИСОВАНО? •

Игра направлена на развитие восприятия части и целого.

Возраст участников: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: понадобится несколько картинок, а также белый лист бумаги большего, чем рисунок, размера, с прорезанным в середине отверстием с монету достоинством в 5 рублей. Вы накрываете рисунок чистым листом с отверстием и в таком виде показываете ребенку. Взрослый говорит:

> «Смотри, что у меня есть. Видишь, на этой картинке вырезано маленькое окошко, но в него видно совсем немного. Давай попробуем подвигать это

окошко по рисунку, так мы с тобой сможем увидеть больше и угадаем, что же там нарисовано».

Таким образом, ребенок видит изображение не целиком, а по частям.

• ДОРИСУЙ-КА •

Игра направлена на развитие зрительного восприятия и воображения.

Возраст участников: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: в зависимости от возраста малыша задания варьируются по сложности. Вы предлагаете ребенку рисунок, на котором чего-то не хватает (крыши у дома, лепестка у цветка). Задача – дорисовать изображение до целого. Взрослый говорит ребенку:

«Эти рисунки отличаются от других, на них что-то не так. Наверное, художник забыл нарисовать какую-то его часть, давай вместе посмотрим и найдем пропажу».

Если ребенок затрудняется, покажите ему такой же рисунок, на котором изображение дано полностью, и попросите их сравнить.

• ТОЧЕЧНЫЙ РИСУНОК •

Игра направлена на развитие восприятия формы.

Возраст участников: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: здесь понадобятся лист бумаги и карандаш, на глазах у ребенка вы из точек рисуете «тропинку» (несколько точек на расстоянии 3-5 см друг от друга), затем просите ребенка соединить их все в одну линию.

«А теперь моя тропинка будет поворачиваться. Вот посмотри и угадай, какую форму она приняла?»

Точками вы указываете вершины простейших фигур – треугольника, круга, квадрата. Если ребенку трудно провести прямую линию от точки к точке, предложите ему на выбор карточки с уже изображенными фигурами, пусть он выберет из них. Усложняя, берите предметные изображения – машинку, солнышко, медвежонка.

Акустическое (слуховое) восприятие

С самого рождения ребенка окружает множество звуков, но они воспринимаются им неосознанно. Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека, поскольку без нее невозможно освоение речи. Это качество развивается, и поэтому в этом разделе мы предлагаем для вас ряд игр, которые помогут открыть для малыша мир звуков и сделать его более чувствительным к этой стороне восприятия.

• КТО ЧТО УСЛЫШИТ •

Игра направлена на развитие слухового восприятия, расширение активного словаря.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: понадобятся предметы, издающие различные звуки, например, колокольчик, молоточек, детская дудочка – все что угодно, вы можете подбирать эти предметы по категориям: музыкальные инструменты, предметы из бумаги и т. д. Взрослый говорит ребенку:

> «Давай вместе послушаем, какие звуки издают предметы, которые я тут приготовил. А теперь я спрячу их за спину и пошумлю ими. Да, вот так. А ты попробуй угадать, что это был за предмет».

Более сложный вариант игры для детей постарше (возраст: от 3 лет)

Инструкция и ход игры: понадобится только газетный лист. Взрослый говорит ребенку:

> «Послушай, какие интересные звуки может издавать газета – если я оторву от нее кусочек, если я **ее** полистаю, если я скомкаю страницу, если я **ее** подброшу вверх. А теперь держи точно такую же газету и закрывай глазки. Я буду издавать разные звуки своей газетой, твоя задача – с закрытыми глазками угадать, что я делаю, и повторить это действие со своей газетой. Тебе все понятно? Тогда начали».

• ПОМОГИ ИГРУШКАМ •

Игра направлена на развитие остроты слуха, умения правильно воспринимать слуховую инструкцию.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: приготовьте несколько любимых игрушек вашего ребенка, например, куклу, плюшевого мишку и машинку. Взрослый говорит ребенку:

> «Наши с тобой игрушки собрались погулять, но они запутались и не знают, что им делать. Давай я буду вслух говорить, что им нужно делать, а ты покажешь игрушкам, как правильно».

Далее вы даете ребенку несколько инструкций, включающих в себя пространственные предлоги (из, под, в, на, перед, за и т. д.)

Например:

– возьми мишку и посади в машину;

– возьми мишку из машины;

– посади в машину куклу;

– покатай куклу в машине.

Чем старше ребенок, тем больше игрушек и тем более сложные инструкции вы можете использовать.

• ПРЕВРАЩЕНИЯ •

Игра направлена на развитие собранности, расширение активного словарного запаса, а также на усиление концентрации слухового восприятия.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку:

> «Давай представим, что я волшебник. Я буду по очереди превращать тебя то в зайку (изображаете руками ушки над головой), то в собачку (показываете руками пасть – держите руки перед лицом и распахиваете их). Как только я назову животное, ты должен тут же в него превратиться. Если ты все сделал правильно, то мы меняемся местами».

Для более старших детей можно добавлять дополнительных животных– кошечку (ребенок виляет «хвостиком»-попой), птичку (машет ручками, как крылышками), рыбку (ребенок показывает руками будто плавает).

• Я ЗДЕСЬ •

Игра направлена на развитие умения ориентироваться в пространстве, быстро сосредоточиваться и находить источник звука.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку:

> «Сейчас я завяжу тебе глазки, не пугайся, потом я тихо-тихо отойду от тебя в сторону (начинайте с меньших расстояний, постепенно увеличивая их до 3 метров).
>
> А теперь я громко скажу: «Я здесь», и тебе просто нужно рукой показать, откуда донеслись мои слова».

Если вы играете в компании других детей, тогда можно попросить водящего (ребенка с закрытыми глазами) по звуку голоса угадать, кто именно из участвующих детей отошел в сторону.

• ДОЖДЬ •

Игра направлена на развитие концентрации, умения слаженно действовать в группе.

Возраст детей: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: эта игра получится более интересной, если играть в нее с группой детей. Но даже если вы вдвоем, то обязательно получите от нее удовольствие. Взрослый говорит:

> «Давайте сядем в круг, каждый из вас будет воспроизводить тот же звук, что и его правый сосед. Сначала, когда начну только я, звук будет очень тихим. Потом ребенок рядом со мной (назовите его по имени) тоже начнет так шуметь, потом его сосед станет делать то же самое. Далее по очереди все начнут воспроизводить один и тот же звук.
>
> Итак, сначала дождь слегка накрапывает (потрите свои ладони друг о друга, когда все дети потрут свои ладошки, делайте следующий шаг).
>
> А теперь дождь пошел быстрее (мягко похлопайте руками по бедрам и подождите, пока все дети сделают так же).
>
> Теперь дождь идет изо всех сил (сильнее хлопайте по бедрам, подождите, пока все дети по очереди начнут повторять этот звук).
>
> А теперь ливень превратился в настоящую грозу (топайте ногами и имитируйте звуки урагана: «У-у-у-у» – дайте детям время повторить за вами).

Теперь погода постепенно улучшается (вы «выключаете» каждый звук в обратном порядке – топанье, сильное хлопанье о бедра, слабое, звук ладонями, – при этом дети останавливаются так же по порядку один за одним)».

• ЭТИ ЗВУКИ НЕ ДЛЯ СКУКИ •

Игра направлена на активизацию прошлого опыта ребенка, развитие акустической памяти.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: отличие этой игры от предыдущих вариантов состоит в том, что здесь вы используете не специально подобранные звуки, а ежедневные будничные шумы (помешать ложкой в стакане, скрип открываемой двери, звонок телефона), то есть все звуки, на которые ребенок в повседневной жизни внимания не обращает. Вы завязываете ему глаза, воспроизводите любой бытовой шум и просите ребенка отгадать, что это было и для чего это нужно. Важно, что заранее вы не обговариваете, какие именно будут звуки, их можно ограничить «зонами». Например, звуки кухни, звуки детской, звуки прихожей и т. д. Если ребенок постарше, вы можете давать подряд 2-3 звука, тренируя таким образом акустическую память.

• КТО БОЛЬШЕ? •

Эта игра относится к разряду игр, связанных с бытовыми шумами.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку:

«Давай мы с тобой немного посоревнуемся: закроем глазки и послушаем ровно минуту, что происходит вокруг нас. Когда минута истечет, мы посчитаем, кто больше звуков услышал».

Минуту можно засечь на будильнике, таймере, встроенном в мобильный телефон, или же попросить кого-то третьего быть судьей и засечь для вас время.

• КТО РАССКАЗЫВАЕТ? •

Игра направлена на развитие слухового восприятия, концентрации акустического внимания.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: эта игра больше подходит для группового участия, однако в нее можно играть и вдвоем. Приготовьте поднос с игрушками, это могут быть, например, только фрукты, или только овощи, или же просто любимые игрушки вашего малыша. Если играет группа детей, то предложите каждому положить на поднос по своей любимой игрушке. Затем с помощью считалочки выбираете водящего, поворачиваете его спиной к остальным детям и говорите:

«А теперь начинается самое интересное. Пусть кто-нибудь из вас подойдет к подносу, возьмет с него любой предмет (смотря что вы на него решили положить) и назовет его вслух. Итак, кто первый?

Атебе, водящий, нужно по голосу угадать, кто из ребят стоит у подноса. Если ты узнал правильно, то ты идешь на место, а ребенок у подноса становится водящим».

Восприятие собственного тела

С раннего детства дети чрезвычайно много узнают о своем теле. Ребята учатся распознавать и называть различные части тела, учатся управлять ими. Совокупные знания об отдельных частях тела называются «образ собственного тела». С помощью игр, предложенных в этом разделе, мы поможем вам сформировать у ребенка положительный образ собственного тела. Это поможет ему чувствовать себя более уверенно, так как представление о собственном теле очень тесно связано с самоуважением.

Несколько этих игр помогут ребенку выучить и запомнить название всех частей тела.

• ВЫ МОЖЕТЕ? •

Игра направлена на развитие знания ребенка о частях собственного тела.

Возраст участников: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: играть можно как в группе детей, так и с одним ребенком. Взрослый говорит:

> «Давай встанем свободно, так, чтобы не мешать друг другу, а теперь:
> – ты можешь закрыть уши руками?
> – ты можешь закрыть рот руками?
> – ты можешь прикрыть глаза руками?
> – ты можешь коснуться пальцем подбородка?
> – ты можешь коснуться ног руками?
> – ...коснуться рук ладонями? коснуться пальцем носа? положить руки на живот? поднять руки высоко над головой? прикрыть руками колени? коснуться пальцем пупка? положить руки на плечи? широко развести руки?»

Если у детей это вызывает трудности, каждую инструкцию сопровождайте показом, в качестве усложнения эти же задания можно выполнять с закрытыми глазами.

• ПРИКОСНОВЕНИЯ•

Игра направлена на закрепление знаний о строении человеческого тела, на развитие тактильного восприятия.

Возраст участников: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку:

> «Встань, как тебе удобно.
> А теперь ты можешь показать мне, как ты касаешься коленями пола (как ты касаешься пола руками, как ты касаешься спиной стены, как касаешься локтем колена, рукой запястья, рукой бока, носом двери, носом пола, ступнями пола, двумя ступнями пола, пяткой стены, двумя локтями стола, коленом подбородка, ухом сиденья стула, как высоко поднимаешь игрушки двумя руками, как высоко поднимаешь игрушки двумя ногами)?

А что еще ты хочешь мне показать?»

• С РУКИ НА НОГУ •

Игра предлагает необычный способ познакомиться с частями своего тела.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: потребуется нарисованный человечек (мелом на доске, асфальте или фломастером на большом листе ватмана). Вполне возможно схематичное изображение, но

оно должно включать в себя туловище, ноги, руки, кисти, ступни и голову. Взрослый говорит детям:

> «Я хочу посмотреть, можете ли вы показывать ногами различные части тела человека. Можете ли вы встать на голову, а оттуда прыгнуть на шею? Прыгнуть с руки на бедро? Можете с бедра прыгнуть на ступню? С этой ступни перепрыгнуть на другую? Можете ли вы медленно пройти по ноге вверх до живота? А прыгнуть с живота на голову?»

Более простой вариант:

> «А теперь встаньте перед своим человечком. Я буду называть различные части тела, а вам нужно будет до них допрыгнуть. Как только я хлопну в ладоши, нужно будет вернуться обратно. Готовы? Голова!»

• ПРЯТКИ •

Игра направлена на развитие тактильного восприятия, что редполагает прикосновения к различным частям тела.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит детям:

> «Давайте поиграем в прятки, но не в обычные, а будем прятать части нашего тела. Но нужно прятать так, чтобы никто их не увидел. Сначала спрячьте глазки, ротик, носик, колени, все пальцы, зубки, ножки, волосы. А теперь лягте на спинку, поднимите вверх руку, ступню, коленку, локоть, ногу, голову. А сейчас будем учиться поднимать по две части одновременно. Поднимите руки, большие пальцы обеих рук, локти. И наконец – самое сложное: поднимите ступню и ладошку, коленку и голову, локоть и ногу, большой палец на руке и большой палец на ноге».

* * *

А следующие игры помогут вашему ребенку быть более внимательным к ощущениям, идущим от собственного тела.

• ВЕСЕЛЫЕ НОЖКИ •

В этом подразделе для ребенка предлагается несколько заданий, направленных на кинестетическую чувствительность его ножек.

> 1. *«Следопыты».* Здесь понадобится пальчиковая краска и большой лист ватмана. Предложите ребенку нарисовать тропинку, но не просто так, а собственными ножками. Вылейте краску в небольшую пластиковую плошку размером чуть больше стопы ребенка. Пусть малыш окунет в нее ножку и оставит свой след на ватмане.
>
> *Возраст детей:* от 2 лет.
>
> 2. *«Нога художника».* Для этой игры понадобится то же, что и для предыдущей. Но она подходит для более старших детей: от 3 лет. Ее отличие состоит в том, что вы вставляете между пальчиками босых ног кисть или карандаш. Пусть малыш попробует рисовать ножками. Эта игра, помимо восприятия, разовьет у ребенка чувство координации и равновесия.
>
> *Возраст детей:* от 3 лет.

3. *«Веселые тропинки»*. Сначала необходимо подготовить тропинки. Для этого возьмите кусок плотной ткани, сложите его пополам и прострочите на швейной машинке. Ширина получившейся полосы должна составлять около 30 см. В длину она может быть любой – в зависимости от вашей фантазии и желания. Затем прострочите снизу – у вас получится что-то похожее на длинный чехол. Теперь самое время выбирать наполнители, это может быть скомканная газета, любые крупы, скорлупа от грецкого ореха, вата – все что угодно. Закладываете наполнитель в чехол так, чтобы получился наполненный квадрат со сторонами 30 на 30 см, затем прострочите по верхней границе квадрата с наполнителем, чтобы он не высыпался. Затем можете закладывать следующий – и так до самого конца чехла. В итоге у вас должно получиться что-то вроде «колбаски», простроченной через каждые 30 см, со множеством наполнителей. Это и есть «веселая тропинка». Теперь пусть малыш попробует по ней попутешествовать, желательно босиком или в тонких носочках. Будет здорово, если вы сможете зашить в полоску игрушки-пищалки. Тогда если малыш на них наступит, они будут издавать различные звуки, что вызовет у ребенка настоящий восторг.

• ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК •

Игра направлена на развитие чувствительности к ощущениям, идущим от рук.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку:

«Подержи в руках эти небольшие игрушки, которые я для тебя приготовил (это может быть все что угодно, желательно сделанное из различных материалов и разное на ощупь), пощупай их как следует, запомни, какие они. Теперь я их спрячу в этот маленький непрозрачный мешочек. Тебе нужно будет опустить руку в мешок и, не подсматривая, угадать на ощупь, какой предмет ты вытаскиваешь».

• ПОТЕШНЫЕ ЛАДОШКИ •

Приведенные ниже игры представляют собой массаж ладоней в игровой форме, без возрастных ограничений. Приводим несколько примеров детских потешек.

Возьмите руки ребенка в свои и, хлопая ими в ладоши, произносите:

– Ладушки вы ладушки.
– Где были?
– У бабушки.
– А что ели?
– Кашку.
– А что пили?
– Бражку.
– А что на закуску?
– Кислую капустку.
– Попили? Поели?
Кыш, полетели.
На головку сели.

При словах: «Попили? Поели?» берут руки ребенка и кладут их ему на голову.

Взрослый показывает на ладошку ребенка и говорит:

– Сорока-сорока! Где была?
– Далеко!
– Что делала?
– Кашу варила, деток кормила.
Этому дала *(разминает большой палец),*
Этому дала *(разминает указательный палец),*
Этому дала *(разминает средний палец),*
Этому дала *(разминает безымянный палец),*
А этому не дала *(разминает мизинец).*
Ты дров не носил, ты печку не топил!

• ПЕРЫШКО •

Игра направлена на развитие общей чувствительности.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: здесь понадобится легкое воздушное перышко.

«Посмотри, какое перышко. Давай я пощекочу тебе им ладошку. А теперь закрывай глазки, я буду касаться этим перышком любых частей твоего тела. Тебе нужно будет пальчиком показать, где перышко коснулось тебя».

• ЛАСКОВАЯ СПИНКА •

Игра направлена на развитие общей чувствительности. Этот процесс, как правило, доставляет детям огромное удовольствие.

Возраст детей: для всех возрастов.

Инструкция и ход игры: кладете ребенка на животик. Если позволяет окружающая обстановка, оголяете ему спинку. Взрослый говорит:

«Сейчас я попробую на твоей спинке нарисовать рисунок, а ты угадаешь, что это».

Чем младше ребенок, тем проще должны быть рисунки: дорожка, точечка, простейшие геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат. Если у ребенка это вызовет трудности, нарисуйте то же изображение у него на ладошке, и чтобы малыш обязательно это видел.

ПАМЯТЬ

Родители часто недоумевают, почему их малыш с трудом разучивает стишок, который задали к празднику, а полюбившиеся песенки или стихи запоминает легко и может повторять их бесконечно? От чего зависят способности к запоминанию? И самое главное, можно ли развить память ребенка в раннем возрасте?

Развитие памяти заключается в качественных изменениях составляющих ее процессов и в трансформации содержания фиксируемого материала. Это очень важно для детей и в повседневной жизни, и в учебе. Развитие памяти – предпосылка к успешному и разностороннему познанию мира, усвоению новой информации. Чем больше внимания родители уделяют развитию различных видов памяти, внимания и воображения малыша, тем выше интеллектуальный потенциал их ребенка. Именно поэтому во все наиболее действенные методики раннего интеллектуального развития обязательно включаются упражнения и игры на развитие всех видов памяти, которые будут описаны далее.

Так что же такое память?

> Память – это отражение прошлого опыта. Она основана на трех процессах – запоминании, сохранении и воспроизведении.

Запоминание – это процесс образования и закрепления в нервных клетках коры головного мозга информации в виде нервных импульсов, передающихся по отросткам этих клеток друг другу. В результате этого устанавливаются новые нервно-рефлекторные связи – пути поступления и извлечения информации. Кроме того, при запоминании происходит установление связи между новыми и уже существующими путями. Связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отраженными в нашем сознании и закрепленными в нашей памяти, называют ассоциацией. Без ассоциаций невозможна нормальная психическая деятельность человека, в том числе и запоминание.

Поступающая информация сохраняется в нашей памяти в виде памятного следа – *диграммы.* В ее формировании и **сохранении** принимают участие, вероятно, все клетки головного мозга. Но науке пока точно неизвестно, в каком виде хранится этот памятный след. Сформировавшаяся энграмма очень устойчива и может сохраняться в течение всей человеческой жизни, но ее извлечение, то есть воспоминание чего-либо, может быть сопряжено с большими трудностями. Однако доказано, что при обучении и тренировках памяти число связей между нервными клетками становится все больше и больше, они приобретают устойчивость, что приводит к более легкому извлечению энграммы. На решение этой задачи направлены упражнения и тренинги по развитию памяти. Процесс сохранения информации в памяти включает в себя:

- сохранение памятного следа;
- сохранение связей в мозге.

Благодаря запоминанию и сохранению становится возможным воспроизведение информации, а также **ее** узнавание (припоминание).

Воспроизведение – процесс появления в сознании ранее воспринятой информации, выполнение заученных движений. При воспроизведении образы, закрепленные в памяти, «оживают» быстро, без вспомогательной, опорной информации. Так, например, когда человеку объясняют, как пройти куда-либо, то помимо названия улицы и номера дома сообщают различную дополнительную информацию: что на пути попадутся магазин, школа, светофор. Когда он в следующий раз идет по тому же адресу, то для поиска нужного объекта вспомогательная информация не требуется, припоминание происходит быстрее. Это и называется хорошей памятью. Но чтобы добиться буквально автоматического воспроизведения нужной информации, необходимо неоднократное ее повторение.

Виды проявления памяти чрезвычайно многообразны. В основу видовой классификации памяти положены пять основных критериев (признаков).

1. Объект запоминания. В зависимости от того, что именно воспринимает и воспроизводит человек, различают четыре основных вида памяти:

– *двигательная (моторная)* – память движений и их систем. Благодаря двигательной памяти ребенок приобретает навыки ходьбы, письма, учится манипулировать предметами, танцевать и т. д. Если бы не было памяти на движения, то каждый раз нам приходилось бы заново учиться совершать необходимые действия;

– *наглядно-образная,* способствующая хорошему запоминанию лиц, звуков, цветов, форм предметов и так далее. Например, при хорошо развитой образной памяти воспоминания обладают ярко выраженным наглядным, образным характером. Часто вспоминаемый предмет представляется так живо и ярко, как будто человек вновь его воспринимает;

– *словесно-логическая (или словесно-смысловая),* которая позволяет запоминать информацию с помощью слов, опосредованно, с помощью смысловой структуры. Содержанием данного вида памяти являются наши мысли. Словесно-логическая память существует только у человека, в отличие от двигательной, эмоциональной и образной, которые есть и у животных. Весь процесс усвоения знаний в процессе школьного обучения в основном строится с опорой на словесно-логическую память;

– *эмоциональная* память, при которой запоминаются пережитые чувства, эмоции и события. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают как сигналы, которые побуждают к действию либо удерживают от него. Способность сочувствовать, сопереживать другому человеку основана на эмоциональной памяти.

2. Степень волевой регуляции памяти. По этому признаку память делится на произвольную (которая используется, если нужно запомнить что-либо, и сам процесс требует усилий от человека) и непроизвольную (задача запоминания не ставится, это происходит само собой).

3. Длительность сохранения информации в памяти. В зависимости от времени сохранения информации выделяют:

– *кратковременную память,* позволяющую удерживать полученную информацию в течение короткого времени. Здесь может храниться очень ограниченное количество информации – 7 ± 2 единиц материала. Кратковременную память можно рассматривать как пропускной пункт, минуя который, никакая информация не сможет попасть в долговременную память. Все процессы памяти начинаются именно с кратковременной памяти;

– *оперативную память,* обеспечивающую кратковременное запечатление следов, необходимое для выполнения какого-либо действия или операции. Например, когда мы решаем задачу, то удерживаем «в уме» какие-то промежуточные результаты. Но в процессе продвижения к конечному результату промежуточные решения забываются;

– *долговременную память,* для которой характерно сохранение информации в течение длительного времени при условии многократного **ее** повторения и воспроизведения. Здесь содержится огромный объем различной информации, знаний, умений и навыков.

4. Модальность запоминания. В зависимости от того, какой анализатор принимает наибольшее участие в процессе запоминания, выделяют следующие виды памяти:

– зрительную память;
– слуховую память;
– осязательную память (ощущения от прикосновений);
– двигательную память;
– пространственную память.

5. Способ запоминания. В зависимости от способа запоминания выделяют непосредственную и опосредованную память. При непосредственном (механическом) запоминании процесс сохранения информации происходит без участия мышления, то есть без осмысления материла, без установления логической структуры и использования ассоциативных приемов запоминания.

Особенности памяти малышей

Развитие памяти зависит от условий жизни ребенка, его воспитания и обучения. Под влиянием внешних воздействий в мозге ребенка начинают образовываться временные связи, которые и составляют физиологическую основу памяти. Уже в середине первого месяца жизни у младенца можно наблюдать образование простейших условных рефлексов. Так, двухмесячный младенец, привыкший к тому, что его перед кормлением берут на руки, начинает затихать и искать губами грудь матери, как только его вынут из колыбели. Несколько позднее, к концу первого полугодия жизни, у ребенка появляется узнавание. Например, появление матери, которая повседневно заботится о ребенке, вызывает у него положительную реакцию: он улыбается, всплескивает ручками, издает тихие звуки. Такое узнавание требует установления более сложных временных связей между ответными реакциями ребенка и определенным комплексом раздражителей. Постепенно у младенца расширяется круг узнаваемых предметов. Вслед за узнаванием появляется воспоминание. Ребенок, например, пытается искать исчезнувшую вещь, поворачивая голову в сторону. Это говорит о том, что у него возникает воспоминание о предмете, который в данный момент не воспринимается. Первоначально промежуток времени, в течение которого удерживается в памяти какое-нибудь впечатление, очень незначителен. Годовалый ребенок воспринимает лишь то, что случилось несколько дней назад. К 3 годам длительность сохранения воспоминаний увеличивается до нескольких месяцев. Прочность и длительность запоминания у 4-, 5-летнего ребенка становятся настолько значительными, что ряд впечатлений, полученных в этом возрасте, сохраняется на всю жизнь.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Память дошкольников носит в основном непроизвольный характер. Малыши еще не умеют ставить перед собой задачу запомнить и не воспринимают такое задание от взрослых. Непроизвольно запечатлевается тот материал, который включен в активную деятельность. Запоминание и припоминание происходят независимо от воли и сознания ребенка и зависят от характера его деятельности. Именно поэтому новые знания должны иметь для крохи какое-то значение: чем больше эта информация соприкасается с его интересами, тем легче он **ее** запомнит.

Воспоминания дошкольника обладают ярко выраженным наглядным, образным характером. Наглядный материал (предметы и их изображения) в дошкольном возрасте запоминается значительно лучше, чем отвлеченные положения. Из словесного материала значительно лучше удерживаются в памяти образные описания, особенно когда они носят художественный, эмоционально-выразительный характер. Когда, например, малышу дают какой-нибудь материал (игрушки, кубики, картинки), не ставя перед ним специальной задачи его запомнить, то, играя с ним, сооружая из него постройки и т. п., он очень хорошо его запоминает. Но если, дав ему такой же материал, настойчиво требовать, чтобы он обязательно его запомнил, ребенок растерянно сидит над ним, ничего не делая, и в конце концов ничего не запоминает. Память как особая целенаправленная деятельность – как произвольное запоминание и припоминание – у детей этого возраста еще не сложилась.

В середине дошкольного возраста под влиянием воспитания постепенно начинают складываться произвольное запоминание и припоминание. Участвуя в коллективных играх и организованных занятиях, ребенок постепенно научается запоминать то, что требуют от него окружающие, на что указывает воспитатель. В процессах памяти возрастает роль слова, второй сигнальной системы. Произвольное запоминание и припоминание возникают первоначально в особо благоприятных условиях. Для ребенка-дошкольника очень важно, чтобы выполнение задачи запомнить что-либо подкреплялось достижением непосредственного результата в его практической деятельности. Если просто сказать ребенку-дошкольнику: «Запомни это!», то

такая инструкция в большинстве случаев не достигает цели, так как она не связана с его деятельностью. Но если задача запомнить связывается с выполнением какого-нибудь ответственного задания, даваемого взрослым, или же входит в содержание занимательной игры, то задача ребенком принимается, и он начинает активно стремиться к **ее** разрешению. На первых порах произвольное запоминание у дошкольника носит очень несовершенный характер. Ребенок не владеет приемами запоминания, он еще не знает, что нужно сделать для того, чтобы лучше запомнить. Постепенно при правильной организации воспитательной работы к концу дошкольного возраста ребенок научается сознательно пользоваться простейшими приемами памяти. Для того чтобы запомнить какой-нибудь материал, ребенок внимательно с ним знакомится, повторяет его несколько раз, стремится установить соответствующие связи и т. д.

В развитии произвольной памяти у дошкольника решающую роль играет организация воспитательной работы. Задачу запоминания, приемы запоминания и припоминания ребенок не изобретает сам, их организует взрослый. Взрослый предлагает ребенку запомнить то или другое, организует деятельность, при которой эта задача может быть разрешена, указывает некоторые приемы, способствующие лучшему запоминанию, и т. д. Когда ребенок приобретает известный опыт в этом отношении, он и сам начинает ставить перед собой задачу запоминания, по собственной инициативе произвольно запоминает или припоминает необходимый материал. Развитие произвольной памяти имеет важное значение для подготовки ребенка к школьному обучению.

Объем запоминаемого будет зависеть от состояния зрительного и слухового восприятия и внимания. Поэтому с раннего возраста необходимо развивать у детей эти способности и речь, чтобы содействовать развитию всех видов памяти. На развитие памяти также влияет уровень умственных способностей: чем больше малыш умеет делать, чем активнее он размышляет над чем-либо, тем больше он в состоянии запомнить. По мере взросления ребенка развиваются его умственные способности, и с ними вместе развивается память (Запорожец А. В., 1953).

Как развивать память у ребенка?

В дошкольный период память развивается очень интенсивно, поскольку дети начинают задавать множество вопросов и получают огромное количество информации. Это сензитивный период развития памяти, в который по скорости развития она опережает все остальные функции. Вот чем объясняется легкость, с которой 3-, 6-летние детишки запоминают стишки, сказки, считалки, загадки, а также все необычное и красочное. Желание запомнить надо всячески поощрять, учить кроху запоминанию с помощью игр и упражнений, контролировать правильность усвоения информации.

Кроме реализации всех общих условий, способствующих развитию памяти, стимулировать этот процесс помогут специальные упражнения и игры. Как только малыш произнес первые слова, с ним можно обсуждать все, что происходит вокруг: что видели на прогулке, чем занимались утром, что ели на завтрак, с какими игрушками возились в песочнице. Сначала, конечно, перечислять все это будут взрослые, но постепенно кроха присоединится к игре. Чтение книг, заучивание стихов, разгадывание загадок, головоломок, ребусов – все это, помимо общего развития, прекрасно развивает память.

Читая с малышом книгу или заучивая стишок, мы тем самым развиваем его словесно-смысловую память. Особое внимание стоит обратить на то, что при чтении дети обычно следят за сюжетом, пропуская подробности и описание персонажей, явлений, поэтому читать им одну и ту же сказку, стишок, рассказ придется неоднократно. Затем можно задавать вопросы о прочитанном:

- что происходило в сказке?
- кто что делал?
- как выглядел?
- что плохо, что хорошо? и т. д.

Важно, чтобы ребенок рассказывал об описываемых событиях последовательно и логично. С этим способом развития памяти слишком поторопиться просто невозможно: уже в 1,5-2 года дети с удовольствием перечисляют героев стишка или сказки. К 5 годам задачу можно усложнить, побуждая малыша пересказывать рассказы.

Для успешного развития памяти малыша родителям будет полезно знать некоторые «секреты памяти» – определенные закономерности, помогающие в запоминании материала.

1. Новые знания должны иметь значение для ребенка. Чем больше они соприкасаются с его интересами, увлечениями, тем легче ему будет их запомнить.

2. Информация должна быть интересной для ребенка. Все, что вызывает подлинный интерес, запоминается легко и прочно. Вы наверняка встречали ребят, которые увлекаются динозаврами и могут без труда назвать различные их виды (хотя названия некоторых из них иногда не то что запомнить – произнести затруднительно), но никак не могут запомнить авторов литературных произведений. Необходимо стараться искать различные пути для пробуждения интереса ребенка к изучаемой информации. Если ребенку интересен урок, он запомнит его содержание лучше, чем тогда, когда слушает его для «галочки».

3. У ребенка должна быть сильная мотивация к запоминанию информации. Информация может быть заучена, но если она не имеет устойчивой значимости для ребенка, то она, скорее всего, очень быстро будет забыта. Важно научиться создавать для ребенка дополнительную мотивацию, которая послужит стимулом запомнить и сохранить ту или иную информацию

с большим желанием и продуктивностью. Например, если вы сообщите ребенку, что собираетесь поехать с ним на каникулы в Диснейленд, где ему придется разговаривать на французском языке, то изучение иностранного языка будет происходить гораздо успешнее. У каждого ребенка мотивация разная – это зависит от его системы ценностей, его интересов и желаний. Для кого-то хорошей мотивацией может послужить соревнование (например, кто быстрее и точнее запомнит правило правописания), а для другого – награда за выполнение задания (например, если ты быстро и точно выучишь стихотворение, то мы пойдем в парк кататься на роликах).

4. Память в первую очередь реагирует на яркие впечатления. То, что ярко, необычно, чем-то выделяется, запоминается легче и продуктивнее. Яркие события вспомнить легче, чем обыденные, даже если они произошли совсем недавно. Постарайтесь помочь ребенку представить заучиваемую информацию таким образом, чтобы она стала яркой и необычной, тогда он усвоит ее с большей вероятностью и меньшими усилиями.

5. Чем больше информации включено в деятельность, которую совершает ребенок, тем быстрее и прочнее она запоминается. С одной стороны, если знания включены в какую-то деятельность, которую осуществляет ребенок, то они усваиваются быстрее. С другой стороны, особенно хорошо запоминается та информация, которая используется в деятельности ребенка, то есть применяется на практике. Например, два одноклассника в одно и то же время выучили одну и ту же теорему. Спустя какое-то время один из них, который не применял ее для решения задач, обнаружит, что не помнит эту теорему. А второй одноклассник, который пользовался ею, будет помнить ее отлично. Здесь также важно понимать и то, что для лучшего запоминания информации нужно постараться произвести над ней какие-то действия, поработать с ней (например, что-то сопоставить, сравнить, выделить главное, подчеркнуть важные моменты и т. д.).

6. Заучиваемый материал должен быть понятен ребенку. Непонятная информация обычно не вызывает интереса. А понятная, наоборот, запоминается быстрее и прочнее, так как ассоциируется с уже усвоенными ранее знаниями.

7. Середина материала запоминается хуже, чем начало и конец. Середина материала требует большего числа повторений, большего понимания и внимания.

8. Память нужно «кормить» полезной для нее пищей. Во-первых, надо стараться кормить ребенка понемногу, но часто, чтобы поддерживать стабильный уровень сахара в крови: это важно для оптимальной работы мозга. Врачи рекомендуют отдавать предпочтение следующей пище: цельнозерновым продуктам, орехам, семечкам, сыру, жирным сортам рыбы, бобовым, гречневой крупе, фруктам и овощам. В них высока концентрация полезных веществ и витаминов, которые необходимы для мозга и его кровоснабжения. Очень полезны некоторые виды растительных масел: оливковое, соевое, подсолнечное, арахисовое. А вот «быстрые сахара», содержащиеся в сахаре, конфетах, пирожных, плохо усваиваются организмом и могут вызвать ухудшение памяти. Конечно, могут быть индивидуальные особенности организма, из-за которых ребенку может быть что-то противопоказано. Это необходимо обязательно выяснить с врачом, наблюдающим ребенка. Во-вторых, не стоит забывать о физической нагрузке, спорте и прогулках

на свежем воздухе. Ежедневные полчаса интенсивной физической зарядки улучшают кровоснабжение мозга более чем на 24 часа и помогают крепко спать. Прерывистый сон и недосыпание способствуют забывчивости (Сунцова А. В., Курдюкова С. В.).

Зрительная память

Все предложенные в этом разделе игры направлены на *развитие зрительной памяти, концентрации зрительного внимания, развитие устойчивости взгляда.*

• НАЙДИ ИГРУШКУ •

Возраст детей: от 1 года и ранее.

Инструкция и ход игры: сначала на глазах у ребенка кладут игрушку под одну из двух лежащих перед ним пеленок. Малыш начнет изучать их, как бы стараясь сообразить: под какой же игрушка? Сосредоточенное выражение его лица покажет, что он старается вспомнить, куда ее спрятали. Наконец он сдернет пеленку и обрадуется, что не ошибся. Этот опыт повторяется несколько раз, причем игрушку всегда кладут под одну и ту же пеленку. А потом, уже под наблюдением малыша, ее прячут под другую. И хотя карапуз все прекрасно видел, какое-то время он все же будет искать игрушку на прежнем месте. Так происходит потому, что именно этот вариант зафиксирован в его памяти. Позже, от 1 до 1,4 года, время поиска сокращается: теперь малыш помнит, куда вы кладете игрушку, или даже замечает выпуклость и может сообразить, что она под пеленкой.

• ПРЯТКИ •

Возраст детей: от 1 года.

Инструкция и ход игры: самый простой вариант – набросить на свое лицо платок и спросить: «Где мама?», а потом открыть лицо или позволить малышу стянуть ткань. С ребенком чуть постарше можно попробовать на несколько секунд спрятаться за кресло или спинку кровати. Когда мама «исчезает», память крохи сохраняет ее образ, а когда появляется вновь, малыш испытывает неподдельную радость от совпадения этого образа и маминого облика наяву.

Главной задачей описываемых ниже игр, *помимо развития зрительной памяти, является также развитие пространственных представлений.*

• НАЙДИ ТАЙНИК •

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: взрослый показывает ребенку 4-5 хорошо знакомых ему мест в комнате. Затем ребенок уходит в другую комнату, а взрослый прячет игрушку в одном из этих мест. После этого взрослый зовет ребенка и говорит:

> «Зайка-озорник (или любая другая игрушка) спрятался в тайник.
> Ну-ка прибеги, зайку отыщи!»

Если ребенок не помнит все показанные ему места, можно на первых порах подсказать ему, поискать игрушку вместе. Если ребенок хорошо справляется с задачей, количество «тайников» можно увеличивать.

• ФОТОГРАФИЯ, ИЛИ ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ? •

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый расставляет перед ребенком на столе или ковре 5-6 игрушек и просит ребенка внимательно посмотреть на игрушки, «сфотографировать» их. После этого взрослый незаметно убирает одну из игрушек и говорит:

«Злой волшебник сделал невидимкой одного из героев на твоей фотографии. Если ты вспомнишь этого героя, твоя фотография будет расколдована».

Если ребенок успешно справляется с данным количеством игрушек, их число можно постепенно увеличивать.

Можете поменяться ролями с ребенком: теперь он убирает игрушку, а вы отгадываете.

• ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ИЛИ ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ? •

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: взрослый рассаживает перед ребенком 5-6 игрушек, ставит чашки, блюдца, другую посуду и столовые приборы и говорит:

«У мишки день рождения. Все гости собрались пить чай. Посмотри внимательно, кто где расположился. Но вот начался салют, и гости выбежали посмотреть на него, а когда вернулись, кто-то занял не свое место. Помоги исправить ошибку. Вспомни, кто где сидел».

В этой игре возможна большая вариативность. С 1,5 года можно менять местами двух гостей. Если задание не вызывает затруднений, поменяйте местами две пары.

В более старшем возрасте игру можно усложнить изменениями в сервировке стола. Причем на начальных этапах накрывайте на стол вместе с ребенком, в этом случае зрительному запоминанию будет помогать двигательное.

• УЗОРЫ •

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: для этой игры понадобятся разноцветные счетные палочки. Взрослый выкладывает на столе из палочек узор (первоначально палочки – не более 5 – должны быть одного цвета, затем можно применять разноцветные палочки, увеличивая их количество), а потом говорит ребенку:

«Посмотри внимательно на этот узор и постарайся запомнить, как расположены палочки. Вдруг подул сильный ветер, и все палочки разлетелись. Помоги! Попытайся восстановить узор».

В этой игре для детей 1,5-2 лет целесообразно выкладывать сюжетные узоры, например, домик или машинку. Для детей постарше предлагаются абстрактные узоры.

Сначала после «порыва ветра» необходимые для узора палочки оставляются в беспорядке на столе. Если ребенок легко складывает из них необходимый узор, можно дать ему возможность выбрать нужные палочки уже непосредственно из коробки. В этом случае тренируется избирательность запоминания.

Слухоречевая память

Основными целями игр раздела «Слухоречевая память» являются: *формирование устойчивости акустического внимания, расширение объема слухового восприятия, подготовка акустических систем ребенка к усвоению фонем родного языка.*

• ЗА ПОКУПКАМИ •

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку:

> «Представь себе, что ты идешь в магазин. Сейчас я назову тебе список товаров, которые ты должен купить. Смотри ничего не забудь!»

Для детей, которые уже овладели чтением, можно пояснить, что, к сожалению, бумаги и ручки не нашлось, поэтому весь список покупок нужно хорошо запомнить.

Взрослый называет ребенку от 3 до 8 наименований товаров в зависимости от возраста. Когда ребенок «возвращается из магазина», он перечисляет все свои «покупки».

В игру можно вводить соревновательный момент, если играют взрослый и ребенок по очереди или несколько детей. Побеждает тот, кто запомнит больше слов.

• ПУТЕШЕСТВИЕ •

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый предлагает ребенку представить, что он отправляется в кругосветное путешествие, и говорит:

> «У тебя много друзей. Когда ты вернешься, они будут рады получить от тебя подарки. Кому ты подаришь... (здесь взрослый перечисляет названия подарков – от 3 до 8 в зависимости от возраста)?»

В ответ ребенок называет для каждого подарка своего получателя. После этого взрослый говорит ребенку:

> «Путешествие было длинным и интересным. Но вот ты вернулся домой. Кого ты первым навестишь (позовешь в гости)? Что ты привез своему другу?»

Так перечисляются все друзья. Ребенок должен не перепутать подарки, ведь каждому он подбирал именно то, что ему больше всего понравится.

Сюжет этой игры можно несколько изменить. Ребенку нужно будет запоминать не кому какой подарок он привез, а откуда. Можно «путешествовать» по разным сторонам света, по разным материкам, по разным странам и городам.

• КТО ПРИШЕЛ В ГОСТИ? •

Цель игры: развитие слухоречевой памяти с опорой на зрительное восприятие и память.

Возраст детей: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: для игры понадобятся картинки (3-8 штук) с изображением людей разной внешности. Различия должны быть ярко выраженными: в одежде, по полу, цвету волос, глаз и т. д. У всех людей свои имена. Взрослый говорит ребенку:

> «У тебя появились новые знакомые, и ты решил позвать их в гости. Вот они, посмотри на них внимательно, постарайся запомнить их имена и опиши каждого (ребенку необходимо самостоятельно или, при затруднениях, с помощью взрослого назвать как можно больше отличительных признаков

каждого человека). Интересно, кто придет в гости первым, а кто потом? Теперь я опишу тебе первого гостя, а ты попробуй угадать, как его зовут».

При затруднениях взрослый может задавать ребенку наводящие вопросы.

Для усложнения игры можно придумать, какие блюда и напитки больше всего нравятся каждому из гостей. В этом случае, когда ребенок угадывает имя гостя, он называет еще и его любимое блюдо, которое обязательно нужно поставить на стол.

• ВЕСЕЛЫЙ ПОЕЗД •

Цель игры: развитие слухоречевой памяти с опорой на зрительное восприятие и память.

Возраст детей: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: необходимо подготовить 4-8 картинок-«вагончиков» с изображением различных предметов и одну карточку с нарисованным паровозом. Карточки с изображением предметов делятся поровну между двумя игроками. Взрослый говорит ребенку:

> «Сейчас мы будем составлять поезд. Присоединять вагончики будем по очереди. Чтобы нам было веселее, наш поезд повезет загадки. Когда ставишь свой вагончик, нужно назвать, кто (что) в нем едет, и перевернуть карточку картинкой вниз. Свой вагончик можно присоединить только тогда, когда правильно отгадаешь, кто (что) едет в каждом из предыдущих вагончиков».

В этой игре за каждое правильно названное слово присуждается очко. Можно получить бонусные очки за подсказки, если соперник затрудняется вспомнить, что нарисовано на карточке. Подсказывать можно только описывая, но не называя предмет. Выигрывает игрок, набравший большее количество очков.

• НАЙДИ ПАРУ •

Возраст детей: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: понадобятся парные карточки (3-8 пар) с изображением предметов. На первых порах желательно, чтобы эти предметы относились к одной категории, например, посуда, овощи, фрукты и т. д. Можно брать изображения животных, растений, если ребенок уже достаточно хорошо с ними знаком. Карточки перемешиваются и раскладываются на столе рядами картинкой вниз. Игроки ходят по очереди. За один ход можно открыть только две карточки. Игрок их открывает и называет вслух изображенные предметы. Если ему попадаются парные картинки, он забирает их себе. Если предметы разные, кладет карточки на место картинкой вниз. Игра продолжается, пока не отыщутся все пары. Выигрывает тот, кто наберет больше картинок.

Двигательная память

• ТАНЕЦ •

Цель игры: помочь малышу в развитии двигательной памяти, сделать его движения более ловкими и скоординированными, повысить его самоконтроль, научить быть более внимательным к себе. Это универсальная игра, направленная на развитие не только двигательной памяти, но и зрительной, слухоречевой, а также пространственных представлений и воображения.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: взрослый придумывает и показывает ребенку небольшой танец – набор простых движений в определенном порядке (притопы, хлопки, приседания, повороты и т. п.). Ребенку нужно как можно лучше запомнить движения и повторить их самостоятельно. Потом ребенок и взрослый меняются ролями.

Усложняя игру, движения можно сопровождать различными стишками. В процессе танца можно не стоять на одном месте, а использовать пространство всей комнаты. Также можно попросить ребенка представить исполнителя танца. Танцевать в разной манере будут, например, мишка и зайка, нарядная кукла и солдатик.

* * *

Помимо описанных в этой главе игр и упражнений можно развивать все виды памяти ребенка в повседневной жизни, в быту. Просите ребенка время от времени, закрыв глаза, угадывать на ощупь принесенный вами предмет (тактильная память), на вкус угадывать приготовленное блюдо, по звуку (шум, треск, звон и т. д.) определять знакомый ему источник.

Такие маленькие загадки помогут в полной мере развить не только память, но и сенсорную сферу малыша.

МЫШЛЕНИЕ

Мышление, бесспорно, является одной из наиважнейших составляющих психики человека. Трудно представить реализацию какого-либо вида деятельности без подключения мышления. Как подчеркивал Л. С. Выготский, развитие мышления является центральным для всей структуры сознания и для всей системы деятельности психических функций. С ним тесно связана и идея интеллектуализации всех остальных функций, то есть изменения их в связи с осмысливанием. В связи с этим ребенок начинает разумно относиться к своей психической деятельности.

Учитывая особую важность развития мышления для достижения ребенком определенного статуса в жизни, многие современные родители увлекаются ранней «интеллектуализацией» своего чада, выбирая соответствующие развивающие методики. Нельзя отрицать, что в подобных методиках может содержаться действительно полезная для применения на практике информация, но в чистом виде следование таким методикам, к сожалению, себя мало оправдывает, так как они в своем большинстве не учитывают общих закономерностей развития ребенка. Еще раз, возвращаясь к принципам, изложенным выше, хочется подчеркнуть, что в развитии и обучении ребенка важно ориентироваться на зону его ближайшего развития и не забывать о взаимодействии с ребенком через игру.

Мышление носит интегративный характер. Его развитие теснейшим образом связано с развитием других психических функций. Поэтому развивать мышление в отрыве от них нецелесообразно. Каждая ступенька в лестнице развития имеет свое значение и смысл для успешного прохождения дальнейших этапов развития. Необходимо пройти все предыдущие ступеньки не перепрыгивая. Своевременное моторное развитие, развитие восприятия и внимания, памяти и, конечно, речи – все это обязательная база для развития мышления.

Особенности мышления детей дошкольного возраста

Возраст до 3-х лет. Ребенок рождается, не обладая мышлением. Познание окружающей действительности начинается с ощущения и восприятия отдельных конкретных предметов и явлений, образы которых сохраняются памятью.

На основе практического знакомства с действительностью, на основе непосредственного познания окружающего мира складывается у ребенка мышление. Решающую роль в его формировании играет развитие речи.

Овладевая в процессе общения с окружающими людьми словами и грамматическими формами родного языка, ребенок научается вместе с тем обобщать при помощи слова сходные явления, формулировать взаимоотношения, существующие между ними, рассуждает по поводу их особенностей и т. д.

Обычно в начале второго года жизни у ребенка возникают первые обобщения, которые он использует в последующих действиях. С этого начинается развитие детского мышления, которое происходит не само собой, не стихийно. Им руководят взрослые, воспитывая и обучая ребенка. Опираясь на опыт, имеющийся у ребенка, взрослые передают ему знания, сообщают ему понятия, до которых он не смог бы додуматься самостоятельно и которые сложились в результате трудового опыта и научных исследований многих поколений.

Под влиянием воспитания ребенок усваивает не только отдельные понятия, но и выработанные человечеством логические формы, правила мышления, истинность которых проверена многовековой общественной практикой. Подражая взрослым и следуя их указаниям, ребенок постепенно приучается правильно строить суждения, правильно соотносить их друг с другом, делать обоснованные выводы.

Решающую роль в формировании первых детских обобщений играет усвоение названий окружающих предметов и явлений. Взрослый в разговоре с ребенком называет одним и тем же словом «стол» различные столы, находящиеся в комнате, или одним и тем же словом «падать» падение различных предметов. Подражая взрослым, ребенок и сам начинает употреблять слова в обобщенном значении, мысленно объединяя ряд сходных предметов и явлений.

Следует, однако, отметить, что в силу ограниченного опыта и недостаточного развития мыслительных процессов маленький ребенок вначале испытывает большие трудности в овладении общеупотребительным значением самых обыкновенных слов. Иногда он чрезвычайно суживает их значение и обозначает, например, словом «мама» только свою мать, недоумевая, когда другой ребенок называет так же свою маму. В других случаях он начинает употреблять какое-либо слово в слишком широком значении, называя им ряд предметов, только внешне сходных, не замечая существенных между ними различий. Так, один полуторагодовалый ребенок называл одним словом «киса» кошку, меховой воротник на маминой шубе, белку, сидящую в клетке, и тигра, нарисованного на картинке.

Характерным для детей раннего возраста является то, что они мыслят, главным образом, о вещах, которые ими воспринимаются в данный момент и с которыми они действуют в настоящее время. Анализ, синтез, сравнение и другие мыслительные процессы еще не отделимы от практических действий с самим предметом, фактическим расчленением его на части, соединением элементов в одно целое и т. д.

Таким образом, мышление ребенка раннего возраста, хотя и неразрывно связано с речью, носит еще наглядно-действенный характер.

Другой особенностью детского мышления на ранних этапах его развития является своеобразный характер первых обобщений. Наблюдая окружающую действительность, ребенок различает в первую очередь внешние признаки предметов и явлений, обобщает их по внеш-

нему сходству. Ребенок не может еще разобраться во внутренних, существенных особенностях предметов и судит о них лишь по внешним качествам, по наружному облику.

Характерной особенностью первых детских обобщений является то, что они основываются на внешнем сходстве между предметами и явлениями.

Таким образом, уже в раннем детстве у ребенка появляются зачатки мышления. Однако содержание мышления в преддошкольном возрасте еще очень ограниченно, а формы его очень несовершенны. Дальнейшее развитие мыслительной деятельности ребенка происходит в дошкольном периоде, где обогащается его содержание и оно поднимается на новую, более высокую ступень развития.

От 4-х лет. Познание окружающей действительности у ребенка раннего возраста ограничивается довольно узким кругом предметов и явлений, с которыми он непосредственно сталкивается дома и в яслях в процессе своей игровой и практической деятельности. У ребенка-дошкольника значительно расширяется область познания: она выходит за пределы того, что происходит дома или в детском саду, и охватывает более широкий круг явлений природы и общественной жизни, с которыми ребенок знакомится на прогулках, во время экскурсий или же из рассказов взрослых, из прочитанной ему книги и т. д.

Развитие мышления ребенка-дошкольника неразрывно связано с развитием его речи, с обучением его родному языку. В умственном воспитании дошкольника все большую роль играют, наряду с наглядным показом, словесные указания и объяснения родителей и воспитателей, касающиеся не только того, что ребенок воспринимает в данный момент, но и предметов и явлений, о которых ребенок впервые узнает при помощи слова. Необходимо, однако, иметь в виду, что словесные объяснения и указания понимаются ребенком (а не усваиваются механически) лишь в том случае, если они подкрепляются его практическим опытом, если они находят опору в непосредственном восприятии тех предметов и явлений, о которых говорит воспитатель, либо в представлениях о ранее воспринимавшихся, сходных предметах и явлениях.

Здесь необходимо помнить указание И. П. Павлова относительно того, что вторая сигнальная система, составляющая физиологическую основу мышления, успешно функционирует и развивается лишь в тесном взаимодействии с первой сигнальной системой.

В дошкольном возрасте дети могут усвоить известные сведения о физических явлениях (превращение воды в лед и наоборот, плавание тел и проч.), познакомиться также с жизнью растений и животных (прорастание семян, рост растений, жизнь и повадки животных), узнать простейшие факты общественной жизни (некоторые виды труда людей).

При организации соответствующей воспитательной работы область познания дошкольником окружающего значительно расширяется. Он приобретает ряд элементарных понятий о широком круге явлений природы и общественной жизни. Знания дошкольника становятся не только более обширными, чем у ребенка раннего возраста, но и более глубокими. Ребенок начинает интересоваться внутренними свойствами вещей, скрытыми причинами тех или иных явлений. Эта особенность мышления дошкольника ярко обнаруживается в бесконечных вопросах «почему?», «зачем?», «отчего?», которые он задает взрослым.

Как мы уже говорили, дети раннего возраста в своих обобщениях исходят, главным образом, из внешнего сходства между вещами. Дошкольники же начинают обобщать предметы и явления не только по внешним, но и по внутренним, существенным признакам и особенностям.

> Например, Миша (5 лет), группируя картинки по их содержанию, относит изображения саней, повозки, автомобиля, парохода и лодки в одну группу, несмотря на то, что все эти предметы внешне не похожи друг на друга. Он исходит из того, что все они служат одной и той же цели: «на них можно ездить». Тот же ребенок относит к одной группе такие несходные по своему

внешнему виду предметы, как стол, этажерка, шкаф, диван, на том основании, что они служат человеку в качестве мебели.

Прослеживая развитие понимания различного рода явлений, можно видеть, как ребенок на протяжении дошкольного возраста переходит от обобщений по внешнему, случайному сходству между предметами к обобщениям по более существенным признакам.

Дети младшего дошкольного возраста часто строят свои предположения о весе, исходя из таких внешних признаков, как форма и величина предмета, в то время как дошкольники среднего возраста и особенно старшего возраста все больше ориентируются на такую существенную в данном случае особенность предмета, как материал, из которого он сделан. С усложнением содержания мышления у дошкольника перестраиваются и формы мыслительной деятельности.

Мышление ребенка раннего возраста, как уже указывалось, протекает в виде отдельных умственных процессов и операций, включенных в игровую или практическую деятельность. Дошкольник же постепенно научается мыслить о вещах, которые он непосредственно не воспринимает, с которыми он в данный момент не действует. Ребенок начинает выполнять различные мыслительные операции, опираясь не только на восприятие, но и на представления о ранее воспринятых предметах и явлениях.

Мышление приобретает у дошкольника характер связного рассуждения, относительно независимого от непосредственных действий с предметами. Теперь перед ребенком можно поставить познавательные, мыслительные задачи (объяснить какое-либо явление, отгадать загадку, решить какую-либо головоломку). В процессе решения подобных задач ребенок начинает связывать свои суждения друг с другом, приходить к определенным выводам или заключениям. Таким образом, возникают простейшие формы индуктивных и дедуктивных умозаключений. На ранних этапах развития у младших дошкольников, в связи с ограниченностью их опыта и недостаточным умением пользоваться умственными операциями, рассуждения часто оказываются очень наивными, не соответствующими действительности. Видя, как поливают растение, ребенок приходит к выводу, что игрушечного мишку тоже нужно поливать, «чтобы он лучше рос». Зная, что детей иногда наказывают за плохое поведение, он решает, что нужно побить крапиву, «чтобы она в другой раз так больно не жглась». Однако знакомясь с новыми фактами, в частности, с фактами, не совпадающими с его выводами, выслушивая указания взрослого, дошкольник постепенно перестраивает свои рассуждения в соответствии с действительностью, научается более правильно их обосновывать, избегая ошибок и противоречий.

Особенностью мышления дошкольников является его конкретный, образный характер. Хотя дошкольник может уже мыслить о вещах, которые он непосредственно не воспринимает и с которыми он в данный момент практически не действует, но в своих рассуждениях он опирается не на отвлеченные, абстрактные положения, а на наглядные образы конкретных, единичных предметов и явлений.

Так, например, дошкольник уже знает, что различные деревянные вещи плавают, то есть он имеет определенное обобщенное знание об этих вещах и формулирует его при помощи слова. Однако когда его спрашивают, откуда он знает, что данная деревянная вещь (например, щепка или спичка) будет плавать, ребенок предпочитает ссылаться не на общее отвлеченное положение («потому что все деревянные вещи плавают»), а на какой-либо конкретный случай или наблюдение (например, «Ваня бросил щепочку, и она не потонула» или «Я видел, я сам ее бросал»).

При организации умственной деятельности ребенка-дошкольника, при сообщении ему новых знаний необходимо учитывать конкретный, наглядный характер детского мышления. Однако следует отметить, что при организации соответствующей воспитательной работы ребе-

нок к концу дошкольного возраста может достигнуть больших успехов в умении абстрагироваться, мыслить отвлеченно.

Приступая к работе, направленной на развитие мышления ребенка, важно понимать, что дошкольный этап его жизни связан с интенсивным развитием мышления, признаки которого описаны в предыдущем разделе. Для того чтобы ребенок начал мыслить, перед ним необходимо поставить новую задачу, в процессе решения которой он мог бы использовать приобретенные ранее знания применительно к новым обстоятельствам.

В школьном возрасте у детей продолжается активное развитие мышления. Успешность обучения в школе связана с определенным уровнем развития этой стороны психики ребенка. Он должен прийти из детского сада в школу с интересом к приобретению новых знаний, с запасом элементарных понятий об окружающей действительности, с простейшими навыками самостоятельной умственной работы. (Запорожец А. В., 1953).

Поэтому большое значение в умственном воспитании ребенка приобретает организация игр и занятий, которые развивали бы у ребенка умственные интересы, ставили бы перед ним определенные познавательные задачи, заставляли бы самостоятельно производить определенные умственные операции для достижения нужного результата.

Игры для развития мышления

Мы уже говорили о тесной взаимосвязи мышления с другими функциями. Исходя из этого, на самых ранних этапах развития малыша для развития предпосылок мышления целесообразно применять игры и упражнения, уже описанные в предыдущих разделах. Здесь мы приведем некоторые игры, направленные на развитие мышления в более старшем возрасте.

• ЧТО ЛИШНЕЕ? •

Цель игры: развитие способности к обобщению.

Возраст детей: от 2,5-3 лет.

Инструкция и ход игры: ребенку предлагается исключить лишний предмет (картинку, понятие) из предлагаемого ряда. Сначала для игры можно использовать различные игрушки. Количество варьируется в зависимости от успехов ребенка (от 3 и более). Затем можно перейти к реальным предметам, находящимся в поле зрения ребенка (например, предметы мебели, посуда). Далее ребенок воспринимает предлагаемый ряд на слух.

В этой игре важно, чтобы ребенок аргументировал свой выбор, даже если он это сделает на основании несущественных признаков.

• КТО ГДЕ ЖИВЕТ? •

Цель игры: развитие способности к обобщению и классификации на основании существенных признаков.

Возраст детей: от 2,5-3 лет.

Инструкция и ход игры: для игры необходимо подготовить карточки с изображением объектов, относящихся к различным категориям (животные, грибы, посуда и т. д.). Карточки перемешиваются и раскладываются перед ребенком.

Взрослый спрашивает: «Кто где живет? Кто живет в зоопарке? Что на кухне? Что в корзинке?» И т. д. Ребенку требуется разложить предметы по соответствующим группам. Для наглядности можно также использовать картинки с изображением «мест обитания».

• УГАДАЙ-КА! •

Цель игры: научить ребенка соотнесению понятий и категорий, к которым объекты принадлежат, развитие функции обобщения.

Возраст детей: от 2,5-3 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый загадывает определенное слово, а ребенок пытается его отгадать, задавая взрослому вопросы, на которые можно отвечать «да» или «нет».

Потом игроки меняются ролями. Для зрительной опоры можно загадывать не отвлеченные слова, а один из предметов, изображенных на предварительно подготовленных карточках или находящихся в комнате.

• НАЙДИ ПОХОЖЕЕ •

Цель игры: развить способность к группировке объектов по предложенному признаку.

Возраст детей: от 2,5-3 лет.

Инструкция и ход игры: для игры нужны карточки с изображением различных объектов, причем отдельные группы объектов должны обладать общими признаками (несущественными). Например, в группу «Полосатые» могут входить зебра, полосатый шарф, арбуз и т. д. Карточки перемешиваются и раскладываются перед ребенком, ему предлагается взять одну из них. «Как ты думаешь, какие из карточек, находящихся на столе, можно положить рядом с твоей карточкой? Что у них общего?»

• КТО (ЧТО) КЕМ (ЧЕМ) БУДЕТ? •

Цель игры: развивать общий кругозор, способность выстраивать простые логические цепочки.

Возраст детей: от 3,5-4 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый задает ребенку вопросы, а ребенок отвечает. Например:

Кем будет яйцо? (Может быть птенцом, крокодилом, черепахой, змеей.)

– цыпленок – петухом;

– мальчик – мужчиной;

– теленок – коровой или быком;

– бумага – книгой;

– снег – водой;

– вода – льдом;

– семечка – цветком;

– мука – блинчиками;

и т. д.

Можно провести игру-наоборот: «Кто кем был?». Лошадь – жеребенком; цветок – семенами и т. д.

• СОБЕРИ ПРЕДМЕТ •

Эта игра направлена на развитие функции обобщения, а также формирование умения выделить существенный признак у ряда предметов и умения объединять их в одну категорию.

Возраст детей: от 3,5-4 лет.

Инструкция и ход игры: ребенку предлагается поиграть в волшебника и соединить части предметов, чтобы получился целый объект. Эти части могут быть изображены на картинках. На более позднем этапе ребенок воспринимает слова на слух. Например: ствол, ветки, листья собираются в дерево.

После того как все предметы сложены, можно пофантазировать вместе с ребенком и сочинить сказку, используя эти предметы.

• ОТГАДАЙ ПРЕДМЕТ ПО ОПИСАНИЮ •

Цель игры: развитие активного и пассивного словарного запаса, стимулирует речевую активность, тренирует собранность и внимательность.

Возраст детей: от 3,5-4 лет.

Инструкция и ход игры: эта игра отчасти похожа на игру «Угадай-ка». Отличие в том, что взрослый и ребенок не отвечают на вопросы, чтобы отгадать предмет, а описывают его, употребляя как можно больше прилагательных.

• ЧЕМ ПОХОЖИ ПРЕДМЕТЫ? •

Цель игры: расширить общий кругозор, научить находить сходства и различия между предметами, выделяя различные признаки предметов.

Возраст детей: от 3,5-4 лет.

Инструкция и ход игры: ребенку предлагаются два понятия (предмета). Нужно найти и назвать их общие черты. Для зрительной опоры можно использовать картинки. Например: «Что общего между столом и карандашом? Они оба деревянные, оба сделаны человеком, оба неживые, оба находятся в этой комнате».

Аналогично можно построить игру с нахождением отличий.

• А НАОБОРОТ? •

Цель игры: развить не только мышление ребенка, но и существенно помочь ему расширить словарный запас.

Возраст детей: от 3-4 лет.

Инструкция и ход игры: к предлагаемому слову (картинке) ребенку нужно подобрать антоним. Изначально можно пользоваться соответствующими картинками, затем слова воспринимаются ребенком на слух. При этом можно вводить такие абстрактные понятия, как счастье, любовь, жизнь и т. д.

РЕЧЬ

Хотя мы рассматриваем период раннего детства, хочется уточнить, что развитие речи – процесс непрерывный, который начинается еще с младенчества (доязыковой период) и продолжается на всем протяжении детства. В период раннего детства дети продолжают пополнять свой словарный запас – как пассивный, так и активный. Учатся пользоваться все более сложными грамматическими конструкциями, начиная относиться к речи как к способу общения и налаживания межличностных связей.

Речевое развитие предполагает, что ребенок учится пользоваться сначала устной речью, затем письменной, расширяя с помощью взрослого свой пассивный словарный запас, который со временем переходит в активный – тот, которым пользуется сам ребенок. Он усваивает значения слов, впитывает правила грамматики, что помогает освоить грамматически правильную развернутую речь.

Так что же такое речь?

> Речь – это реализация языка в процессе коммуникации и взаимодействия между людьми.
>
> Речь – конкретное говорение, протекающее во времени и облекающееся в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. Под речью понимают не только процесс говорения (речевую деятельность), но и его результат (фиксируемые памятью или письмом речевые произведения).
>
> Речь – это деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения – посредством языка; речь – это язык в действии.
>
> Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления (Визель Т. Г., 2005).

В целом важно отметить, что речь является существенным элементом человеческой деятельности, позволяющим человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям, аккумулировать их для передачи последующим поколениям. Являясь средством выражения мыслей, речь в ходе ее развития в онтогенезе становится основным (но не единственным) механизмом мышления человека. Высшее, абстрактное мышление невозможно без речевой деятельности.

И. П. Павлов отмечал, что только речевая деятельность (вторая сигнальная система) дает человеку возможность отвлечения от действительности и обобщения, что и является отличительной особенностью человеческого мышления. Мозг животного отвечает лишь на непосредственные зрительные, звуковые и другие раздражения или их следы; возникающие ощущения составляют первую сигнальную систему действительности. Человек же обладает, помимо того, способностью обобщать словом бесчисленные сигналы первичной сигнальной системы. При этом слово, по выражению И. П. Павлова, становится сигналом сигналов. Анализ и синтез, осуществляемый корой больших полушарий головного мозга, в связи с наличием второй сигнальной системы касается уже не только отдельных конкретных раздражителей, но и их обобщений, представленных в словах. Вторая сигнальная система возникла в процессе эволюции, в процессе общественного труда. Способность к обобщенному отражению явлений и предметов обеспечила человеку неограниченную возможность ориентации в окружающем мире. Первая и вторая сигнальные системы – различные уровни единой высшей нервной деятельности. Но формирование второй происходит только под влиянием общения человека с другими людьми, то есть определяется не только биологическими, но и социальными факторами. Для полноцен-

ного развития личности необходимо своевременное и правильное развитие обеих сигнальных систем.

> «Основные законы возбуждения и торможения являются общими и для первой, и для второй сигнальных систем. Возбуждение любого пункта коры больших полушарий у человека приводится в связь с законами восприятия речи и ее выражения, то есть сенсорными и моторными центрами речи» (Визель Т. Г., 2005).

С физиологической точки зрения речь предстает как одна из функций центральной нервной системы человека. С одной стороны, нервная система является причиной возникновения звуков речи, а с другой стороны, она участвует в восприятии звуков речи извне и осознании их. Различают мозговые отделы, участвующие в функции речи:

1) *ассоциативные* – зоны осмысления речи;
2) *моторные* – зоны выполнения мышечных действий;
3) *сенсорные* – зоны ощущений и анализа ощущений речи;
4) *проводниковые связи.*

> «В рамках созданной А. Р. Лурией нейропсихологии речевая функция рассматривается как с точки зрения ее психологических особенностей, так и мозговой организации. Структура речи включает в себя два основных уровня: 1) гностический и праксический; 2) смысловой.
>
> Гностические и праксические функции речи А. Р. Лурия расценил как базисные, над которыми системно надстраивается в течение жизни смысловой уровень речевой деятельности, связанный с пользованием средствами языка – словами, фразами, построенными по правилам грамматики.
>
> Важную роль А. Р. Лурия придавал опосредованному характеру речевой функции. Он указывал, что речевая деятельность требует различных невербальных опор, таких как оптические образы и символы предметов, представления о количестве, времени, пространстве и проч., и в то же время она сама служит посредником. Без речи невозможно освоить ни одну область знания. Это означает, что:
>
> • приобретение речи требует огромных и при этом полимодальных затрат: ее нельзя освоить без образования множественных ассоциативных связей между самыми различными зонами головного мозга;
>
> • овладение любой высшей психической деятельностью невозможно без активации проводящих путей, ведущих к речевым зонам мозга, а если и возможно, то в существенно ограниченном объеме или же обходным путем, как, например, при глухоте» (Визель Т. Г., 2005).

Надо сказать, что речь возможна только благодаря системе органов человеческого организма, которые приспособлены для производства и восприятия звуковой речи, то есть речевому аппарату. В широком смысле слова речевой аппарат охватывает центральную нервную систему (осмысление речевого образа), органы слуха и зрения (коррекция сказанного), органы дыхания и пищеварения, необходимые для воссоздания звуковых кодов речи.

Органами дыхания и пищеварения, необходимыми для воссоздания звуковых кодов речи, являются:

• *нос* – начало дыхательных путей;

• *рот,* являясь начальной частью пищеварительного тракта, служит одновременно органом речи и вкуса (язык), а в особых случаях (при затрудненном носовом дыхании, а также во время речи) – органом дыхания;

• *глотка* представляет собой воронкообразную полость с мышечными стенками, начинающуюся сверху от основания черепа и переходящую внизу в пищевод;

• *гортань* представляет собой широкую короткую трубку, состоящую из хрящей и мягких тканей;

• *трахея,* или *дыхательное горло,* служит продолжением гортани книзу и представляет собой цилиндрическую трубку;

• *грудная клетка* образуется позвоночником, ребрами и грудной костью.

Дыхание при речи. Во время речи органы дыхания, продолжая выполнять свою основную биологическую функцию газообмена, осуществляют одновременно голосообразующую и артикуляционную функции.

Дыхание при речи, или так называемое речевое дыхание, по сравнению с обычным спокойным дыханием имеет существенные отличия, обусловленные особыми требованиями, предъявляемыми к дыхательному акту во время речи.

Речь образуется в фазе выдоха. Для слитного произношения целых смысловых отрезков (фраз, синтагм), облегчающего восприятие связной речи, необходим удлиненный выдох. Вдох же, напротив, должен быть как можно более коротким, чтобы сократить обусловленные им паузы между отрезками речи. Первая особенность речевого дыхания и состоит в том, что, в отличие от обычного дыхания, фаза выдоха в 5-8 раз продолжительнее фазы вдоха.

Итак, уже на втором году жизни ребенок обладает запасом в 200-300 слов, пользуется в речи двух-, трехсловными словосочетаниями и предложениями, прислушивается к словам и понимает их значение, любит, когда ему читают, и рассматривает иллюстрации, называет предметы, изображенные на картинках, хорошо знает свое имя, произносит его, пользуется словами «да», «нет», может выразить просьбу не только жестами, но и словами, использует существительные в разных падежах (то есть с разными окончаниями), согласует предмет и действие («машина едет», «я хочу»). К 3 годам ваш малыш часто задает вам вопросы, пользуется двух-, трехсловными предложениями, старается высказывать свои впечатления, мысли, договаривает звуки, слоги, слова при чтении, имеет словарный запас 1000-1500 слов, понимает значение простых предлогов и множественного числа, знает время суток, называет два-три цвета.

К 3 годам ваш малыш владеет словарем примерно в 1500 слов, начинает употреблять сложные предложения, говорит предложениями из 4-5 слов, задает много вопросов, использует слова «кто» и «почему», выражения типа «Я думаю, что...» и «Я надеюсь, что...», выполняет просьбы и команды, даже если нужный предмет не находится в поле зрения, правильно употребляет глаголы в прошедшем времени, правильно произносит звуки «п», «б», «т», «д», «ф», «в», «к», «г», «х», «с», «з», «ц», «м», «н». К 5 годам ваш малыш обладает словарным запасом около 3000 слов, знает свой адрес, пользуется предложениями из 5-6 слов, пользуется всеми типами предложений, в том числе и сложными, умеет пересказывать, правильно произносит практически все звуки, определяет «право – лево» у себя, но не у других, знает простые антонимы (большой – маленький, твердый – мягкий), пользуется прошедшим, настоящим и будущим временем, считает до 10, знает назначение предметов и может сказать, из чего они сделаны (Герасимова А. 2007).

Чтобы ваш ребенок с интересом осваивал речь, нужно учитывать влияние всех этих факторов. Обращайте внимание на то, как и что слышит ваш ребенок, как пользуется артикуляционным аппаратом, четко ли он копирует позиции языка, губ, звуки, интонации, старается ли подражать вам и т. д. Активность и подвижность малыша, манипуляция предметами (игрушки, вещи бытового плана, книги) также являются весомыми факторами в формировании речи. Лучше всего речь развивается в деятельности, когда ребенок наряду с каким-то действием или движением слышит ваши комментарии или сам старается назвать тот или иной предмет. В совместных играх старайтесь комментировать все, что происходит. Игры, в которые вы играете, необходимо направлять на развитие крупной и мелкой моторики (прыжки, ползание, пре-

одоление препятствий, пальчиковая гимнастика, лепка, нанизывание), сенсорного восприятия (цвета, звуки, запахи, тактильные ощущения), оречевляя вашу деятельность. Это важно, ведь обилие этой информации делает мир для ребенка объемным. У ребенка в этом возрасте очень активно развивается речь. Все, что вы с ним делаете, старайтесь проговаривать, объяснять и давайте возможность говорить самому, слушайте его, выстраивайте диалог. Пусть и на «птичьем» языке, но ему очень важно высказаться и быть услышанным. Развивать его речь поможет артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, потешки, можно даже покривляться с ним перед зеркалом или поиграть в кошечку и вылизать тарелку языком. Уверены, что вашему чаду это придется по вкусу.

Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие[1]

С самого рождения ребенка окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей и т. д.

Но все эти слуховые впечатления воспринимаются малышом неосознанно, сливаясь с другими, более важными для него сигналами. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слышать и понимать речь – основное средство общения.

Для того чтобы ребенок научился чисто и ясно произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, правильно пользоваться голосом (говорить выразительно, там, где необходимо, менять громкость и скорость речи), он должен научиться напрягать слух, улавливать и различать звуки. Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы. Ее нужно развивать с первых лет жизни. Лучше всего делать это в игре.

Цель игр, приведенных ниже, – открыть для малыша особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует свой слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих.

В этих играх малыш учится различать «звучание» знакомых предметов, голоса животных, птиц и людей. Это требует от ребенка не только активного восприятия, но и хорошей памяти, развитого мышления и элементарного музыкального слуха.

• УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ •

Цель игры: развить умение переключать слуховое внимание, координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: понадобятся бубен, два флажка. У ребенка в руках флажки. Если взрослый громко стучит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает их вниз.

Важно следить за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

• СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК? •

Цель игры: развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: понадобятся бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и убегающих от дождя. Взрослый говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3-4 раза.

• УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ •

[1] Игры взяты из аттестационной работы Салахутдиновой Е. А. «Игры и дидактические упражнения для детей раннего возраста» ДОУ «Аленький цветочек». – Нерюнгри, 2007.

Цель игры: развитие устойчивого слухового внимания, умения различать инструменты на слух по их звучанию.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: понадобятся барабан, бубен, дудочка и др. Взрослый поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты, уточняет их названия и знакомит со звучанием. Когда взрослый убедится, что малыш усвоил названия и запомнил звучание инструментов, игрушки убирает за ширму. Взрослый повторяет игру за ширмой на разных инструментах, а малыш по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна».

Игры, развивающие силу голоса и темп речи

Воспитание звуковой культуры речи у ребенка данного возраста направлено на развитие у него слухового восприятия, усвоение и закрепление правильного звукопроизношения.

Голосовой аппарат малыша еще недостаточно окреп. Ребенок не всегда может правильно им пользоваться, часто говорит тихо, шепотом или, наоборот, крикливо. Поэтому для развития голоса необходимо проводить игры, в которых одни и те же звуки или слова надо произносить с различной громкостью. Для того чтобы речь малыша была выразительной, яркой и красочной, чтобы он мог говорить как быстро, так и медленно, его необходимо научить пользоваться умеренным темпом речи. Это полезно не только для развития голоса, но и для формирования хорошего слуха, умения воспринимать ритм и скорость произнесения звуков.

• ГРОМКО-ТИХО •

Цель игры: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: приготовьте большую и маленькую собачку или другие игрушки. Взрослый показывает двух собачек и говорит:

> «Большая собачка лает громко: «Ав-ав».
> Как лает большая собачка? (Ребенок повторяет громко.)
> А маленькая собачка лает тихо: «Ав-ав».
> Как лает маленькая собачка? (Ребенок повторяет тихо.)»

• ИДЕМТЕ С НАМИ ИГРАТЬ •

Цель игры: развитие умения пользоваться громким голосом.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: приготовьте игрушечных мишку, зайчика, лису или других зверей. На расстоянии 2-3 метра от малыша взрослый расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: «Мишка, иди!» Малыш вместе с родителем зовет мишку, зайку и лисичку и играет с ними. **Важно** следить за тем, чтобы ребенок звал игрушки громко, но не кричал.

• НЕ РАЗБУДИ КУКЛУ •

Цель игры: развитие умения пользоваться тихим голосом.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: приготовьте заранее куклу с закрывающимися глазами, кроватку с постельными принадлежностями, мелкие игрушки (кубик, мячик, машинку и др.), коробку для игрушек. Взрослый говорит, показывая на кроватку со спящей куклой: «Катя много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребенок тихо называет игрушку. **Важно** следить, чтобы малыш говорил тихо, но не шептал.

• ДУЕТ ВЕТЕР •

Цель игры: развитие умения в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: желательно найти 2 картинки, на одной из которых изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы, а на другой – сильный ветер, качающий деревья. Взрослый показывает ребенку картинку с изображением ветерка и говорит:

> «Летом мы пошли на прогулку в лес.
> Дует легкий ветерок и колышет травку и цветочки.
> Он дует тихо-тихо, вот так: «У-у-у» (звук произносится тихо и длительно)».

Затем показывает картинку с изображением сильного ветра и говорит:

> «Вдруг подул сильный ветер, он громко загудел: «У-у-у» (звук произносится громко и длительно)».

Малыш повторяет за родителем (взрослым), как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер. **Важно** следить, чтобы, повторяя за ним, ребенок соблюдал ту же силу голоса.

Игры, развивающие речевое дыхание

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки, ребенок должен делать достаточно сильный вдох через рот. Ниже приведены упражнения, в которых ребенку в игровой форме предлагается подуть на различные предметы. Такие игры помогут ребенку достичь плавного вдоха и быстрее освоить «трудные» звуки, развить речевое дыхание. Эти упражнения полезны при нарушении плавности и темпа речи.

• ОДУВАНЧИК •

Цель игры: развитие умения длительно и плавно выдыхать воздух через рот, активизировать мышцы губ.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: игра проводится на улице. Взрослый предлагает ребенку сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Ребенок может сделать это, дунув на цветок 3-4 раза. **Важно** следить за правильностью выдоха. Используйте художественное слово.

Одуванчик, до чего ж
Ты на облачко похож.
Страшно даже и взглянуть:
Как бы облачко не сдуть.
(Г. Виеру)

• ПУЗЫРЬ •

Цель игры: развитие речевого дыхания и звукового аппарата.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: играют несколько человек. Они становятся тесным кругом и в сопровождении стихов, произносимых взрослым, надувают воображаемый пузырь, дуют в кулачки, составленные один на один «трубочкой».

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,
Оставайся такой, да не лопайся!

Потом большой пузырь сдувается (дети длительно произносят звук «т-с-с-с-с»). Игра возобновляется.

• СНЕЖИНКИ •

Цель игры: развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: возьмите несколько рыхлых кусочков ваты и покажите их ребенку. При этом скажите: «На улице падает снежок. Там снегопад. Давай устроим снегопад дома». Затем кладет на ладошку ребенку «снежинку» и показывает, как надо дуть. Потом дует ребенок. Действия малыша можно сопровождать стихами. Упражнение выполняется 2-3 раза.

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собралися мы в кружок,
Завертелись, как снежок.

(А. Барто)

• ЛИСТОПАД •

Цель игры: развитие умения делать плавный, свободный выдох.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: заранее приготовьте вырезанные из тонкой бумаги желтые и красные листья. Взрослый объясняет ребенку, что осенью с деревьев опадают листья. Это явление называется листопад. Предлагает устроить листопад дома. Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели. Упражнение повторяется 2-3 раза.

• ЧЬЯ ПТИЧКА ДАЛЬШЕ УЛЕТИТ? •

Цель игры: развитие умения обеспечивать длительное, направленное, плавное движение воздуха при ротовом выдохе, активизация мышц губ.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: возьмите фигурки птиц, вырезанные из тонкой бумаги и ярко окрашенные. Двух птичек посадите на стол у самого края на расстоянии 30 см друг от друга. Малыши садятся напротив птичек. По сигналу «Птички полетели!» дети начинают дуть на фигурки птиц. **Важно** следить за тем, чтобы дети не надували щеки, когда дуют на птичек, они не должны сильно напрягаться.

• БАБОЧКА, ЛЕТИ! •

Цель игры: выработать длительный непрерывный ротовой выдох.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: приготовьте 2-3 бумажные ярко окрашенные бабочки. К каждой бабочке привяжите нитку длиной 50 см и прикрепите их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натяните между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка. Затем взрослый предлагает ребенку подуть на бабочек так, чтобы они полетели. Действия ребенка можно сопровождать стихами.

Важно следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздуха, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть малыш **должен** не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Бабочка-коробочка,
Полети на облачко,
Там твои детки —
На березовой ветке!
(Русская народная поговорка)

• КОРАБЛИК •

Цель игры: выработать длительный, направленный, плавный ротовой выдох, активизировать мышцы губ.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: возьмите таз с водой и бумажные кораблики. Таз с водой должен стоять так, чтобы ребенку было удобно дуть на кораблик. Взрослый объясняет, что для того, чтобы кораблик двигался, на него нужно дуть плавно и длительно. Действия ребенка можно сопровождать стихами.

Ветерок, ветерок,
Натяни парусок!
Кораблик гони

До Волги-реки!
(Русская народная поговорка)

Игры, способствующие развитию понимаемой речи

Необходимо учить детей понимать рассказы взрослого о вещах и событиях, связанных с их личным опытом, не сопровождаемые показом предметов, картинок, действий. Например, рассказать и вовлечь в процесс рассказывания самих детей о том, что они видели, когда гуляли (собаку, птичку, машину).

Цели предлагаемых ниже игр: продолжать развивать понимаемую речь, учить выполнять несложные и двух-, трехсложные инструкции, ориентироваться в пространстве.

• ПРИНЕСИ ИГРУШКУ •

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: приготовьте 4-5 игрушек (машину, мяч, пирамидку, куклу, книжку и т. п.). Расставьте их на столе или ковре. Взрослый просит ребенка принести, например, машинку. Если он ошибается, взрослый указывает на нужный предмет. Затем спрашивает, что это. Малыш отвечает. Или: «Это машина. Повтори». Ребенок называет предмет или использует слова-заместители: «би-би». Игра повторяется.

• НАЙДИ И ПРИНЕСИ •

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: игра проводится, как предыдущая, но с той разницей, что ребенку предлагается самому найти указанную игрушку или предмет в группе.

• ПОРУЧЕНИЯ •

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: взрослый просит ребенка выполнить несложную инструкцию. Например: «Уложи куклу спать», «Покачай мишку», «Брось мяч в корзину» и т. д. Если малыш не справляется, то взрослый помогает ему, по ходу игры комментируя свои действия и действия ребенка. После каждого поручения взрослый задает вопрос: «Что ты сделал?»

• ПОЛОЖИ НА МЕСТО •

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: взрослый предлагает ребенку убрать на место игрушки. Он говорит: «Что это? (Машина.) Где стоянка у машины? (На полке.) Поставь машину на полку». Или: «Что это? (Кукла.) Где домик куклы? (На кровати.) Посади куклу на кровать» и т. п. После этого родитель подчеркивает, что в комнате порядок, все игрушки находятся на своих местах.

Игры, формирующие правильное звукопроизношение

Общение ребенка со взрослыми и сверстниками наиболее успешно осуществляется тогда, когда говорящий внятно и чисто произносит слова. Нечеткое или неправильное произношение слов может быть причиной их непонимания.

Неправильное произношение отдельных групп звуков в младшем дошкольном возрасте вполне закономерно и оправдано физиологическими особенностями формирования детской речи. Но для того чтобы создать благоприятные условия для правильного произношения всех звуков, чистого и внятного произношения слов, нужно проводить специальные игры и занятия. Закрепление правильного произношения звуков осуществляется путем многократного произношения слов, насыщенных этими звуками. Для закрепления правильного звукопроизношения хорошо использовать специальные песенки, стихи, потешки, в которых звучат подражания голосам животных, птиц, звукам известных ребенку предметов (молотка, часов и т. д.).

Умение правильно произносить звуки – важнейшее условие хорошей дикции. Используя различные игры и упражнения, родитель учит ребенка четко произносить слова. Он просит произносить слова так, чтобы были слышны все звуки. Но сначала слова произносит взрослый в слегка замедленном темпе, дети повторяют, затем скорость произношения увеличивается. Весьма эффективно и произношение слов шепотом – для этого требуется более четкая артикуляция звуков.

• ВО ДВОРЕ •

Цель игры: развитие речевого слуха и способности к звукоподражанию.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: понадобятся игрушечные петух, курица, кошка, собака, корова. Взрослый выразительно читает стихотворение и показывает соответствующие игрушки.

Ку-ка-ре-ку!
Кур стерегу.
Кудах-тах-тах!
Снеслась в кустах.
Мур-мур-мур,
Пугаю кур!
Ам-ам! Кто там?
Кря-кря-кря!
Завтра дождь с утра!
Му-му-му!
Молока кому?
(А. Барто)

Прочитав стихотворение, взрослый задает ребенку вопросы: «Как корова мычит?», «Как собачка лает?», «Как уточка крякает?» и т. д.

• ПЕСНЯ-ПЕСЕНКА •

Цель игры: закрепление правильного звукопроизношения, развитие речевого слуха и речевой активности, умения произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: возьмите большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Взрослый сопровождает свой рассказ показом игрушек-персонажей, четко произносит звукоподражания и добивается этого от ребенка при ответах на вопросы по рассказу.

Запела девочка песенку,
Пела, пела и допела.
– Теперь ты, петушок, пой!
– Ку-ка-ре-ку! – пропел петушок.
– Ты спой, мурка!
– Мяу-мяу, – спела кошка.
– Твоя очередь, уточка.
– Кря-кря-кря, – затянула уточка!
– А ты, мишка?
– Ряв-ряв-ряв, – зарычал медведь.
– Ты, лягушка, спой!
– Квак-квак-квак, – проквакала лягушка.
– А ты, кукла, споешь?
– Ма-ма, ма-ма!
Сладкая песенка!
(Г. Гербова)

В конце рассказа ребенку задают вопросы: «Как поет кошечка? Как поет мишка?»

• КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА •

Цель игры: развитие умения звукоподражания, ориентировки в пространстве.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: приготовьте шапочки для курочек и цыплят (по количеству детей). Затем взрослый изображает курочку, а дети – цыплят. «Курочка» с «цыплятами» ходят по лужайке и «клюют зернышки» (стучат пальцами об пол).

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки,
Желтые цыплятки.
Ко-ко-ко да ко-ко-ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите!
(Т. Волгина)

Важно добиваться, чтобы дети проговаривали за воспитателем, отчетливо произносили звукосочетание «ко-ко-ко».

• ГАВ-ГАВ •

Цель игры: закрепление навыков произношения звуков по подражанию.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: желательно приготовить картинки с изображениями щенка, коня, теленка, цыпленка, козленка. Взрослый сопровождает чтение стихотворения показом картинок с изображением животных и птиц.

«Гав! Гав!» – на заре,
«Гав! Гав!» – на дворе.
На дворе щенок бежал,
А в конюшне конь заржал.
Он сердился: «Ты чего

Спать мешаешь? И-го-го!»
И сказал теленок: «Му!»
Спать мешает он ему.
И сказал теленок: «Пи!
Ты, щенок, еще поспи!»
А козленок: «Ме!» да «Ме!»,
«Подремать не дали мне».
А щенок все «Гав!» да «Гав!»,
У него веселый нрав!
И веселый этот нрав
Называется «Гав – гав!»
(Т. Волгина)

Важно добиваться, чтобы дети отчетливо произносили звукосочетания, подражая голосам животных.

• НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ •

Цель игры: закрепление навыков произношения звуков по подражанию.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: возьмите картинки с изображением уточек, гусей, индюка, голубей, курочек, петушка. Взрослый сопровождает чтение стихотворения показом картинок.

Наши уточки с утра:
– Кря-кря-кря!
– Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда:
– Га-га-га!
– Га-га-га!
А индюк среди двора:
– Бал-бал-бал!
– Бал-бал-бал!
Наши гуленьки вверху:
– Грру-грру-грру!
– Грру-грру-грру!
Наши курочки в окно:
– Ко-ко-ко!
– Ко-ко-ко!
А как Петя-петушок
Рано-рано поутру
Нам споет «Ку-ка-ре-ку!»
(Русская народная песня)

«Как кричат уточки?» Малыш отвечает на этот и другие вопросы обо всех птицах. Так он уточняет и закрепляет произношение звуков.

• ЧАСЫ ТИКАЮТ •

Цель игры: развитие звукопроизношения, голосового аппарата, закрепление правильного произношения звуков «к», «т», «т'», выработка умеренного темпа речи, умения произносить слова быстро и медленно, громко и тихо.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: приготовьте большие и маленькие часы. Взрослый показывает ребенку часы и говорит: «Это часы. Когда они идут, то тикают: «Тик-так, тик-так». Как тикают часы? (Дети отвечают.) Часы бывают большие и маленькие. Большие часы тикают громко (произносит громко): «Тик-так», а маленькие – тихо: «Тик-так». Как тикают большие часы? А как маленькие? (Дети отвечают.) Большие часы, когда идут, тикают медленно (произносит в замедленном темпе): «Тик-так». А маленькие – быстро (произносит в ускоренном темпе): «Тик-так». Как тикают большие часы? А как маленькие? (Дети отвечают.)».

Важно следить за правильным и четким произношением звуков «к» и «т» (т').

• ЛОШАДКА •

Цель игры: обучить ребенка отчетливому произношению звука «и».

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: возьмите игрушечную лошадку. Покажите ее ребенку, объясните, что она кричит «и-и-и», и попросите малыша повторить 2-3 раза. Затем предложите ребенку поиграть в заводных лошадок: «заводите» ребенка-«лошадку» ключиком, он должен бегать и произносить «и-и-и».

• АВТОМОБИЛЬ •

Цель игры: сформировать у ребенка правильное и отчетливое произношение звука «б» (б'), развить у него умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо; ориентироваться в пространстве.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: вырежьте из картона рули (по количеству детей), приготовьте большую и маленькую машинки. Взрослый показывает машинки и спрашивает, как они гудят («би-и, би-и»). Затем показывает большую машину и говорит: «Большая машина гудит громко, послушай, как (произносит звукоподражание чуть громче обычного): «Би-и, би-и», а маленькая гудит тихо (произносит вполголоса): «Би-и, би-и». Ребенку предлагается повторять звукосочетание то громко, то тихо. Потом можно предложить детям самим покататься на машинах. Ребенок, изображая шофера, бегает с рулем в руках, произнося: «Би-и, би-и».

• БАРАБАН •

Цель игры: закрепить правильное и отчетливое произношение звука «б» (б'), обучить ребенка регулированию силы голоса.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: понадобится барабан. Взрослый показывает барабан, стучит в него, сопровождая свои действия словами: «Бам-бам-бам! Так поет барабан». Затем спрашивает у ребенка, как поет барабан. Малыш отвечает сначала с произвольной громкостью, затем, по заданию взрослого, громко или тихо.

Важно добиваться, чтобы ребенок правильно и четко произносил звук «б» (б'), а звукоподражание – громко и тихо.

• КАП-КАП-КАП •

Цель игры: развить голосовой аппарат, выработать у ребенка умение произносить звукоподражание громко и тихо.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: возьмите картинку с изображением дождя. Взрослый показывает картинку и говорит: «Дождик пошел. Сначала закапал тихо: «кап-кап-кап» (ребенок тихо повторяет), потом застучал сильнее: «кап-кап-кап» (ребенок повторяет громче), «кап-кап-кап». Опять тихо капает дождик и перестал!» В конце игры взрослый читает потешку:

Дождик, дождик,
Кап-кап-кап!
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять —
Мы промочим ножки.
(Русская народная песенка)

Ребенок вместе со взрослым повторяет звукоподражание «кап-кап-кап».

• ТУК-ТУК •

Цель игры: развить голосовой аппарат, обучить громкому и тихому, быстрому и медленному произношению, закрепить у ребенка правильное произношение звуков «т» и «к», сформировать у него чувство ритма.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: возьмите игрушечный молоточек. Взрослый показывает молоточек и предлагает послушать, как он стучит – «тук-тук-тук». Ребенок имитирует постукивание: кулачком-молоточком стучит по ладошке и повторяет: «Тук-тук-тук». Родитель говорит: «Мой молоточек может стучать громко (стучит и громко произносит: «Тук-тук-тук»), а может и тихо (показывает)». Малыш повторяет. Далее взрослый говорит, что молоточком можно стучать быстро и медленно (показывает и произносит звукоподражание «тук-тук-тук» в быстром и медленном темпе). Малыш повторяет. В конце игры можно дать ребенку постучать своим молоточком.

Игры, способствующие пониманию и формированию грамматических конструкций

Своевременное формирование грамматического строя речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей.

Грамматический строй в процессе становления речи усваивается детьми самостоятельно, благодаря подражанию речи окружающих. При этом важную роль играют благоприятные условия воспитания, достаточный уровень развития словаря, фонематического слуха, наличие активной речевой практики, состояние нервной системы ребенка.

При формировании грамматически правильной речи необходимо прежде всего воспитать у детей умение наблюдать за речью, формировать навыки общения, добиться дифференцированного восприятия речи.

Дидактические игры и упражнения с грамматическим содержанием являются важным средством стимулирования языковых игр детей, их поисковой активности в сфере грамматики.

• ОЛИНЫ ПОМОЩНИКИ •

Цель игры: научить ребенка образовывать формы множественного числа глаголов, уменьшительно-ласкательные формы существительных.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: для игры понадобится любая кукла. Взрослый говорит детям, что к ним в гости пришла кукла Оля со своими помощниками, и предлагает отгадать, как они называются и что помогают Оле делать. Затем взрослый показывает, как кукла моргает, и спрашивает: «Что это у Оли? Это глаза, Олины помощники. Что они делают? (Смотрят, моргают, открываются, закрываются, жмурятся.) А как их назвать ласково? (Глазки.)» Аналогично рассматриваются ноги, руки, уши и т. д. После этого взрослый читает детям стихотворение Е. Г. Киргановой «Олины помощники», побуждая детей добавлять слово в конце каждого четверостишия.

Оля весело бежит
К речке по дорожке,
А для этого нужны
Нашей Оле **...** (ножки).

Оля ягодки берет
По две, по три штучки.
А для этого нужны
Нашей Оле **...** (ручки).

Оля ядрышки грызет,
Падают скорлупки.
А для этого нужны
Нашей Оле **...** (зубки).

Оля смотрит на кота,
На картинки-сказки.

А для этого нужны
Нашей Оле **...** (глазки).

• СПРЯЧЬ МЯЧИК •

Цель игры: сформировать у детей навыки понимания предложных конструкций.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: для игры понадобится мяч. Взрослый предлагает ребенку выполнить действия с мячом по его указанию: «Положи мяч на стул, под стул, за стул, около стула» и т. д. При этом спрашивает малыша, куда он положил мяч, активизируя его активный словарь.

• КТО ГДЕ СПРЯТАЛСЯ? •

Цель игры: сформировать понимание ребенком некоторых предлогов, активизировать речь.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: для игры понадобится игрушечная кошечка или собачка. Взрослый прячет кошку на стул, под кровать, за дверь, около шкафа и т. д. и просит ребенка найти ее. После того как ребенок находит игрушку, взрослый спрашивает: «Куда спряталась кошечка? (Под стол.) Правильно. Кошечка под столом». Взрослый выделяет предлог голосом, затем предлагает малышу самому спрятать игрушку, а сам ищет ее, активизируя речь ребенка вопросом: «Куда ты спрятал кошечку?»

Безречевому ребенку родитель может предложить спрятать игрушку в какое-либо место. После того как он выполнит инструкцию, взрослый рассказывает, где игрушка, выделяя предлог голосом.

• ГДЕ МАШИНА? •

Цель игры: научить детей понимать предложные конструкции.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: приготовьте как можно больше сюжетных картинок с изображением машины в разных местах. Взрослый раскладывает картинки перед детьми, затем просит показать картинку с изображением машины за деревом, около дома, на мосту и т. д. Активизирует речь малыша вопросом: «Где машина?»

• ДРУЗЬЯ •

Цель игры: сформировать у детей навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: для игры понадобятся картинки с изображением животных, разных по размеру (большая собака – маленькая собачка и т. п.) Взрослый раскладывает на столе картинки с изображением маленьких по размеру животных, себе же оставляет изображения больших по размеру животных. Затем показывает детям картинку, например, с собакой и говорит: «Собаке грустно. У нее нет друга. Давайте поможем собаке найти друга». Ребенок ищет подходящую картинку с изображением другой собаки. Далее взрослый обращает внимание ребенка на то, что у большой собаки друг – маленькая собачка, и просит малыша повторить. Если ребенок затрудняется, ему нужно помочь. Игра продолжается до тех пор, пока все животные не найдут себе друзей.

• НАЗОВИ ЛАСКОВО •

Цель игры: научить ребенка образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Возраст детей: от 1,5 года.

Инструкция и ход игры: возьмите картинки с изображением предметов из какой-либо серии (посуда, мебель, животные, транспорт и др.) в зависимости от того, существительные какой темы необходимо закрепить. Взрослый показывает ребенку картинку с изображением предмета из серии, например, «транспорт» и спрашивает что это (машина). Затем просит ребенка назвать машину ласково (машинка). Игра повторяется с картинками самолета, грузовика, паровоза и т. д.

* * *

Развитие красивой, плавной, правильно выстроенной устной речи в дошкольном возрасте способствует формированию грамотной письменной речи. И наоборот, недостатки и трудности усвоения устной речи могут привести к трудностям усвоения письма. Как уже говорилось, функция речи многоуровневая. И одним из основных кирпичиков является артикуляционный аппарат. Благодаря хорошо развитому артикуляционному аппарату ребенок легко сможет найти ту позицию языка, губ, нижней челюсти, которая нужна для звукопроизношения. Что в свою очередь ложится в основу правильно выстроенной речи. Ведь чтобы ребенок начал произносить звуки простые и сложные, его губы и язык должны быть сильными, подвижными и гибкими, чувствовать позицию и уметь повторить ее. Гимнастика помогает детям научиться говорить четко и красиво. Благодаря упражнениям некоторые малыши сами начинают чисто произносить сложные звуки.

Гимнастика помогает ребенку научиться чувствовать и улавливать движения другого и свои собственные, легко переносить артикуляционные позиции и их сочетание. Стимулирует кровообращение в верхней и нижней части челюсти. Помогает снять эмоциональное напряжение, высвобождая различные звуки. Говоря о возрасте раннего детства, нужно уточнить, что здесь важно, чтобы ребенок получал радость от процесса, и только потом обращать внимание на результат. Важно, чтобы он усвоил основные движения: четкость и точность приходят только к пятому году.

В современной логопедической практике существует множество статических и динамических систем упражнений. В качестве примера предлагаем вам следующие варианты.

Артикуляционная гимнастика

Статические упражнения

Каждое упражнение выполняется четко, медленно, по 8-10 раз.

• ЛОПАТОЧКА •

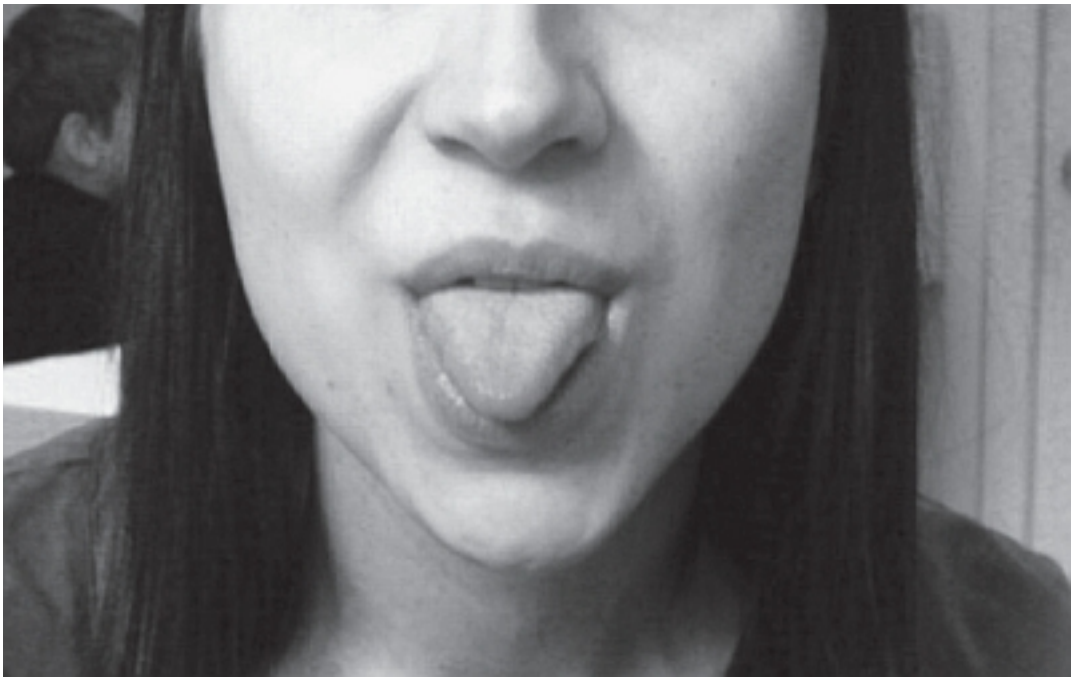
Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 секунд.

• ЧАШЕЧКА •

Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 секунд.

• ИГОЛОЧКА •

Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 секунд.



• ГОРКА •

Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 секунд.

• ТРУБОЧКА •

Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнить в медленном темпе 10-15 раз.

Динамические упражнения

• ЧАСИКИ •

Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет. Проделать 15 – 20 раз.

Тик-так, тик-так.
Часики стучат нам в такт.
Тик-так, тик-так.
Вот так, вот так.
(О. Фролова)

• ЛОШАДКА •

Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Проделать 10-15 раз.

Я веселая лошадка,

Темная, как шоколадка.
Язычком пощелкай громко —
Стук копыт услышишь звонкий.
(М. Синицына)

• ГРИБОК •

Раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Проделать 15 раз. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от неба.

Собираю в кузовок я грибок, еще грибок.
Вот грибок и вот грибок – собран целый кузовок.
Вот корзинка у окна, грибами полнится она.
(О. Фролова)

• КАЧЕЛИ •

Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение выполняется на счет 10-15 раз.

На качели мы помчались,
На качелях раскачались.
Раз, два, три, четыре, пять —
Продолжаем мы играть.
(О. Фролова)

• ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ •

Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 15 раз.

Бабушка из ревеня принесла варенье.
Все варенье поедали,
Дружно губки облизали.
(О. Фролова)

• ЗМЕЙКА •

Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.

Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.
(М. Синицына)

• МАЛЯР •

Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Проделать 10 раз, меняя направление.

Маляр поставил стол и стул
И кисточкой своей взмахнул,
Раскрасил радугу вверху

И травку с ручейком внизу.
Немного рассмотрев пейзаж,
Сказал: «Мне нравится сей антураж».
(О. Фролова)

• БАРАБАНЩИКИ •

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося «д-д-д». Сначала звук «д» произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы логопедической практики / Под ред. М. Г. Храковской. – СПб.: Акционер и К., 2004.

2. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Л. С. Цветковой. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.

3. Береславский Л. Я. Задачки на внимание // Веселая академия, 2008. №2.

4. Бокатов А, Сергеев С. Детская йога. – Киев: Ника-Центр, 1999.

5. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997.

6. Выготский Л. С. Собрание сочинений. – М.: Педагогика, 1982.

7. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. – М.: АСТ, Астрель Транзиткнига, 2005.

8. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до трех лет. – Ярославль: Академия развития, 2002.

9. Герасимова А. С, Жукова О. С, Кузнецова В. Г. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

10. Глозман Ж. М. Нейропсихология детского возраста. – М.: Академия, 2009.

11. Датешидзе Т. А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. – СПб.: Речь, 2004.

12. Датешидзе Т. А. Альбом по звукопроизношению. – СПб.: Речь, 2004.

13. Ермолаева М. В. Основы возрастной психологии и акмеологии: учебное пособие. – М.: Издательство «Ось-89», 2003.

14. Запорожец А. В. Психология. – М.: Учпедгиз, 1953.

15. Косинова Е. М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. – М.: Эксмо, 2007.

16. Крайг Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000.

17. Красикова И. С. Детский массаж. Массаж и гимнастика для детей от рождения до трех лет. – СПб.: КОРОНА Принт: Учитель и ученик, 2003.

18. Красикова И. С. Массаж и гимнастика для детей от года до семи лет. – СПб.: АСТ, Астрель-СПб, 2008.

19. Латий Е. А. Настольная энциклопедия развивающих игр для детей от года до семи. – М.: Эксмо, 2006.

20. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. – СПб.: Питер, 2008.

21. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. – М.: Издательский дом «Академия», 2006.

22. Люблинская А. А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1971.

23. Лютова Е. К, Монина Г. Б. Тренинг общения с ребенком. – СПб.: Речь; ТЦ «Сфера», 2001.

24. Ляпенкова Н. Г. Я внимательно смотрю и запомнить все хочу. Развитие внимания и памяти. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.

25. Малахова А. Н. Небесное путешествие. Программа игротерапии для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

26. Мамайчук И. И, Ильина М. И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. Научно-практическое руководство. – СПб.: Речь, 2004.

27. Машталь О. Лучшие методики развития внимания у детей. 1000 тестов, заданий и упражнений. – СПб.: Наука и техника, 2008.

28. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста. – СПб.: Питер, 2008.

29. Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Под ред. Ю. Ф. Гаркуши. – М.: Издательство МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.

30. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – М.: Кристалл, 2003.

31. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2006.

32. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2007.

33. Скворцов А. И,АпексимоваО.А, Петракова В. С, Егорова Л. Е., Самодуровская Ю. В. Исследование «профиля развития» психоневрологических функций у детей до 7 лет и психологическая коррекция. – М., 2002.

34. Скворцов А. И., Ермоленко Н. А. Развитие нервной системы у детей в норме и патологии. – М.: МЕДпресс-информ, 2003.

35. Сунцова А. В., Курдюкова С. В. Развиваем память: игры, упражнения, советы специалиста. – М.: Эксмо, 2009.

36. Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М.: Генезис, 2005.

37. Фопель К. Привет, глазки! Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М.: Генезис, 2005.

38. Фопель К. Привет, ножки! Подвижные игры для детей 3 – 6 лет. – М.: Генезис, 2005.

39. Фопель К. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М.: Генезис, 2005.

40. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

41. Хрестоматия по нейропсихологии / Под ред. Е. Д. Хомской – М.: Институт общегуманитарных исследований; МПСИ, 2004.

42. Штрасмайер В. Обучение и развитие ребенка раннего возраста. – М.: Издательство «Центр "Академия"», 2002.

43. Шевцова Е.Е., Воробьева Е.В. Развитие речи ребенка от одного года до семи лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.