

МДОУ «Детский сад №55»

Воспитатель Анна Степановна Сердакова

Эссе на тему «Я-педагог»

«Воспитание ребенка — это не милая забава, а задание, требующее капиталовложений — тяжких переживаний, усилий бессонных ночей и много, много мыслей»

Януш Корчак

Мой трудовой день закончился, я накормила свою семью, навела порядок в доме, приготовила всё для завтрашнего дня, уложила сына спать, муж заснул сам. Наконец-то, стала засыпать и я... Вдруг ко мне во сне пришёл тигрёнок из детского сада, который живёт в нём уже больше пятидесяти лет. Эта игрушка памятна, её подарили выпускники. Тигрёнку уже несколько раз подрисовывали глаза, из усов на мордочке остался всего один. И, как оказалось, игрушка умеет говорить!

«Я давно наблюдаю за тобой» - начал он. «Вижу, как ты готовишься к занятиям, листаешь книги, подбирая нужный материал. Ты всегда хотела быть педагогом?» - спросил меня тигрёнок.

И тут я задумалась. Когда-то, будучи выпускницей сельской школы, я мечтала стать актрисой и, даже поступала в театральный институт. Экзамены я тогда провалила и не прошла во второй тур, но экзаменаторы были уверены в том, что я буду успешна в роли озвучивания кукол. А мне хотелось выступать на сцене. Одновременно я поступала в педагогический университет нашего города и уверенно сдала все экзамены на высоком уровне. Окончив университет, я пришла в родную школу учителем начальных классов. Работа была для меня увлекательной и ответственной. И, может быть, именно тогда я поняла, что профессия педагога это «моё». С детьми мне было волнительно и эмоционально. Все проблемы забывались, когда я заходила в класс, где на меня с интересом смотрели ребята.

«Почему же ты не осталась работать в школе?» - удивился тигрёнок.

«В школу ребята приходят подготовленными и воспитанными. Мне захотелось самой попробовать воспитать малышей такими, какими бы я хотела принять их в первом классе, работая учителем» - ответила я.

«Так, оказавшись в детском саду, я поняла, что воспитателем быть интереснее, чем учителем, но гораздо сложнее. Здесь проживаешь с детьми целый день: занятия, игры, прогулка, сон, развлечения. Как приятно осознавать, что ты каждый день одной ногой в детстве, а другой – во взрослой жизни!»

«Раз ты педагог, ты всё знаешь?» - не унимался почемучка-тигрёнок.

«Нет, конечно» - улыбнулась я. «Как в современном мире можно всё знать? Да и нужно ли? Главное – знать, где найти информацию, и научить этому детей. Мир не стоит на месте, каждый день появляется новая техника, изменяются законы, рождаются новые идеи, проекты, направления, появляются современные востребованные профессии. И, если сегодня я рассказала детям о чём-то

неизвестном для них, то завтра это может быть уже неактуальным, потому что появилось что-то более новое. Педагог должен идти в ногу со временем, следить за трансформацией в разных сферах жизни, а самое главное, уметь адаптироваться и оставаться профессионалом в любых условиях, в которых он оказался.

У каждого педагога есть принципы, которыми он руководствуется в своей работе. Для меня самыми важными являются два: принцип активности, творчества и инициативы и принцип положительного эмоционального фона педагогического процесса. Я стремлюсь воплотить свои новые идеи в жизнь, активно знакомлюсь с интересными для меня новыми технологиями и формами работы; интересуюсь жизнью детского сада, своих воспитанников и их семей. Творчество воспитанников находится в прямой зависимости от творчества педагогов, которые транслируют его в процессе совместной образовательной работы. Мои ребята проявляют активную позицию, вместе с родителями участвуют в мероприятиях творческого характера, предлагают свои идеи.

Я стараюсь приходить к детям с улыбкой, с хорошим настроением, всегда открытой к общению и с желанием поделиться эмоциями. Я получаю удовольствие от работы с детьми, от общения с ними и самого образовательного процесса. Надеюсь, что мой эмоциональный настрой и заряд энергии передается воспитанникам и их родителям, что позволяет нам сотрудничать во всех делах, находить общий язык даже в самых непростых ситуациях.

«А педагог — это вторая мама для ребёнка в детском саду?» - вдруг прозвучал неожиданный вопрос.

«Так считают многие, но я с этим не согласна. Мама у каждого ребенка одна-единственная. Я же, в её отсутствие, помогаю малышу справиться с эмоциями от расставания с ней, заинтересовываю игрой, учу проводить время с пользой и весельем, в это время являясь для него другом и старшим товарищем. Я дарю каждому ребёнку ласку, заботу, внимание, дружеские объятия и сделаю всё, чтобы его день в саду прошёл без волнений и тревог» - ответила я.

«А тебе сложно работать педагогом?» - не переставал спрашивать мой милый собеседник.

«Порой бывает очень сложно: это бесконечный труд над собой. У меня есть желание совершенствоваться, доставлять ребятам радость, помогать учиться и совершать новые открытия. Не все начинания даются легко, где-то не хватает знаний, опыта, мудрости, терпения и сил. Это как шахматная партия: начинаешь с мыслями о победе, есть разработанная стратегия, продуманы все ходы, все возможные варианты развития событий, однако в итоге может быть поражение. Но завтра будет новый день, начнётся новая партия, и с новыми силами стремишься к высотам! Ещё ни разу ко мне не приходила мысль о выборе другой профессии. Добрые глаза детей, их улыбки и доверие – лучшая мотивация и заряд энергии для новых дел и побед. А когда звонят мои выпускники и интересуются моими делами и рассказывают о своих достижениях, я чувствую, что наша дружба с годами только крепнет».

«А что тебе больше всего нравится в работе педагога?» - уже сонным голосом спросил тигрёнок.

«Для меня это возможность постоянно чему-то учиться. Два года назад я познакомилась с методикой обучения детей младшего школьного возраста шахматам. Это было для меня довольно сложно, поскольку о шахматах, кроме того, что в них есть «шах», «мат» и фигура «конь», я не знала ничего. Вместе с тем, это было очень интересно. Я стала разыгрывать партии с членами семьи и друзьями, попадая в ситуации успеха и поражения. И тогда я задумалась: как же заинтересовать дошкольников шахматной игрой? Игровая доска неяркая, фигуры сложные, каждая ходит по-своему. Совсем немногие воспитанники усидят за игрой. А если у ребенка нет интереса, то и процесс обучения не будет результативным. Тогда и появилась идея создания шахматных игр для дошкольников с использованием мультимедийной презентации. Такие игры, благодаря ярким иллюстрациям, звуковым и анимационным эффектам, очень наглядны, что актуально для детей данного возраста.

На мой взгляд, педагог не только учит детей, но и учится у них. А ведь действительно, есть чему: быть откровенными, честными и открытыми миру, говорить о своих проблемах, не стесняясь выражать эмоции. Далеко не все взрослые способны на это. И еще, став педагогом я осуществила свою мечту выступить на сцене: какие только роли здесь не играешь! На осеннем представлении я - красавица Осень, на новогоднем утреннике – веселый Снеговик, а потом и Царь, и Пират, и Скоморох... К выступлениям готовлюсь серьезно, долго подбираю костюм, атрибуты, грим».

Я ждала новый вопрос, но мой собеседник молчал. Тигрёнок наконец-то заснул. Наш разговор заставил меня задуматься о своей профессии. Я – педагог! Звучит достойно, патриотично и ответственно. Не каждый выберет для себя такую такую путь. Не финансовое благополучие движет педагогом, не возможность сделать себе карьеру, а любовь к детям, желание сделать их счастливыми, создать условия, чтобы детство малышей прошло беззаботно, весело и интересно. Я волнуюсь за своих воспитанников, переживаю вместе с ними, отдаю им всю себя, не требуя ничего взамен. Наверное, в этом и заключается счастье.