

и птицы, где они живут, что едят, какие у них бывают родственные отношения и пр. Именно эту информацию могут дать познавательные книжки. Здесь опять же важны доступность и простота изложения познавательного материала.

И конечно же, **представить и усвоить все это помогают картинки**. Книжки для дошкольников обязательно должны быть с картинками. Дети обожают рассматривать картинки, выискивают в них мельчайшие подробности, до бесконечности возвращаются к разглядыванию одних и тех же изображений. Картинки помогают малышам проникнуть в содержание текста и понять его. Кроме того, они (в отличие от мультфильмов) позволяют «остановить мгновенье», еще и еще раз вернуться к любимому эпизоду и самостоятельно вспомнить, «про что было в книжке». Картинка в детской книжке — это



не просто иллюстрация, это своего рода средство проживания текста. Поэтому, выбирая книжку для ребенка, нужно обязательно оценить качество иллюстраций. **Они должны быть большими, реалистичными, узнаваемыми и в то же время условными**. Это должны быть не фотографии или натуралистические изображения, а именно картинки, передающие целостный образ персонажа или события.

Важно, чтобы картинки располагались в нужном месте. Дети как бы читают содержание текста по картинкам, изображение является для них зрительной опорой для восприятия и понимания происходящего, поэтому картинки должны быть расположены рядом с тем текстом, который они иллюстрируют.

ИНФОРМАЦИОННО-ДЕЛОВОЕ ОСНАЩЕНИЕ

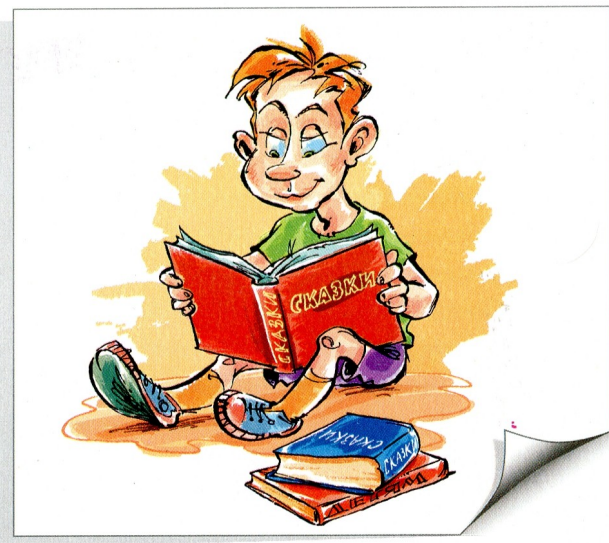


ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
БУКЛЕТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
[www.detstvo-press.ru](http://www.detstvo-press.ru)

Санкт-Петербург



В настоящее время выпускается огромное количество самых разных изданий для детей. Детские книжки не только переполняют полки в магазинах, но и продаются на лотках, в метро, в парках. Однако, несмотря на такое изобилие, выбрать хорошее литературное издание для детей сейчас весьма трудно. Наши советы помогут вам это сделать. Для малышей **2—3 лет** большое значение имеет **поэзия малых**



**форм (фольклорная и авторская): потешки, прибаутки, короткие стихи А. Барто, С. Маршака и др.** Малышам также нужны известные народные сказки. Сказка должна быть короткой, имеющей простой, понятный малышу, но яркий сюжет. Большое значение для понимания сказок имеют повторы, которые порой утомляют взрослых, но очень важны для детей. Узнавание знакомых фраз, текстов, событий дарит детям чувство собственной осведомленности и устойчивости окружающего мира, способствует не только запоминанию, но и проживанию, присвоению.

Несколько позже (**в 4—5 лет**) в жизни дошкольника входят **авторские сказки — Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, братьев Гримм, Б. Заходера и др.** При выборе конкретных книжек этих авторов важно обращать внимание не только на оформление, но и на



качество текста (т. е. перевода). Изложение сказки должно быть увлекательным и доступным детям, т. е. иметь простую лексику, короткие предложения, явную интригу (тайну, загадку, которая разрешается в конце). И конечно же, каждую сказку нужно читать не один, а несколько раз, пока ребенок не усвоит ее полностью.

Дошкольникам **важно читать также рассказы познавательного содержания** — о животных, явлениях природы, разных приключениях и пр. Однако при этом следует учитывать возрастные особенности дошкольников — их потребности и возможности. Возраст высокой познавательной активности (его иногда называют «возрастом вопросов» или «возрастом почемучек») — 4—5 лет. Ответить на вопросы и поддержать познавательную активность детей взрослым могут помочь книги. Дошкольников интересуют сведения о том, какие бывают звери