**Проект по народно-прикладному искусству в ДОУ «Народные промыслы»**

«**Искусства** изобразительные и прикладные таят в себе огромные возможности для развития творческого потенциала, фантазии и интуиции, для ощущения ребенком радости ручного труда как творчества».

Б. М. Немецкий.

Актуальность **проекта**: В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного **искусства и с народными традициями**. Культурное наследие **народа** – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранить и приумножить. Необходимо посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре.

Гипотеза: если в работе с дошкольниками для развития художественно – творческих способностей использовать декоративно – прикладное **искусство**, то это будет способствовать повышения уровня развития эстетического вкуса у детей, а также воспитанию патриотических чувств.

Вид **проекта**: познавательно-творческий, групповой.

Сроки реализации **проекта**: краткосрочный.

Участники **проекта**: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Цель **проекта**: формирование у детей познавательного интереса к русской **народной** культуре через ознакомление с **народными промыслами русского народа** и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

продолжать знакомить детей с изделиями **народных промыслов**, закрепление и углубление знаний о видах росписи;

развитие навыков художественного творчества детей;

развитие индивидуальных эмоциональных проявлений во всех видах деятельности;

развитие умения видеть красоту изделий прикладного творчества, формирование эстетического вкуса;

осуществление нравственного и эстетического развития личности ребенка;

содействовать развитию речи: обогащение и активизация словаря, повышение его выразительности, развитие навыков речевого общения в совместной деятельности.

Планируемые результаты **проекта**:

• Знание детьми различных видов декоративно-прикладного **искусства**: дымковской игрушки, хохломской, гжельской росписи.

• Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.

• Умение детьми составлять узоры по мотивам **народных росписей**.

Формы реализации:

• беседы с детьми о декоративно-прикладном **искусстве**;

• рассматривание видов росписи;

• выполнение работ по изобразительной деятельности;

• подвижные и малоподвижные **народные игры**;

• выставка *«Сказочная гжель»*

• работа с родителями:

• совместные работы с детьми;

• консультация для родителей;

• беседы;

• обогащение предметно-развивающей среды;

• фото-коллаж;

• Этапы реализации **проекта**:

• подготовительный;

• исследовательский;

• заключительный *(обобщающий)*.

Реализация **проекта по этапам**

Этапы Деятельность педагога Деятельность детей

1 этап 1. Поиск, анализ, систематизация, имеющиеся литературы по декоративно-прикладному **искусству**, разработка планирования по изобразительной и продуктивной деятельности.

2. Подбор и подготовка наглядного материала и технического обеспечения.

3. Подвести к формулировке задач: иметь представление о **народных промыслах** (Гжель, Дымково, Хохлома, Жостовская роспись, Полхово-Майдановская роспись); отразить впечатления в продуктах своей деятельности; принять участие вместе с родителями в создании выставки *«Сказочная Гжель»* Рассматривают иллюстрации по декоративно-прикладному **искусству**;

Закрепляют знания о характерных признаках, особенностях узоров и элементов;

Принимают активное участие в выставке *«Сказочная гжель»*

2 этап 1. Организация деятельности детей:

• Познавательная

• Речевая

• Художественно-эстетическая

• Социально-коммуникативная

2. Совместная работа с родителями:

организация выставок сувениров и поделок декоративно-прикладного **искусства и художественных промыслов**,

пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе (наглядные пособия, подбор художественной литературы по декоративно-прикладному **искусству**, фигурки, глиняные игрушки, изделия из дерева, раскраски, изготовления шаблонов и трафаретов, изготовление дидактических и настольно-печатных игр.)

Участие в подготовке к мастер-классу *«****Народные промыслы****»*.

3. Совместная работа со специалистами:

• по ИЗО

• Музыкальным руководителем. Принимают активное участие в продуктивной деятельности. Заучивают стихи, заклички; знакомятся с новыми **народными играми**; играми по декоративно-прикладному **искусству**.

Знакомство с декоративными приемами рисования.

Прослушивание русских **народных песен**;разучивание песни *«Гжель»*.

3 этап 1. Создание презентации к НОД *«****Народные промыслы****»*.

2. Реализация **проекта** с участием родителей мастер-класс «Дизайн в росписи **народных промыслов**.

3. Создание коллажа, как подведение итогов **проекта**.

Участвуют в мастер-классе.

Принимают активное участие в создании коллажа.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО **ПРОЕКТУ**

1 неделя 2 неделя 3 неделя

Речевое развитие:

Беседа на тему: *«Что такое Хохлома?»*;

НОД *«Золотая Хохлома»*;

Чтение отрывка из книги Н. Бедник *«Хохлома»* *(об истории хохломской росписи)*;

В. Набоков *«Хохлома»*;

П. Синявский *«Хохломская роспись»*.

Разучивание стихотворения Е. А. Николаевой *«Золотая Хохлома»*.

Беседа на тему Речевое развитие:

Беседа на тему: *«Что такое музей?»*;

Интегрированное занятие-беседа *(развитие речи +рисование)* *«Дымковские мастера»*;

НОД *«Веселая ярмарка»*;

Чтение стихотворений: М. Г. Смирнова *«Дымка»*,

*«Красная девица»*;

А,Дьякова *«Веселая дымка»*;В. В. Гаврилова *«Индюк»*, *«Водоноска»*.

Разучивание стихотворения Е. А. Никоновой *«Дымковская игрушка»*. Речевое развитие:

Беседа *«Сине-голубое чудо»*, *«Гжель»*;

НОД *«Ремесла на Руси»*

Разучивание стихотворения Е. А. Никоновой *«Узоры Гжели»*.

Беседа на тему *«Жостовская и Полхово-Майдановсая роспись»*.

Познавательное развитие:

Беседа *«Золотая Хохлома»*.

Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала *(использование ИКТ: слайды,презентации)*. Познавательное развитие:

НОД *«Из чего же, из чего же?»* (дерево-Хохлома, глина-Дымка, фарфор-Гжель». Познавательное развитие:

Дидактическая игра *«Собери цветок»* *(умение складывать из частей целое)*.

Социально-коммуникативное развитие:

Дидактические игры:

*«Угадай и расскажи»*

(закрепление знаний детей о **народной** игрушке как об одной из форм **народного** декоративно-прикладного **искусства**);

*«Найди отличия»*

*(умение находить сходства и различия)*.

Социально-коммуникативное развитие:

Дидактические игры:

*«Составь узор»* *(закрепление умения составлять узоры способом аппликации)*;

*«Найди правильно»*;

*«Назови правильно»*

(закрепление знаний о **народных художественных промыслах**, их признаках) Социально-коммуникативное развитие:

Дидактические игры:

*«Собери Гжельскую розу»* *(закрепление умения составлять гжельскую розу способом аппликации)*;

*«Угадай, какая роспись»* *(умение узнавать роспись по элементам орнамента)*

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование *«Хохломская веточка»*

*(гуашь; с использованием ватных палочек)*.

Знакомство с декоративными приемами рисования.

Музыка:

Хороводные игры: *«Каравай»*; *«Заря-заряница»*.

Художественно-эстетическое развитие:

Лепка *«Дымковские игрушки»* *(дымковская барышня)*.

Рисование «Знакомьтесь-

Русская матрешка» *(восковые карандаши + акварель)*.

Музыка:

Тематическое занятие *«Ой вы гусли, мои гусли»*.

Хороводная игра *«Гори, гори ясно»*.

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование *«Укрась тарелочку. Гжель»* *(гуашь)*.

Музыка:

Музыкально-дидактическая игра *«Угадай инструмент»*.

Хороводная игра *«Ручеек»*.

Разучивание песни *«Гжель»*.

Заключительный этап:

Организовать выставку работ по **народному** декоративно-прикладному творчеству, выполненных родителями с детьми.

По окончании данного **проекта** у детей развились такие качества, как: эстетический вкус, умение определять виды **промыслов**, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание. Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции. **Проект** позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.