



Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
**Детский сад
№55**



Новости о жизни
детского сада и
разнообразную
информацию вы
найдете на сайте
ДОУ



**«Детский сад –
планета детства»**

**Информационно-познавательная
газета**

МДОУ «Детский сад №55»



Читайте в номере:

- ◆ «Жизнь после новогодних праздников: несколько способов восстановиться»
- ◆ «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой»
- ◆ «Святки-Колядки»
- ◆ «Роль игры в развитии творческих способностей ребенка»
- ◆ «Как помочь ребёнку, если он забывает, путает и неправильно пишет буквы?»



«Жизнь после новогодних праздников: несколько способов восстановиться»

Педагог-психолог: Бунь Т.В.

Каждый Новый год одно и то же. Волна праздников накрывает уже к концу декабря: утренники, посиделки по случаю проводов года. Сыплются конфеты и имбирные пряники, а мандарины залетают, как семечки. С 31-го наступает тяжёлая артиллерия, с оливье и фаршированной уткой. Заправьте это алкогольным ассорти и сбитым режимом дня. Вуаля – к концу продолжительных выходных получаем логичные последствия:

- набранные килограммы
- отёчность
- потеря тонуса и рельефа мышц
- усталая кожа лица и круги под глазами
- сбитый режим дня
- апатия, раздражительность

Сомнительные достижения, но даже это не повод погружаться в уныние и изнурительные тренировки. Спокойно примите последствия и настройтесь на работу над собой. Даже незначительные изменения стимулируют продолжать операцию: «Преображение». Главное, всё делать с любовью.

Плавнo вливайтесь в работу

После праздников от вас не ждут подвигов. Включайтесь в работу постепенно, можно пока без энтузиазма. Мозг привык к ничегонеделанию, отдыхал, как машина в гараже. Перед предстоящей поездкой машину прогревают и заправляют. Будьте и здесь последовательными: «прогрейте» мозг и дайте себе время освоиться, делая упор на эффективность, а не на скорость.

Больше гуляйте

Физическая активность стимулирует умственную, поэтому занятия спортом быстрее разбудят мозг и взбодрят организм. Полезно походить в бассейн или на йогу.

Минимум 30 минут в день ходите пешком. Может быть, первое время стоит отказаться от автомобиля или выйти из дома пораньше, чтобы пройтись пешком. Полчасовая прогулка сжигает калории, улучшает кровообращение и защищает от болезней, в том числе от некоторых видов рака.

Не нагружайте организм

После сытных салатов и тортов с кремовой прослойкой удар безуглеводной диетой не принесёт толку. Если организм будет получать мало пищи, он получит мало энергии. Метаболизм замедлится, а питательные вещества направятся не в энергию, а в бока.

Чтобы постепенно наладить питание, ешьте больше фруктов и овощей. Заодно пополните запас витаминов.

Больше пейте

Речь идёт о чистой воде. Она ускоряет обмен веществ, заставляет ферменты активно работать и сжигать калории. Даёт чувство насыщения и подавляет ощущение, которое ошибочно принимают за голод. стакан чистой воды защитит от случайно залетевшей в рот конфеты.

Сходите в баню

Спасаться в сауне от похмелья не нужно, как и выпивать в процессе. А идти в баню спустя некоторое время, чтобы взбодриться после алкогольных приключений, – будет полезным.

Горячий душ не хуже возвращает к жизни и снимает отёчность. Начинайте купание с ног, постепенно поднимаясь вверх. Если вы уверены, что с вашими сосудами всё в порядке, можно попробовать контрастный душ.

Делайте массаж

Нарушение питьевого режима замедляет лимфоток, что потом отражается на талии. Мануальный, аппаратный или лимфодренажный массаж улучшает движение лимфы. Последний можно делать



самостоятельно – щёткой с натуральной щетиной. Мягко массируйте сухую кожу, двигаясь от стоп к бедрам. Главное, не смачивайте поверхность водой и не мажьте маслом – это снижает дренажный эффект и слабее воздействует на лимфатическую систему. А для массажа в душе пользуйтесь джутовой мочалкой, она мягко очищает и тонизирует.

Мотивируйте себя

Главный вопрос остаётся открытым – как после праздников заставить себя работать? Поставьте на будущий год цели: поехать в отпуск, купить новое пальто или поменять в спальне диван. Зарабатывайте на исполнение собственных желаний. От приложенных усилий зависит, как скоро вы приблизитесь к цели.

Высыпайтесь!

На основе этого пункта держатся все предыдущие. Старайтесь ложиться до полуночи и вставать в одно и то же время. Постепенно организм привыкнет и научится просыпаться без будильника. Помните, что качество сна важнее его количества. Нельзя «наспать» недосып и выспаться авансом перед бессонной ночью. Следствия позднего засыпания:

- падает концентрация внимания;
- повышается раздражительность;
- слабеет иммунитет;
- цвет лица тускнеет;
- непонятно откуда берётся лишний вес.

Поздний сон отнимает самое ценное – молодость. Кожа быстрее увядает, и морщины становятся заметнее. Организм даёт возможность дольше оставаться молодым и красивым, и надо этим пользоваться.

Встаем на коньки и лыжи.

Если есть снег, можно покататься на лыжах, в приятный морозец сходить на каток. И хорошо бы в это вовлекать детей: у нас не так много времени для общения в будние дни.

! Важно ! Лучшее время для прогулок и спорта с 16.00 до 19.00, но можно активничать и утром, главное – не сразу после сна и не переносить физическую активность на поздний вечер, не перевозбуждать организм перед сном.

- Есть такой цикл Кребса – это биохимический процесс, в результате которого вырабатывается энергия. Если нам кислорода не хватает, то этот цикл переходит на альтернативный вариант, в котором энергии вырабатывается значительно меньше, и при этом метаболитов, попросту отходов метаболизма, достаточно много. Поэтому занятия на свежем воздухе – это более продуктивный и полезный способ нагрузки, чем занятия в спортзале, если в нем плохо обстоят дела с вентиляцией. И потом, это то, что дарит нам радость, а детям – веселье и навыки культуры совместного отдыха, те драгоценные теплые воспоминания о счастливом времени вместе, которые сохраняются на долгие годы.



«НЕОБЫКНОВЕННАЯ ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА И ИГРЫ ЗИМОЙ»

**Инструктор по физкультуре: Каренина
А.В.**

Как здорово, что есть зима! Природа одарила нас такими чудесами, как снег и лед.

Мало того, что снег и лед необыкновенно красивы, так это еще и очень интересно. Ведь можно придумать много занимательных игр с ними и превратить зимнюю прогулку в увлекательное занятие.

Что нужно для того, чтобы зимняя прогулка удалась? Хорошее настроение, немного фантазии и подходящий наряд!

Одежда для прогулки предполагается удобная и практичная. Малыша надо «упаковать» так, чтобы он мог активно двигаться и при этом не замерз. Есть одно простое правило: подсчитайте, сколько слоев одежды на вас, столько же наденьте и на ребенка. Если на улице он будет бегать, снимите один слой. Да, и пожалуйста, не забудьте взять с собой запасную пару варежек.

«Скульпторы»

Одно из самых любимых занятий детей зимой – лепить из снега. Этот процесс получится интереснее и веселее, если захватить из дома какие-нибудь предметы (морковку, пуговицы, шарфик или сломанные солнцезащитные очки) Представь, какой забавный получится снеговик? Чтобы ему было не скучно слепите ему подружку. Вообще, из снега можно слепить все, что угодно: колобка, черепаху, башню, крепость.

«Меткий стрелок»

Выбираем цель. Из снега лепим снаряды. А теперь направляем снежок прямо в цель. После каждого попадания хлопаем в ладоши – получилось.

«Снежная дуэль»

В эту игру интереснее играть вдвоем: мама, папа и малыш. Мама с ребенком – на одной стороне, папа – на другой. Но, конечно же, победит дружба.

«Необыкновенные художники»

Рисовать на снегу – это так красиво! Можно пальчиком, прутиком, лопаткой, а можно – водой! Нам понадобится пластиковая бутылка с подкрашенной водой и две крышечки. Одной крышечкой закрываем бутылку, чтобы удобно было нести. Во второй делаем отверстие. На прогулке меняем крышки. Инструмент для зимнего рисования готов!

«Кексы для Снегурочки»

Игра подходит для самых маленьких. Из снега можно слепить пирожки руками, а можно применить разнообразные формочки. Из ведерка можно сделать кулич: плотно утрамбовываем его снегом, переворачиваем, стучим лопаткой, убираем, получился высокий кулич. Кулич можно украсить веточками, ягодами.

«Знакомство с деревьями»

Расскажите ребенку, какие бывают деревья и как их можно различить друг от друга. Первое знакомство лучше начать с березы, рябины, елки или сосны. А чтобы лучше запомнить, поиграйте в игру: «Раз, два, три, к елочке (березке, рябинке) беги!»

«Летние игры зимой»

Разве можно замерзнуть, играя в «вышибалы»? Или в футбол? Надо всего лишь взять с собой на прогулку мячик и вспомнить летние игры.

«Снежинки»

Попробуйте поймать снежинки и рассмотреть их. Они очень красивые. И заметьте они совсем на похожи друг на друга. А что такое снежинка? Это всего лишь замершая капелька воды. Положите ее на ладошку, она растает и опять превратится в капельку. Ну, разве не волшебство? А дома, когда наступит вечер, возьмите листок бумаги и сделайте малышу подарок – вырежьте для него снежинку, которая не тает.

«Святки-Колядки»

Музыкальный руководитель:
Захарова Ю.А.

Праздник
Новый год,
которого мы
так долго
ждали,
закончился, но
настала череда других праздников –
народных. Как говорили на Руси в
старину:



**«Зима за морозы, а мы за
праздники!».**

Наступил самый веселый и светлый зимний,
народный праздник – **Святки**

Длится он две недели. Святки делятся на три
праздничных этапа.

Первый – праздник **Рождества Христова –
святые вечера.**

Второй – **Щедрый вечер, Старый Новый
Год.**

Третий – **Крещение, страшные вечера.**

Коляда(Святки) – языческий праздник, и
название его уходит своими корнями в давние
времена. Одна из версий происхождения слова
«Коляда» твердит о том, что оно пошло от
«коло» – «солнце». Оно защищало людей от
тьмы, и 25 декабря рождалось новое и молодое
светило, которое помогало увеличиваться
световому дню и уменьшало ночь.

Другого мнения придерживался Дмитрий
Щепкин, и состоит оно в том, что слово
«Коляда» обозначает «круговую еду или
круговые яства», «вокруг идущее». Объяснить
это можно тем, что компании колядующих
ходили с вертепом по всем дворам, танцевали
и пели колядки, их за это вознаграждали
гостинцами, и они после все вместе съедали
еду, которую наколядовали. Кроме того, есть
мнения, что «Коляда» происходит от слов: –
«колода» – зажженный пенек; – «коло» –

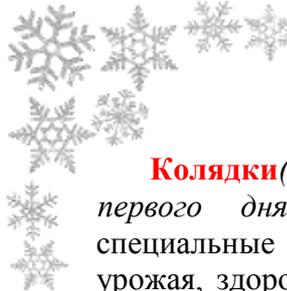
круглый, колесо; – от латинского слова
«календа», т. е. «первый день месяца».

В этимологическом словаре значение слова
объясняется как «обычай, который связан с
началом года», что характерно еще для
дохристианских времен, а после принятия
христианства славянский праздник Коляда был
приобщен ко дню рождения Иисуса Христа

Когда отмечают праздник Коляды Коляда –
праздник славян, дата, с которой начинались
Святки (25 декабря – день зимнего
солнцеворота), а продолжались они до 6
января. Таким образом, еще до принятия
христианства народ проводил обряды Коляды.
Какого числа праздник Коляда отмечался
после принятия христианства? Языческие
празднования слились с днем рождения Иисуса
Христа, и Святки уже отмечали с 6 по 19
декабря, т. е. от Рождества до Крещения.
Эти рождественские традиции сохранились и
до сих пор.

**Праздник этот самый длинный
Он веселый и старинный
Наши прабабушки и прадедушки,
Веселились две недели,
От Рождества и до Крещенья
Приготовив угощенье.
Пели разные колядки
По дворам ходили в святки
Наряжались и шутили,
Праздник ждали и любили.**

Парни и девчата рядились и группами ходили
по домам поздравляли с праздником. Ряженые,
так их называли, стремились нарядиться так,
чтобы не быть узнаваемыми: лица мазали сажей,
надевали маски. Чаще всего переодевались в
животных – медведя, козу, быка, коня и т.
д. Они без приглашения с шумом, гамом
врывались в дома, внося в них оживление и
веселье. Разыгрывались различные сценки,
потешавшие зрителей, которые нередко сами
становились участниками действия. Желали
наилучшего специальными песенками –
колядками.



Колядки (от латин. "календы" - название первого дня месяца у римлян) - это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. Во время святок никто не работал. С этим временем связано много веселья, обычаев. Наши предки верили, что в это время силы добра и света побеждают силы зла и тьмы. Обычай «кликать коляду» был известен по всей Руси: под окном каждого дома пелись колядки с пожеланиями всего хорошего, а хозяева одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками.

**Коляд-колядин,
Я иду к вам не один!
Тетушка добренька,
Дай кусочка сдобненька,
Не режь, не ломай,
Лучше весь подавай.
Коляда, коляда,
Ты подай пирога,
В сундучок монетку,
А в мешок конфетку!**

На Рождество в древней Руси заходили в каждый дом и стучались. В те времена хозяйки тоже были разные. Если добрая хозяйка - последним куском хлеба поделится, а если злая - ничего не получишь, люди тоже разные бывают.

По этому случаю напевали так:

**«Ой, спасибо тебе хозяйюшка на плохом подаянии,
Дай тебе бог подольше прожить,
да побольше нажить -
Вшей, мышей и тараканов из ушей».**

Бывает так, что к одной и той же хозяйке приходят то одни, то другие колядующие и она должна всех одарить. Считалось, что если хозяйка ничего не дала, у нее в следующем году не будет урожая, корова не отелится, цыплята не вылупятся, поэтому хозяйки очень старались задобрить их подарками.

Это добрая примета, значит, в новом году вам удача будет. А еще есть обычай – коли ждет хозяин колядующих, он выставляет на окно зажженную свечу, вот и бежит молодежь на огонек – звонкие песенки петь да гостинцы просить.

На святки существовали не только колядки, но и **игдания** тоже. Раньше гадали во все дни святок, но главным вечером для предсказаний был в Крещение. Девушки гадали на судьбу свою:

**Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Ты по полу походи
И судьбу мою найди.**

С помощью гадания старались узнать, когда суждено выйти замуж, далеко ли, что предстоит – богатство или бедность. Даже было такое гадание: выйти на улицу снять валенок с ноги, да бросить за калитку: на какой дом валенок носом укажет, там суженый-ряженный и живет.

В святки парни высматривали себе невест, потому что после праздников начиналась пора свадеб. Девчат выглядывали на посиделках, играшках, а чтобы обратить на себя внимание, устраивали хороводы.

Заканчивались Святки 19 января - на **Крещение**, считается, что в этот день бывают самые лютые морозы.

В нашем детском саду этот весёлый праздник проходит с 1996 года. Дети старших и подготовительных к школе групп, учат колядки – хвалебные песенки, повторяют новогодние песни и танцы, знакомятся с традициями, наряжаются в интересные костюмы, узнают новые для себя слова и угощаются.



«Роль игры в развитии творческих способностей ребенка»

Изо-руководитель: Сиднева Н.Ю.



Первоначальные ростки творчества могут появиться в различной деятельности детей, если для этого созданы необходимые условия. От воспитания зависит успешное развитие таких качеств, которые в будущем обеспечат участие ребенка в творческом труде.

В играх развиваются творческие способности ребенка. Они проявляются в выстраивании замысла, в разыгрывании роли, при создании необходимых для игры игрушек-самоделок, элементов костюма. Перед педагогом стоит задача - стимулировать творческую активность детей в игре. Этому способствует развёртывание игры с включением в неё различных ролей: из разных сфер социальной жизни, из разных литературных произведений, сказок, а также соединение сказочных и реальных персонажей (например, воспитатель детского сада и милиционер, пожарник и баба-яга, Буратино и врач). Включение в общий сюжет таких ролей активизирует воображение детей, их фантазию, побуждает придумывать новые неожиданные повороты событий, которые объединяют и делают осмысленным совместное существование и взаимодействие таких различных персонажей.

Психологические и педагогические исследования, а также практика наших детских садов доказывают, что начало развития творческих способностей детей падает на дошкольный возраст, когда меняется характер их деятельности по сравнению с ранним детством. Этот новый тип деятельности Л.С. Выготский характеризует как переход к творческой деятельности, «если иметь в виду тот факт, что во всех видах деятельности дошкольника возникают совершенно своеобразные отношения мысли к действию, именно возможность воплощения замысла, возможность идти от мысли к ситуации, а не от ситуации к мысли. Возьмете ли вы игры,

возьмете ли вы рисунки, возьмете ли вы труд, - везде и во всем вы будете иметь дело с совершенно новыми отношениями, которые возникают между мышлением и действиями ребенка.

Воображение старших дошкольников приобретает все более активный характер, у них развивается способность к творческой деятельности. «Это подтверждается и тем, что все большее внимание дети начинают уделять идее, т.е. замыслу своего произведения. Конечно, ни дошкольник, ни даже школьник не пытается передать какую-то отвлеченную мысль в образной форме. Идейный замысел 6-7-летнего ребенка обычно исчерпывается сюжетом его рисунка, игры или рассказа.

Глубокий и сложный процесс преобразования и усвоения жизненных впечатлений происходит в играх. Творческое начало проявляется и в замысле - выборе темы игры, рисунка, в нахождении способов осуществления задуманного, и в том, что дети не копируют виденное, а с большой искренностью и непосредственностью, не заботясь о зрителях и слушателях, передают свое отношение к изображаемому, свои мысли и чувства.

В отличие от взрослых дети не способны во всех деталях обдумать предстоящую работу или игру, они намечают лишь общий план, который реализуется в процессе деятельности. Задача воспитателя - развивать творческие способности ребенка, целенаправленное воображение, побуждать его в любом деле идти от мысли к действию.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей. Задача педагога, - опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность.

В творческих играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память.



Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выразить их словом.

Обучение играет огромную роль в «разумной творческой деятельности» ребенка. Творческое начало пронизывает процесс усвоения навыков. При правильном обучении творчество детей достигает относительно высокого уровня. Сознание играет ведущую роль в деятельности человека в целом, тем более в творческой, где требуется полет мысли, сила воображения, опирающегося на опыт и знания. Способность анализа, критического отношения к качеству своей работы, которые у ребенка нарастают, прокладывают путь к новым достижениям в этой области, дают перспективу для дальнейшего развития и укрепления творческих способностей ребенка.

Таким образом, в дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Интересные мысли о способности детей к творчеству высказывают деятели искусства. К.С. Станиславский советовал актерам учиться у детей, игру которых всегда отличает вера и правда. Поэт П.Антокольский утверждал, что все дети обладают одаренностью в той или иной области искусства. Детская одаренность проявляется и в наблюдательности детей, и в зорком схватывании ими сходства и характерных черт, в остром музыкальном слухе, в необыкновенном развитом инстинкте подражания.

Творческое воображение ребенка особенно ярко проявляется и развивается в игре, конкретизируясь в целенаправленном игровом замысле.

В игре дети часто проявляются эмоции, которые в жизни еще недоступны им. Испытывает ли ребенок эти чувства или только

изображает их? Какое влияние оказывают они на формирование его морального облика?

И.М. Сеченов доказал, что игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральных качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка.

Игровое творчество проявляется и в поисках средств для изображения задуманного. Дети реализуют свой замысел с помощью речи, жестов, мимики, употребляя разные предметы, сооружения, постройки.

Чем старше и более развиты дети, тем требовательнее они к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью. Отсюда естественно возникает стремление самим сделать нужные вещи. Одна из тенденций развития игры - все большая связь ее с трудом.

Таким образом, игровое творчество развивается под влиянием воспитания и обучения, уровень его зависит от приобретенных знаний и привитых умений, от сформированных интересов ребенка. Кроме того, в игре с особой силой проявляются индивидуальные особенности детей, также влияющие на развитие творческого замысла.

«Как помочь ребёнку, если он забывает, путает и неправильно пишет буквы?»

учитель-логопед: Белова Е.А.

Если ребёнок пишет буквы «не в ту сторону», чаще всего это следствие недостаточного усвоения понятий «слева» - «справа».

1. Учим ребёнка ориентироваться в собственном теле, в пространстве, на листе бумаги.

Ребёнок должен уметь правильно выполнять задания:

- Покажи своё правое ухо, правый глаз.
- Дотянись правой рукой до левого уха.
- Расскажи, что ты видишь справа от себя, что слева?

2. Развиваем навыки зрительно – пространственного анализа и синтеза.

Полезно собирать пазлы, разрезные картинки, кубики, проходить лабиринты, находить отличия в картинках, рисовать по клеточкам: по образцу, на слух под диктовку взрослого.

3. Развиваем мелкую моторику.

Ребёнку необходимо, как можно чаще:

- лепить,
- выстригать,
- играть в конструктор, в мозаику, собирая постройки, изображения, опираясь на схему;
- выкладывать узоры счётными палочками;
- собирать бусы, браслеты;
- вышивать лентами, шерстяными нитками;
- рисовать!

Для запоминания БУКВ рекомендуем следующие приёмы:

1. Рассмотреть букву.
2. Назвать из скольких, и каких элементов состоит буква,

где они расположены: справа или слева.

3. Придумать, на что похожа буква?

Желательно, чтобы название предмета, на который похожа изучаемая буква, начиналось с этого же звука и буквы!

Так ребёнку будет легче запомнить эту букву!



4. «Написать» букву в воздухе указательным пальцем ведущей руки.

5. Обвести букву по контуру, по опорным точкам.

6. Взрослый предлагает ребёнку изготовить букву из пластилина, бумаги, сконструировать её с помощью палочек, пуговиц, изобразить с помощью пальцев рук, ног, рук и своего тела.

7. Выучить с ребёнком стихи о буквах. Можно сочинить их вместе с ребёнком.

Буква Г на гнутый гвоздь похожа,
И на гуся, и на гусеницу тоже



Ушко, ушко и хвостик - завитушка!

Буква У напоминает ушки
У зайчонка на макушке!



Буква З ползёт, как змейка:

Хвост крючком, дугою шейка!



Буква Х,

Как два батона хлеба.

Нет без хлеба и обеда!



ИГРЫ С БУКВАМИ:

- «Моя азбука».

Взрослый пишет трудную букву большого размера (5 – 6см), а ребёнок её обводит, раскрашивает или штрихует и рисует или выстригает и наклеивает предметы, в названиях которых первая буква для него трудная.

- «Обведи букву».

Взрослый предлагает ребёнку внимательно рассмотреть, узнать и назвать знакомую букву, которая написана пунктиром, дописать её.

- «Найди букву».

Взрослый предлагает ребёнку найти изображения изучаемой буквы, которые написаны разными шрифтами, среди других букв.

«Найди среди букв все буквы Д и обведи их в кружок».



- **«Буквоежка».**

Буквоежка приходил, части буквы проглотил.

Допиши все буквы Ё.



- **Чудесный мешочек, бассейн, кинетический песок.**

Взрослый кладёт в непрозрачный мешочек, пакет, коробку, миску с фасолью, кинетическим песком знакомые ребёнку буквы, сделанные из пластмассы, резины, картона или дерева. Ребёнок с закрытыми глазами достаёт из мешочка знакомую ему букву, ощупывает её двумя руками и называет.

- **«Узнай букву».**

Ребёнок закрывает глаза. В это время взрослый пишет на руке или на спине ребёнка знакомую букву. Ребёнок отгадывает, какую букву написал взрослый.

- **«Волшебный квадрат».**

Найди и напиши буквы в волшебном квадрате:

О, У, И, Э, А, Т, М, Х, Ц, Л, Г, С.

- **«Буквы – модницы».**

«Зачеркни все неправильные буквы, а правильно написанную букву обведи в кружок»:



- **«Юный дизайнер».**

Взрослый предлагает ребёнку выложить «портрет» знакомой ему буквы из различных материалов: мозаики, пуговиц, веточек, кусочков бумаги, счётных палочек, толстых ниток, проволоки, семян фасоли, гороха, бобов, камешков, бусин.

- **«Юный художник».**

1. Взрослый предлагает ребёнку нарисовать, на что похожа буква.

Например, Д – на домик, А – на акулу, И – на иголки, К – на клюв и др.



2. Ребёнку предлагается заштриховать букву определённым образом, придумать ей наряд, закрасить, украсить, оживить.

- **«Волшебник».**

Взрослый предлагает «превратить» букву, сделанную из палочек, пуговиц или проволоки в другую. Придумать на эту букву и звук слово. Например, букву О – в букву С, букву Н – в букву П.

- **«Угадай - ка».**

Взрослый и ребёнок по очереди загадывают буквы друг другу.

Например:

1. Пишут её пальцем в воздухе, на стекле, палочкой,

прокладывают следами на песке, снегу.

2. Пишут только элемент или половину буквы.

Желаю успехов!