**МДОУ детский сад №55**

**2 корпус**

1. **Основное содержание**

Изостудия оборудована всем необходимым методическим и изо-материалами для совместной деятельности с детьми дошкольного возраста. Реализуется основная образовательная программа МДОУ, образовательная область «художественно-эстетическое развитие».

1. **Цели, задачи**

**Цель:** Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.
* Совершенствование умений в рисовании.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Создание условий для включения всех участников педагогического процесса (родители, педагоги) в совместную деятельность.

1. **Назначение и функциональное использование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети** | **Педагоги** | **Родители** |
| 1. Проектная деятельность (реализация детских проектов) | | |
| 1. Индивидуальная работа | 2. Индивидуальные консультации. | 2. Индивидуальные консультации. |
| 1. Организованная НОД   (фронтальная, подгрупповая) | 3. Практические показы НОД, мастер-классы. | 3. Практические показы НОД, мастер-классы. |
| 1. Совместная деятельность с ребенком по подготовке конкурсных работ | 4. Групповые консультации. | 4. Групповые консультации. |
| 1. Тематические выставки. | 5. Использование педагогами методической литературы. | 5. Выставки детских работ  (в фойе детского сада, сайте). |
|  |  | 1. Родительские собрания. |
| 1. Экскурсии по Изостудии. |
| 1. Размещение материала на сайте МДОУ. |

1. **Структура функционального модуля**

Картинная галерея

Пространство для консультаций педагогов, родителей

* Стулья
* Столы
* Детские работы с использованием НТР
* Авторские работы

Пространство для совместной деятельности с детьми

* Столы со стульями
* Зона для рассматривания репродукций,
* Демонстрационная

доска

Предметы народного творчества

* Объемные игрушки

Организационное пространство (рабочее место)

* Рабочий стол
* Стул
* Кабинет для хранения необходимого материала и методического обеспечения

**5.Требования по организации функциональный модуль (ФГОС)**

* Содержательно-насыщенная

Перечень компонентов функционального модуля (см. приложение). Содержание подобрано с учетом используемой программы, постоянно пополняется, обновляется, используются современные технологии.

* Трансформируемая

Пространство для совместной деятельности детей меняется в зависимости от поставленной педагогом цели и задач.

* Полифункциональная

Этому требованию отвечает:

- изо материалы;

- песочница для рисования песком с разными цветовыми режимами;

- работа с бросовым материалом при использовании нетрадиционных техник рисования.

* Вариативная

- в зависимости от возраста (изо-материал, методические приемы);

- от способностей (усложнение, темп работы, индивидуальность);

- возможность ребенку самостоятельно выбирать изо - материалы при выполнении работы.

* Доступность и безопасность

- на уровне детей;

- ребенок имеет возможность рассматривать, контактировать с предметами, оборудованием.

-изо-материалы отечественных, сертифицированных производителей.

-мебель и оборудование закреплены.

**6. Реализуемые виды детской деятельности и методы и приёмы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игровая | Коммуникативная | Познавательно-исследовательская | Изобразительная | | Музыкальная | Двигательная активность | Восприятие художественной литературы и фольклора | | Конструирование из различных материалов | Трудовая |
| Методы и приемы | | | | | | | | | | |
| \*д/игры  \* игры малой подвижности | \* вопросы  \* проблемные ситуации | \* рисование нетрадиционным материалом  \* смешивание красок | \* показ (взрослые, ребенок)  \*рассматри-вание | \*музыкаль-  ноесопровожде  ние при выполнении детских работ  \* физкульт минутках | | \* физкульт минутки | \* сказки  \* стихи  загадки  \*посло-вицы | \*Оригами | | \* поручения  \* убирать свое рабочее место после окончания НОД (мыть кисти, протирать стол, следить за своим внешним видом |

**7.Возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | | | | |
| IIгруппа раннего возраста | младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| Возраст | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Посещение экскурсий, выставок. | | + | + | + |

**8.Перечень компонентов функциональный модуль**

Для рисования:

- краски гуашь, акварель;

- карандаши: цветные, простые, угольные, восковые;

- кисти белка: №№ 1,2,3,4,5,6;

- кисть щетинка; № 2;

- листы бумаги формата: А2, А4 (для гуаши, акварели).

Для рассматривания:

-репродукции картин по разным жанрам живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)

- наглядный демонстрационный материал (хохлома, гжель, городец, дымка, филимоновская игрушка);

- объемные игрушки и предметы: гжель, дымка, филимоновская, богородская, хохломская, подносы жостовские;

**9.Перечень методического обеспечения**

* Программа «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).
* Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова. (средний, старший, подготовительный к школе возраст).
* Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова (средний, старший, подготовительный к школе возраст).
* Радость творчества. О.А. Соломенникова (5-7 лет).
* Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники) Р.Г.Казакова.
* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова.

**10. Материально-техническое оснащение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Демонстрационная доска | 1 |
| 2 | Мольберт | 1 |
| 3 | Столы детские | 8 |
| 4 | Стулья детские | 14 |
| 5 | Магнитофон | 1 |
| 6 | Хохлома (матрешки, стаканчики, ложка) | 5 |
| 7 | Городец (доска) | 1 |
| 8 | Дымка (глиняная игрушка) | 7 |
| 9 | Каргапольская игрушка | 12 |
| 10 | Глиняная посуда | 2 |
| 11 | Шкафы под методический и изо-материал | 3 |

р