**Консультация для родителей.**

**«Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования»**

- Основной целью современной системы дошкольного образования является воспитание и **развитие личности ребенка**. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью *«****Художественно-эстетическое развитие****»*, составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и **техник**. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных **способов и средств**, чтобы выразить свои фантазии.

-**Нетрадиционные техники рисования** демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление **художественного** образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в **развивающей деятельности**.

-Отсутствие необходимых изобразительных умений у **детей** часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными **способами изображения**, дети исключают из своего рисунка те образы, **нарисовать** которые затрудняются. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные **способы рисования**: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие **способности**. А ведь **рисовать** можно чем угодно и как угодно. Существует много **техник нетрадиционного рисования**, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребенку интересно **рисовать пальчиками**, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, **развивает творческие способности**, позволяет повысить общий психический и личностный настрой.

Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных **нетрадиционных** материалов в реальные формы. Использование в работе материалов: листьев деревьев, парафина, песка, соли, зубной пасты, макарон, крупы, копировальной бумаги, самоклеющей бумаги, скотча, мыльной пены, половинок фруктов и др., а также бросового материала, как изобразительного средства: пробок от пластиковых бутылок, пробок от тюбиков кремов, бусин (разных видов, размеров, форм,пуговиц,зубных щеток, паролона, деревянных палочек и др., а также различных **техник и приемов нетрадиционного рисования как**: **рисование пальцами рук**, ладошками, листиками растений, поролоном, *«эстамп-оттиск»* (штампик из веревочки, картона, овощей, набрызг (разбрызгивание краски на бумаге с помощью зубной щетки, тонировка (**рисование солью**, песком, точкография (**рисование ватными палочками**, выдувание *(коктейльными трубочками)* благотворно влияет на эмоциональное состояние и психическое **развивает**. творчество. Изобразительная деятельность с применением **нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у детей**:

\*мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

\*пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

\* внимания и усидчивости;

\* изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

\*свободы творчества;

\* формирует навыки контроля и самоконтроля;

\* играет важную роль в общем психическом **развитии детей**, **развитии творческой личности**, формировании уверенности в себе, своих **способностях**.