



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Художественно-эстетическое развитие: планирование в соответствии с ФОП ДО

Автор: Кудрявцева Е. А.
кандидат педагогических наук





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Мы предлагаем



КОНФЕРЕНЦИИ

Примите участие в педагогической конференции в качестве докладчика или слушателя



МАСТЕР-КЛАССЫ

Вебинары, профессиональные и творческие мастер-классы ждут вас в этом разделе



МЕТОДИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Бесплатно опубликуйте свой материал в разделе



КОНКУРСЫ

Профессиональные для педагогов и творческие для всех!



ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Лэпбуки, комбо-комплекты и другие дидактические и методические материалы



ПОРТФОЛИО

Этот раздел портала поможет педагогам наиболее полно и грамотно оформить портфолио



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Преимущества портала



СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ

Зарегистрирован в качестве
СМИ в Роскомнадзоре
ЭЛ № ФС 77-72387



ЛИЦЕНЗИЯ

Имеет лицензию на
образовательную деятельность
№ 34-02082021-00013



ДОКУМЕНТЫ

Выдаёт документы
(свидетельства, сертификаты, дипломы)
установленного образца



[Заказать сертификат участника](#)



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Основные задачи

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1. Приобщение к искусству**
- 2. Изобразительная деятельность**
- 3. Конструктивная деятельность**
- 4. Музыкальная деятельность**
- 5. Театрализованная деятельность**
- 6. Культурно-досуговая деятельность**





Приобщение к искусству 2-3 года

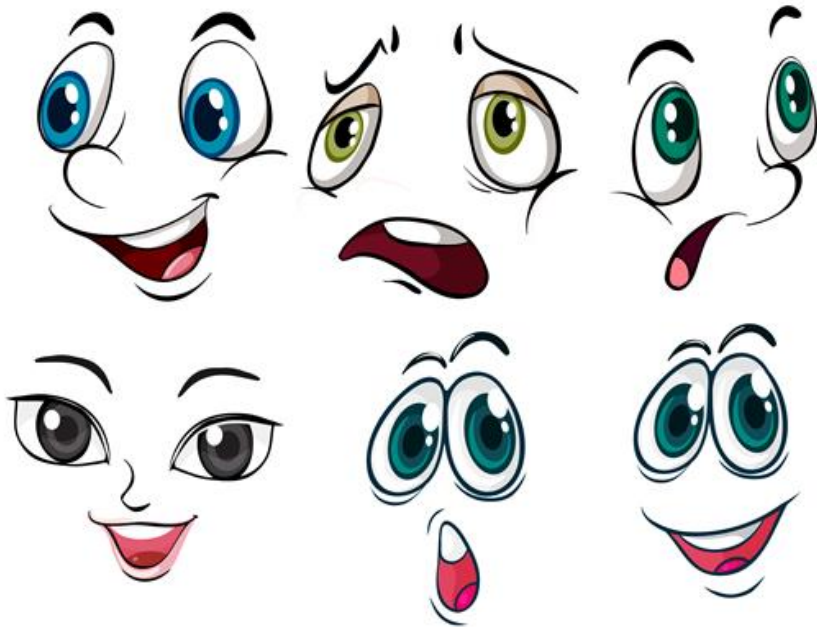
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Основные задачи

Изобразительная деятельность 2-3 года

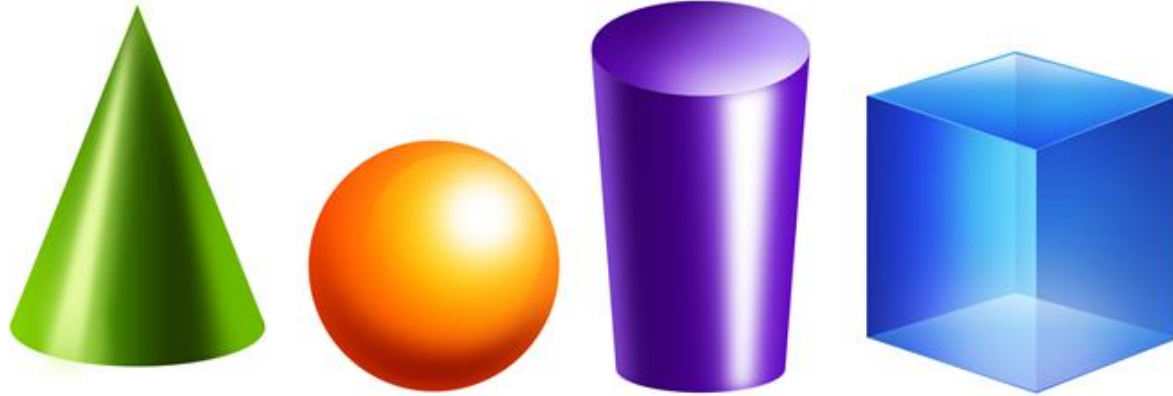
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;





ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Основные задачи



Конструктивная деятельность

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно



Театрализованная деятельность

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Основные задачи

Культурно-досуговая деятельность

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.





Задачи раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать интерес к искусству.	Развивать воображение, художественный вкус.	Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).	Продолжать развивать у детей <ul style="list-style-type: none">– художественное и– эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.	Продолжать развивать <ul style="list-style-type: none">– эстетическое восприятие,– эстетические чувства,– эмоции,– эстетический вкус,– интерес к искусству .	Продолжать развивать у детей <ul style="list-style-type: none">- эстетический вкус;- формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
		Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	Формировать у детей основы художественной культуры.
		Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.	Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников.



Задачи раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии – изобразительного, – народного декоративно-прикладного искусства	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений	
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.	Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве	Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.	Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
		Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках	Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
		Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
			Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
			Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.	Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

3-4	4-5	5-6	6-7
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.	Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;	Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.		Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.	



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей эстетическое восприятие.	Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
	Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.		Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
	Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.		
Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.		Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.	
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).			



Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

3-4	4-5	5-6	6-7
Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.	Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.	Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.



Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

3-4	4-5	5-6	6-7
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
		Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).	Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.	Учить рисовать детей с натуры.	Продолжать учить детей рисовать с натуры.
		Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.	
			Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.



Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

3-4	4-5	5-6	6-7
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.			
Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.	Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.			
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	



Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности			
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими		
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.			
Знакомить детей с различными видами конструкторов.			
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.			
Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.		Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.	
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.			
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.	Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.	Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.



Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

3-4	4-5	5-6	6-7
Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).	Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).	Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.		
Познакомить детей со свойствами бумаги.	Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.	При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.



Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

3-4	4-5	5-6	6-7
Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).	Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.
Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.	Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.	



3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».</p> <ol style="list-style-type: none">1. Матрешка семикукольная2. глиняные игрушки,3. игрушки из соломы и дерева,4. предметы быта и одежды;5. скульптуры малых форм;6. репродукции картин русских художников,7. детские книги (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»;</p>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»;</p>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»;</p>



3-4	4-5	5-6	6-7
	<p>А. Пластов «Лето».</p> <p>Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Альбомы по живописи и графике;2. Набор репродукций картин о природе;3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;5. Изделия народных промыслов – комплект;6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;8. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);	<p>И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»;</p> <p>И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Изделия народных промыслов – комплект;2. Матрешка десятикукольная;3. Набор карточек по народному ремесленному делу;4. Набор репродукций картин великих сражений;5. Набор репродукций картин о природе;6. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;7. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины – комплект;8. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;	<p>А.Степанов «Катание на Масленицу»;</p> <p>И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;</p> <p>Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»;</p> <p>И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,</p> <p>Ю.Кротов «Хозяюшка»;</p> <p>П.Ренуар «Детский день»;</p> <p>И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;</p> <p>К.Маковский «Портрет детей художника»;</p> <p>И.Остроухов «Золотая осень»;</p> <p>Ю. Кротов «Запахи детства»;</p> <p>М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам:</p> <p>И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;</p> <p>Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Альбомы по живописи и графике;2. Изделия народных промыслов – комплект;3. Набор репродукций картин великих сражений;



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
дошкольного образовательного учреждения
для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

3-4	4-5	5-6	6-7
		<ul style="list-style-type: none">9. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);11. Набор репродукций картин о природе;12. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;13. Альбомы по живописи и графике;	<ul style="list-style-type: none">4. Набор репродукций картин о природе;5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;9. Набор репродукций картин великих сражений;10. Набор репродукций картин о природе;11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям13. Альбомы по живописи и графике;14. изделия народных промыслов;



Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

3-4	4-5	5-6	6-7
1. Бумага для рисования*; 2. Бумага разного цвета и формата**; 3. Карандаши цветные (6 цветов)*; 4. Кисточка № 10**; 5. Кисточка № 5**; 6. Кисточка № 8**; 7. Краски гуашь*; 8. Краски пальчиковые*; 9. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 10. Точилка для карандашей**; 11. Трафареты для рисования**; 12. Фартук детский; 13. Доска магнитно-маркерная; 14. Мольберт двухсторонний; 15. Комплект дидактических игрушек с народной росписью; 16. Изделия народных промыслов – комплект;	1. Бумага для акварели*; 2. Бумага для рисования*; 3. Бумага разного цвета и формата**; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (12 цветов) *; 6. Кисточка №5**; 7. Кисточка №7**; 8. Кисточка №8**; 9. Кисточка белка №3**; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 12 цветов*; 12. Краски гуашь 12 цветов*; 13. Мелки восковые*; 14. Мелки масляные*; 15. Мелки пастель*; 16. Набор фломастеров*; 17. Палитра**; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 19. Точилка для карандашей**; 20. Трафареты для рисования**;	1. Бумага для акварели*; 2. Бумага для рисования*; 3. Бумага разного цвета и формата**; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (12 цветов) *; 6. Кисточка №5**; 7. Кисточка №7**; 8. Кисточка №8**; 9. Кисточка белка №3**; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 12 цветов*; 12. Краски гуашь 12 цветов*; 13. Мелки восковые*; 14. Мелки масляные*; 15. Мелки пастель*; 16. Набор фломастеров*; 17. Палитра**; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 19. Точилка для карандашей**; 20. Трафареты для рисования**;	1. Бумага для акварели*; 2. Бумага для рисования*; 3. Бумага разного цвета и формата**; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (24 цветов) *; 6. Кисточка №5**; 7. Кисточка №7**; 8. Кисточка №8**; 9. Кисточка белка №3**; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 16 цветов*; 12. Краски гуашь 12 цветов*; 13. Мелки восковые*; 14. Мелки масляные*; 15. Мелки пастель*; 16. Набор фломастеров*; 17. Палитра**; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 19. Точилка для карандашей**; 20. Трафареты для рисования**;



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

3-4	4-5	5-6	6-7
	<ol style="list-style-type: none">21. Набор печаток;22. Фартук детский;23. Магнитная доска настенная;24. Мольберт двухсторонний;25. Куклы (крупного размера);26. Куклы (среднего размера);27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи;28. Кукла в женском русском народном костюме;29. Кукла в мужском русском народном костюме;30. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде;31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;	<ol style="list-style-type: none">21. Фартук детский;22. Магнитная доска настенная;23. Мольберт двухсторонний;24. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;25. Изделия народных промыслов;26. Куклы (крупного размера);27. Куклы (среднего размера);28. Кукла мальчик;29. Кукла девочка;30. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;31. Набор муляжей овощей и фруктов;32. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;33. Изделия народных промыслов – комплект; Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра.	<ol style="list-style-type: none">21. Фартук детский;22. Мольберт двухсторонний;23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра;25. Набор муляжей овощей и фруктов;26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями;28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;29. Набор фигурок людей разных профессий;30. Набор фигурок людей разных рас;31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.



Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»

3-4	4-5	5-6	6-7
<ol style="list-style-type: none">1. Витрина /Лестница для работ по лепке2. Изделия народных промыслов – комплект3. Доска для работы с пластилином**;4. Пластилин, не липнувший к рукам*;5. Поднос детский для раздаточных материалов6. Фартук детский**7. Народные игрушки (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) (набор)8. глина9. пластилин10. пластическая масса11. палочка с заточенным концом	<ol style="list-style-type: none">1. Витрина /Лестница для работ по лепке2. Изделия народных промыслов – комплект3. Доска для работы с пластилином**;4. Пластилин, не липнувший к рукам*;5. Поднос детский для раздаточных материалов6. Фартук детский**7. скульптуры малых форм (набор)8. стеки9. глина10. пластилин11. пластическая масса	<ol style="list-style-type: none">1. Витрина /Лестница для работ по лепке2. Изделия народных промыслов –комплект3. Матрешка десяти кукольная4. Набор муляжей овощей и фруктов5. Доска для работы с пластилином**;6. Пластилин, не липнувший к рукам*;7. Поднос детский для раздаточных материалов8. Фартук детский **9. Народные игрушки(городецкая, богородская,) набор;10. матрешка11. бирюльки12. овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки13. Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)14. пластическая масса15. стеки16. глина17. пластилин	<ol style="list-style-type: none">1. Витрина /Лестница для работ по лепке2. Изделия народных промыслов –комплект3. Матрешка десяти кукольная4. Доска для работы с пластилином**;5. Пластилин, не липнувший к рукам*;6. Поднос детский для раздаточных материалов7. Фартук детский **8. Керамические изделия (набор)9. Народные игрушки (набор)10. пластическая масса11. стеки12. глина13. пластилин14. Иллюстрации с изображением архитектуры(жилые дома, магазины и т.д.)15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца)



Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»

3-4	4-5	5-6	6-7
<ol style="list-style-type: none">1. Безопасные ножницы**;2. Бумага разного цвета и формата*3. Кисточка щетинная**;4. Клей*;5. Поднос детский для раздаточных материалов**;6. Фартук детский**	<ol style="list-style-type: none">1. Коллекция бумаги;2. Коллекция тканей;3. Безопасные ножницы**;4. Бумага разного цвета и формата*;5. Ватман А1 для составления совместных композиций*;6. Кисточка щетинная**;7. Клей*;8. Поднос детский для раздаточных материалов**;9. Фартук детский**	<ol style="list-style-type: none">1. Коллекция бумаги;2. Коллекция тканей;3. Безопасные ножницы**;4. Бумага разного цвета и формата*;5. Ватман А1 для составления совместных композиций*;6. Кисточка щетинная**;7. Клей*;8. Поднос детский для раздаточных материалов**;	<ol style="list-style-type: none">1. Коллекция бумаги;2. Коллекция тканей;3. Безопасные ножницы**;4. Бумага разного цвета и формата*;5. Ватман А1 для составления совместных композиций*;6. Кисточка щетинная**;7. Клей*;8. Поднос детский для раздаточных материалов**;



Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

3-4	4-5	5-6	6-7
<ol style="list-style-type: none">1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;2. Комплект конструкторов напольный;3. Конструктор из мягких деталей среднего размера;4. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов;5. Набор для построения произвольных геометрических фигур;6. Набор игрушек для игры с песком7. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования8. Набор кубиков среднего размера9. Набор мягких модулей10. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	<ol style="list-style-type: none">1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный;3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;4. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами;5. Конструктор магнитный - комплект6. Конструктор мягких деталей среднего размера7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	<ol style="list-style-type: none">1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный4. Комплект конструкторов шарнирных;5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами6. Конструктор магнитный - комплект7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект8. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	<ol style="list-style-type: none">1. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;4. Комплект конструкторов шарнирных;5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами6. Конструктор магнитный - комплект7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект



Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>11. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>12. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p> <p>13. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)</p> <p>14. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>15. Система хранения конструкторов</p>	<p>8. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект</p> <p>9. Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>10. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>11. Набор мягких модулей</p> <p>12. Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)</p> <p>13. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект</p> <p>14. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>15. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</p>	<p>9. Набор мягких модулей</p> <p>10. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</p> <p>11. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>12. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)</p> <p>13. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>14. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>15. Система хранения конструкторов</p>	<p>8. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект</p> <p>9. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект</p> <p>10. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов;</p> <p>11. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>12. Набор мягких модулей</p> <p>13. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект;</p>



Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

3-4	4-5	5-6	6-7
	<ul style="list-style-type: none">16. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами17. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)18. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий19. Мягконабивные модули, комплект20. Система хранения конструкторов		<ul style="list-style-type: none">14. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами;15. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект16. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)17. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий18. Мягконабивные модули, комплект19. Система хранения конструкторов



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Инструментарий (методическая литература, технологии, парциальные программы)



Инструментарий (методическая литература, технологии, парциальные программы)

- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.
- Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Инструментарий (методическая литература, технологии, парциальные программы)

- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.
- Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет.
- Конспекты занятий. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет.
- Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет.
- Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет.





ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

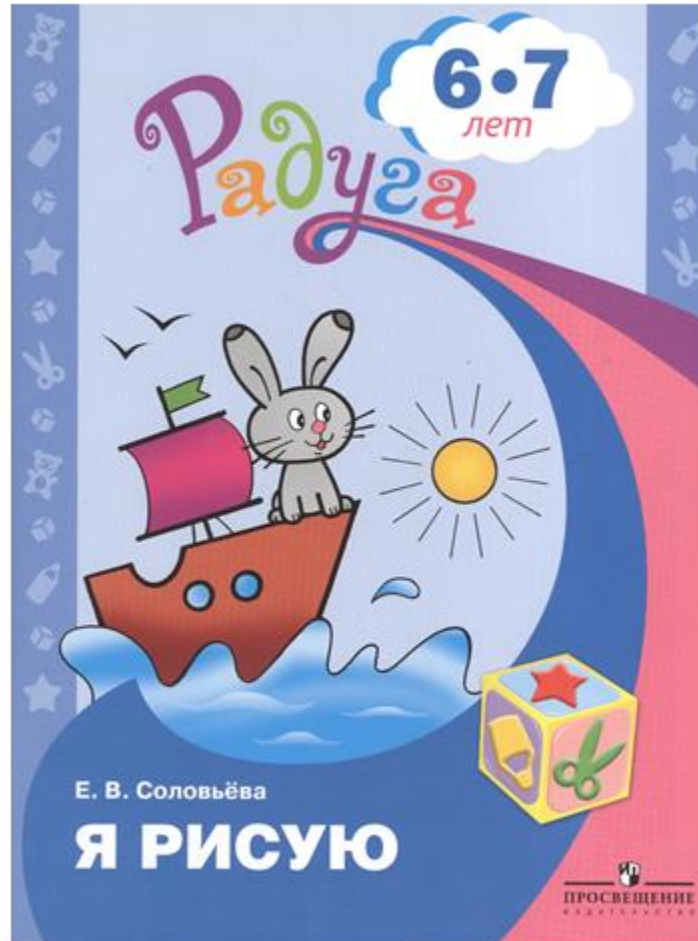
Инструментарий (методическая литература, технологии, парциальные программы)

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
- Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Инструментарий (методическая литература, технологии, парциальные программы)



- Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
- Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
- Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
- Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет
- Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
- Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет
- Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет
- Салмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет
- Шевелев К. В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Моделирование театрализованной деятельности

Наглядно-дидактические комплекты, представленные в разделе, содержат технологические карты с моделированием деятельности педагога и детей по освоению театрализованной деятельности; иллюстрированные карты с сюжетными рисунками, костюмированными элементами и атрибутикой театральной деятельности детей, а также методическое сопровождение по реализации комплекта в практике ДО.

Методические пособия обеспечивают системное планирование художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе комплексного подхода и взаимодополнения всех пяти образовательных областей.





ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Ручной труд.

Ручной труд. Бумага и дополнительные материалы. 6-7 лет. 24 красочные карты-модели: автобус, ведро, вертушка, гриб, Дед Мороз, деревья, дорожные знаки, закладка, многоэтажные дома, сова, сумочка, кошка, башня, крокодил, пароход, почтовый ящик, ракета, скворечник, снеговик, стакан, мебель, сундук, часы.

Предлагаемый наглядно-дидактический комплект включает в себя 24 красочно оформленных листа, позволяющих ребенку доступно и увлекательно в совместной деятельности со взрослым или самостоятельной игре осуществить в определенной технологической последовательности, действуя по алгоритму и применяя приемы ручного труда, выполнение 24 программных моделей из бумаги и дополнительных материалов (автобус, ведро, вертушка, ракета и др.).

Представленные в методических рекомендациях примерная тематика ручного труда для детей старшего дошкольного возраста, методы и приемы руководства детской продуктивной деятельностью и сотрудничества с дошкольниками, примерное описание организации ручного труда, инструкции по использованию иллюстраций - все это в комплексе поможет воспитателям обеспечить реализацию требований ФГОС ДО к примерной образовательной программе дошкольного образования, планировать освоение ее содержания на основе образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", в занимательной форме расширять представления о предметах окружающего мира, развивать целеустремленность, речь, усидчивость, технические способности, воображение, память детей.

Предназначено воспитателям ДОО, специалистам дошкольного образования; полезно родителям.



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Весна: 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами/

Предлагаемый наглядно-дидактический комплект, позволяющий воспитателю обучить детей 2-3 лет приемам изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, включает в себя 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами, а также методическое пособие по использованию игр-занятий.

В методических рекомендациях представлены примерные конспекты игр-занятий художественно-эстетического направления на март-май учебного года, которые помогут воспитателям реализовать требования ФГОС к Примерной обще-образовательной программе дошкольного образования, планировать освоение содержания Программы в соответствии с образовательными областями: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие".
Предназначен воспитателям ДОО, специалистам дошкольного образования, родителям.



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Альбом по развитию изобразительных и творческих умений "Рисуем ладошкой и пальчиком" для детей 2-3 лет. Весна. Диск с интерактивными сказочными ситуациями

Комплект (альбом + диск) предназначен педагогам и родителям для обучения детей 2-3 лет рисованию. В электронном приложении представлена технология обучения изобразительному творчеству, предложены способы и приемы развития художественно-изобразительных навыков, интерактивные методы формирования эстетического вкуса, цветовых эталонов и интереса к изобразительной деятельности.

Привлекательные для малышей герои - веселые сказочные зайчата доступно и занимательно показывают детям и взрослым, как легко можно научиться рисовать пальчиками и ладошкой, пошагово рассказывают и объясняют алгоритм действий для получения собственных ярких рисунков: гусеницы, божьей коровки, одуванчика, весеннего дождика. Три сказочных зайца показывают и рассказывают педагогам и детям способы рисования пальчиками и ладошкой.

Альбом помогает создать в совместной творческой деятельности педагога или родителя и малыша красочные картинки, обогащающие детское восприятие и воображение уже в раннем возрасте. Пусть ребенок с помощью взрослых занимается рисованием увлеченно и радостно!



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Мое видение планирования

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Виды деятельности	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы	ППРС (условия для решения задач по развитию инициативы и самостоятельности)
1)приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);	1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	Все 9 видов деятельности и к каждой задаче	Инструментарий можно прописать или несколькими программами парциальными или отдельно по задачам	



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Преимущества портала



СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ

Зарегистрирован в качестве
СМИ в Роскомнадзоре
ЭЛ № ФС 77-72387



ЛИЦЕНЗИЯ

Имеет лицензию на
образовательную деятельность
№ 34-02082021-00013



ДОКУМЕНТЫ

Выдаёт документы
(свидетельства, сертификаты, дипломы)
установленного образца



[Заказать сертификат участника](#)



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Художественно-эстетическое развитие: планирование в соответствии с ФОП ДО

Автор: Кудрявцева Е. А.
кандидат педагогических наук

