

"ДЕТСКИЙ САД - ПЛАНЕТА ДЕТСТВА"

информационно-познавательная газета



Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад
№55



2022 года



Нет крепче на земле
союза, чем счастливая
и дружная семья. Это
и начало новой жизни,
и продолжение
прекрасного рода,
и почитание святости
традиций. Семья – это
наивысшее счастье,
которое человек может
создать сам. Сегодня,
в Международный день
семьи, нам хочется
пожелать: пусть детский
смех раздается повсюду,
а родные будут вам
верной опорой. Пусть вас
всегда согревает тепло
любви. Благополучия
и добра всем семьям!

Читайте в номере:

Здоровому всё здорово - "Осторожно клещи!»

Прикосновение к душе— «О чем дети будут помнить всегда»

Если хочешь быть здоров— «Упражнения для формирования правильной осанки для детей»

Музыкальный киоск— «Музыка? Элементарно!»



Здоровому всё здорово!

"Осторожно - клещи!"

Материал подготовила: мед.сестра
Сергеева Т.Ю.



Вместе с пробуждением природы пробудились и те, кого мы совсем не рады видеть – клещи. Именно в апреле - мае наблюдается пик активности этих опасных для человека насекомых.

Лесной клещ — это маленький паразит, переносящий вирусы клещевого энцефалита — острого и тяжелого воспаления центральной нервной системы, сопровождающегося высокой температурой, сильнейшими головными болями, рвотой, судорогами, параличами.

Излюбленными местами охоты клещей являются хвойные леса, а также влажные места: овраги, обочины дорог. Активизируются клещи перед дождем в пасмурную погоду, а в ясный день они опаснее утром и вечером. Летом самой благоприятной для них температурой будет 20° тепла.

Клещ по образу нападения — типичный подкарауливающий хищник. Сидя на концах травинок и ветвей, он ждет, пока «добыча» (животное, человек) случайно не заденет растение. Тогда клещ мгновенно прицепляется к жертве и быстро ползет по ней, отыскивая удобное для присасывания место. «Севший» на кого-либо клещ ползет вверх и только вверх — по другому они не перемещаются. Ползет, пока не встретит удобный участок кожи. Укус клеща незаметен, поскольку он вводит в ранку обезболивающее вещество. Поэтому присосавшегося паразита замечают по зуду и воспалению кожи часто лишь на 2—3 сутки. Этому же способствует и то, что клещ впивается в наиболее укромные места: подмышечные впадины, шею (особенно за ушами), пах.

Интересно, что клещи практически лишенные зрения, могут почуять запах приближающегося

живого существа с расстояния в 10 метров. Их гораздо больше (примерно в 10-15 раз) на обочинах дорог, чем в чаще леса, где меньше объектов для нападения. Срок жизни клеща – 30-50 дней.

Основной путь попадания клеща на человека — когда последний зацепляет ветку, травинку, на которой сидит изготовившийся к атаке клещ. Еще можно посоветовать избегать сухих, мертвых веток — сухостой клещи любят больше, чем живые деревья, а в смешанном лесу, клещи предпочитают лиственные деревья. При прохождении маршрута следует учитывать, что клещи предпочитают влажные затененные места с густым подлеском и травостоем. Еще больше их вдоль троп, дорог и в местах, где пасется скот.

Опасность клещей

Опасность «подцепить» клеща подстерегает нас не только на природе. Принести насекомое в дом может собака или кошка, которая гуляет по улице, он может быть и в букетике полевых цветов. Также клещи живут на мышах и крысах, обитающих даже в самых цивилизованных городах. Клещи переносят такие болезни, как клещевой энцефалит, сыпной клещевой тиф, клещевой боррелиоз (болезнь Лайма), геморрагическую лихорадку и др.

Особенно опасен клещ тем, что его очень трудно заметить из-за микроскопических размеров голодного насекомого, такой клещ размером не больше макового зернышка.

Сам клещ – это крошечное существо бурокоричневого оттенка, а личинка и вовсе трудно различима невооруженным глазом. Присосавшись к телу человека, молодая личинка насыщается примерно за двое суток, взрослая же особь, может оставаться на теле до 12 дней и вырасти до размеров шарика диаметром в 2 см.

Клещ никогда не впивается сразу, от получаса до нескольких часов он выбирает место укуса. Это дает неплохие шансы быстро его обезвредить. При совершенно минимальном навыке ползущий клещ, задевающий за волосинки на теле, чувствуется моментально и его ни с чем не спутаешь. Простейший выход — ежечасные само- и взаимоосмотры, с особым вниманием к подмышкам, паху, внутренней поверхности бедер, шее — обычно клещи туда и впиваются, причём даже прибыв к излюбленному месту долго

примеряются и достаточно долго идет собственно процесс впивания. Прочешите волосы — клещи часто за них цепляются или заползают в шевелюру.

Понятно, что возможность для осмотров есть не всегда, так что следует заранее позаботиться подходящей одеждой. Это может быть заправленная в брюки штормовка или плотная рубаша, лучше если это будет специальный костюм из болони или энцефалитка. Под рубашу хорошо надеть тесно облегающую тело футболку или тельняшку, лучший вариант, как описано ниже в рецепте. Куртка заправляется в брюки и перетягивается ремнем. Носки надеваются поверх трико или, что у вас там будет под брюками. Голову и шею защищают капюшоном. Лучше всего идти по траве в резиновых сапогах — за резину уцепиться трудно. Одежда безо всяких вырезов и разрезов, с тугими манжетами на запястьях, щиколотках, шее. Хотя иногда можно обнаружить клеща, заползшего под самый тугий манжет, так что гарантий опять-таки никаких. Ну, это конечно одевание по максимуму для тайги.

Когда клещ попадает на одежду человека, он начинает двигаться в поисках места для присасывания, особенно клещам нравятся подмышечные впадины, паховые складки, шея, ушные раковины и кожа головы. Если клещ не был замечен сразу, то неприятные ощущения начинают беспокоить лишь примерно через 1-2 суток, а проявляются они в виде тянущей легкой боли, которая возникает из-за начинающегося воспалительного процесса в месте укуса. Сама ранка, которая остается после клещевого укуса чешется и может долго не заживать.

Что делать, если клещ все-таки укусил

Даже если клещ кого-то укусит — это еще вовсе не значит, что человек заболит энцефалитом. Человек болеет от клещей, которые сами являются зараженными энцефалитом. Прежде всего клеща надо вытащить. Имейте в виду, что чем дольше клещ сидит, тем труднее его вытащить — еще один аргумент в пользу регулярных осмотров.

Обычно он впивается в места, где нежная кожа, но бывает наоборот. Так что будьте внимательны, если клещ впился в неклассическом месте — там, где кожа толстая; в этом случае он сразу «вгрызается» очень глубоко и вытащить его гораздо труднее. Классический способ извлечения

— охватить клеща нитяной петлей и капнуть вазелина (солидол, ЦИАТИМ, любой другой ГСМ средней густоты) так, чтобы клещ был полностью закрыт.

Минут через 5 начать периодические потягивания за нитку — с должным терпением и без фанатизма. Постепенно клещ будет извлечен (может занять минут 15-20, будьте к этому готовы).

Если присосавшаяся особь еще не успела напиться крови или это малюсенькая личинка, то избавиться от нее можно с помощью капли растительного масла, которую нужно капнуть на место укуса, перекрыв, таким образом, клещу поступление кислорода. Вместо масла можно взять крем, вазелин или даже керосин. Само насекомое, но только в том случае, если оно живое, желательно отнести в больницу для исследования на наличие инфекции. Для этого его нужно посадить в банку с влажной ваткой или несколькими травинками. Место укуса клеща нужно обязательно продезинфицировать, а руки тщательно вымыть с мылом.

Конечно, обнаружив на себе или своем близком присосавшегося паразита, лучше всего сразу же обратиться к врачу. Если же такой возможности нет, то клеща нужно удалять следующим образом: возьмитесь за клеща ровно под прямым углом, не сгибая его, и поверните, как бы выворачивая по часовой стрелке. Если вы все же порвали клеща или же клещ впился так, что не уцепишься — относитесь к нему как к занозе: стерилизуйте иголку (хоть на спичке), и вперед. Всю процедуру лучше выполнять в тонких перчатках или с помощью носового платка, так как яд из раздавленного насекомого может попасть в организм человека даже непосредственно через кожу.

Клещевой энцефалит

Особую опасность для человека представляет заболевание клещевым энцефалитом. Именно для человека, потому как большинство животных переносят эту болезнь даже без явных клинических проявлений. По статистическим данным из 100 человек, обратившихся с укусами клеща, примерно 10 заражаются именно этим вирусом. Энцефалит — страшная болезнь, приводящая к поражению центральной нервной системы и двигательного центра человека, в результате чего может развиваться паралич, а исходом стать многолетняя

инвалидность или даже смерть. Утешительным считается тот факт, что даже в местах повышенного скопления клещей, инфицированными являются не более 5% особей. Клещевой энцефалит может никак себя не проявлять даже до 25 дней, в среднем же инкубационный период длится от одной до двух недель.

Проявляется клещевой энцефалит следующими симптомами:

- высокая температура (до 40°);
- тошнота и рвота;
- острая головная боль;
- боли в суставах, мышцах и горле;
- диарея;
- потливость;
- общая слабость.

В основном болезнь проявляется сразу же в острой форме, но иногда периоду обострения предшествует состояние общей слабости и недомогания. В любом случае, если после укуса клеща вас стали беспокоить вышеперечисленные симптомы, то немедленно обращайтесь к врачу, так как самолечение может быть смертельно опасно.

Заболевание может пройти полностью без последствий, но возможны и парезы, параличи, атрофия мышц, а также значительное снижение интеллекта и даже развитие эпилепсии.

Меры предосторожности

1. По возможности обходите стороной кусты и не разрешайте детям лазить в них.
2. Остерегайтесь засушливых участков и сухостоя, не гуляйте в густой траве.
3. Помните, что клещи предпочитают лиственные леса. Поэтому прогулка в хвойном лесу будет безопаснее.
4. У водоемов лучше расположиться на песке, который для клещей является практически смертельным.
5. Для длительного нахождения на природе не подойдут майки с коротким рукавом и шорты. Ваша одежда должна максимально закрывать все

участки тела. Идеальным вариантом будет наличие манжет на рукавах и резинок на штанинах.

6. Собираясь на природу, нужно так продумать свой наряд, чтобы осталось как можно меньше открытых участков тела. Обязательно и наличие головного убора. Даже при прогулке в парке не стоит пренебрегать им.

7. После того, как вы вернулись с прогулки, следует очень внимательно просмотреть всю верхнюю одежду и перетряхнуть ее. Также следует осмотреть тело, а волосы необходимо расчесать мелкой расческой.

8. Желательно поход с ночевкой в палатках отложить до самых жарких месяцев, когда клещи менее активны. Но в любом случае растительность вокруг палатки, а также под ней лучше всего выжечь.

9. Придя из леса, обязательно осматривайте свое тело и одежду, а также домашних питомцев, которые прогуливались с вами на предмет притаившихся кровососов.

Прикосновение к душе

«О чем дети будут помнить всегда»

Материал подготовила: педагог-психолог
Васькова А.В.

Если вы хотите, чтобы у ваших детей в будущем были яркие воспоминания о детстве, то вам нужно делать не так уж и много.

Воспользовавшись этими нехитрыми советами, можно оставить в памяти ребёнка много чудесных и тёплых воспоминаний о первых годах его жизни.



1. Читать им. Да, это красиво уже само по себе, но в чтении ребенку есть и своя магия. Книги создают мир, частью которого становится каждый читающий. Поэтому не важно, сколько лет ребенку, нужно читать ему, читать вместе с ним, просто читать.

2. Слушать их. В современном сумасшедшем мире так легко сказать: «Подожди секунду, мне некогда!», а реальность такова, что ничего не изменится ни через секунду, ни даже через минуту, и ребенок так и остается без желаемого внимания. А когда мы вроде бы готовы выслушать, то ребенок уже или перехотел рассказывать или даже забыл, что хотел сказать. Дети просто хотят поделиться с родителями какими-то своими моментами. Да, для взрослых это все кажется неважным и ненужным, но для малышей это является приоритетным! Поэтому, прежде чем сказать ребенку подождать секунду, нужно подумать о том, что телефон, компьютер, социальные сети и телевизор не обидятся, не получат душевные травмы и ничего не забудут. А дети – да.

3. Обнимать их. Неважно, маленькие мы или большие, но мы все нуждаемся в объятиях. Каждый ребенок индивидуален, кто-то хочет быть затисканным, кому-то одного объятия будет более чем достаточно, нужно просто обратить внимание на их потребности и не отказывать детям в них. Только не нужно спрашивать, обнять или нет! Скажите: «Я хочу тебя обнять!» и обнимайте. Объятия это символ не только любви, но еще и уверенности, защиты и просто счастья.

4. Создавать семейные традиции. Например, устраивать раз в неделю ночь или вечер кино, когда вся семья, вооружившись попкорном, смотрит вместе фильм. И поверьте, это не будет просто просмотром фильма, когда речь идет о традиции!

5. Делить трапезу. Время летит быстро, готовка занимает много времени, а работа съедает все остальное. В силу разных графиков и просто желаний членов семьи, оказаться всем сразу за одним столом становится очень сложно. В результате дети перекусывают хлопьями, хот-догами, мороженым и т.д. Но даже не это самое страшное! Важно то, что отсутствие совместных трапез самым негативным образом сказывается на отношениях в семье, на доверительности и теплоте. Поэтому нужно выбрать хотя бы один прием пищи, будь то завтрак, обед или ужин, и всегда проводить его всем вместе, без вариантов.

6. Говорить им, что они самые любимые на свете. Детям так важно знать и помнить, что для своих родителей они избранные.

7. Праздновать. Опять же, все дети разные и достижения у них разные. Кто-то в 5 лет читает лучше, чем кто-то в 10 лет. Кто-то успешен в спорте, а у кого-то просто аллергия на мяч. Кто-то лучший ученик в классе, а кто-то занимается с репетиторами. Но у каждого ребенка есть что-то, что удастся ему хорошо, и чем бы это ни было, родители должны это поддерживать и праздновать все достижения!

Если хочешь быть здоров

«Упражнения для формирования правильной осанки у детей»

**Материал подготовила: воспитатель
Фирстова И.Ю.**

8. Играть вместе. Все дети любят играть, но взрослым эти забавы обычно кажутся неинтересными. Но нужно просто найти то, что будет приносить удовольствие всей семье – настольные игры, походы, рыбалка, отдых на природе, игровые виды спорта, езда на велосипеде, чтение, просмотр фильмов, любая деятельность, которая обеспечит веселое времяпровождение и объединит всех, создавая воспоминания, которые дети никогда не забудут.

9. Помнить о своих обещаниях. Да, мы столько всего обещаем и так часто забываем это сделать. А жизнь детей состоит из моментов, и эти ситуации становятся очень болезненными для них. Поэтому все те мероприятия, которые исключительно важны для ребенка – собрания, дни рождения, репетиции, конкурсы, спортивные соревнования, конференции, не должны быть забыты родителями никогда! И для детей станет самым важным именно тот факт, что о нем помнят, не забыли.

10. Любить их. Любовь порождает любовь. Но мало просто сказать ребенку, что вы его любите и потом продолжить его игнорировать, пренебрегать его желаниями и рассказами, отмахиваться от просьб. Любовь нужно показывать. Потому что только любовь порождает любовь.

В 3-6 лет ребенок начинает заниматься за столом, а в будущем его ждет школьная парта, родители должны подготовить спину ребенка к школьным нагрузкам заранее. Для того, чтобы у него была правильная осанка сейчас и в будущем ему необходимы:

- Езда на велосипеде, при этом руль должен быть на таком уровне, чтобы ребенок не сутулился при езде.
- Плавание, летом на речке как можно чаще, зимой бассейн.
- Научите малыша ходить с книгой на голове, когда ребенок освоит это, предложите ходить с книгой на носочках, делать приседания, не уронив ее.
- Полезно делать ласточку и ходить по бревну на детской площадке.

Упражнения для спины ребенка выполняем за 1 час до еды или 1 час после еды, не позднее 18 часов. Можно делать 2-3 раза в день. Начинаем с 5-7 повторов и одного подхода. Когда вы увидите, что ребенок стал легко их делать, увеличивайте повторы до 10-12, далее можете делать 2 подхода по 10 раз, отдых между подходами 20-30 секунд.

«Самолет»

Ноги вместе руки - врозь, на высоте плеч, «руки-крылья» наклоняем в сторону поворота.

«Мельница»

Одна рука на поясе, другую поднимаем и описываем круги, ускоряя темп, вперед и назад, затем меняем руку. Положите на плечи ребенку гимнастическую палку с двумя ведерками воды (изобразим коромысло) и предложите принести воды не разлив ее.

«Рубка дров»

Ноги на ширине плеч, в руках палочка, делаем широкий замах назад и резкий наклон вперед.

«Кошечка»

Ребенок лежа на полу как кошка, ползет вперед, вытягивая руку, потом ногу.

«Музыка? Элементарно!»

Материал подготовила: муз.руководитель
Захарова Ю.А.



Одним из самых любимых видов музыкальной деятельности для детей на музыкальных занятиях, является - **элементарное музицирование**.

Это: звучащие жесты, игра на детских музыкальных инструментах (самодельных музыкальных инструментах), импровизированные движения под музыку, пантомима, спонтанная театрализованная импровизация...

Элементарное музицирование – это неразрывное единство речи, пения, движения, игры на детских музыкальных инструментах при свободном, импровизированном и

обязательно радостном общении с музыкой.

Чтобы импровизировать не надо ничего специально знать и уметь, поэтому это интересно и доступно каждому.

«Первым инструментом» человека, как известно, было его собственное тело. Для современного ребенка оно им является и сейчас.

1. Звучащие жесты – это игра звуками человеческого тела: это хлопки, шлепки, притопы, щелчки и т.д. Инструменты, которые всегда «с собой», позволяют организовать и украсить музицирование в отсутствие любых других инструментов.

«Дождик накрапывает» (игра с использованием звучащих жестов)

Мелкий дождик моросит

Кап - кап - кап - кап! (удары пальчиками об пол или по ладошке)

В листьях сада шелестит

Кап - кап - кап - кап! (шуриим ладошками)

Мокнет мячик у ворот,

Кап - кап - кап - кап! (шлепаем по коленям ладошками)

Мокнет поле, огород

«Ручеек»

Ручеек-журчалочка,

Пой, пой! (ритмично хлопают 2 раза в ладошки)

Завертелась палочка –

Стой, стой! (хлопают 2 раза в ладошки)

Козочка копытцами –

Брык-брык! (2 ритмичных притопа)

Хорошо напиться бы –

Прыг-прыг! (2 прыжка)

Все вороны каркают –

Кра-кра! (шлепают по коленям)

А лягушки квакают –

Ква-ква! (качают раскрытыми ладошками)

Ручеек-журчалочка –

Буль-буль!.. (трут ладошкой о ладошку)

Где же теперь палочка?

Триль-трюль. (2 ритмичных хлопка)

2. Озвучивание стихотворений при помощи музыкальных инструментов.

«Апрель»

Апрель! Апрель!

На дворе звенит капель. – *треугольник*

По полям бегут ручьи, - *глицсандо по металлофонам*

На дорогах лужи – *муз. молоточек*

Скоро выйдут муравьи – *тихое шуриание любым предметом*

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник. – *трецотки, маракасы*

Стали птицы песни петь – *свистулька, дудочка*

И расцвел подснежник. - *колокольчик*

Варианты озвучивания могут быть разными.

Темп чтения стихотворения с сопровождением замедляется.

«Весенний музыкально - шумовой оркестр»

1. К нам весна – красна придёт,

Солнце людям принесёт. (*Металлофон – глицсандо*)

С юга прилетят грачи, (свистульки – дудочки)

Звонко жажурчат ручьи. (колокольчики)

Воробьишки зачирикают, (дудочки)

По тропиночкам запрыгают. (ритмические палочки, кубики)

Дятел клювом застучит, (деревянные ложки)

Мышка в норке зашуршит. (шуршалки, целлофановый пакет)

С крыши - динь, с крыши - дон,
Капель звонкий перезвон. (треугольники)

Лёд на речке затрещит, (рвём или сжимаем бумагу)

Гром весенний загремит. (тарелки, барабаны)

Всё стучит, звенит, поёт –

Это к нам весна идёт. (все инструменты - тутти)

3. Игра «Звуковой бутерброд».

Выбираем муз. инструменты "трех семей" по звучанию - например: деревянные, шумовые и металлические. Запоминаем, что - деревянные инструменты - это хлеб, металлические - масло, шумовые - колбаса.

Цель игры: научиться поочередно "включать и выключать звук", то есть:

Я отрезаю хлеб - звучат деревянные инструменты

Затем, мажу маслом - звучат одновременно деревянные

и металлические инструменты

А теперь положу колбасу- шумовые инструменты,

Я съела хлеб и масло - замолкают деревянные и металлические,

Осталась колбаса- только шумовые

Съела и колбасу - шумовые замолкают.

«Бутерброд» можно делать в любой последовательности и «съесть» его тоже как угодно.

4. Оригинальное творческое задание.

Все члены семьи загадывают свой образ: капель, часы, гром, самолет, машина, поезд и т.д. и передают его звучание в определённом ритме на выбранном ими инструменте. Играющие отгадывают эту загадку, выигрывает тот, чьи загадки будут разгаданы.

5. Сочинение рассказов по репродукциям картин с последующим озвучиванием рассказа (картины).

Одно из любимых занятий детей – рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Но благодаря фантазии и музыкальным инструментам картину можно не только увидеть, но и услышать. Попробуйте после обсуждения с ребенком нарисованных персонажей и изображенных событий произвести вместе звуки, которые можно

услышать, если мысленно оказаться в месте, нарисованном художником.

А еще интереснее сочинить и озвучить связный рассказ по картине.

КАРТИНА К.Е. Маковского «ДЕТИ, БЕГУЩИЕ ОТ ГРОЗЫ»

Однажды Маша взяла собой братика Ванечку в лес по грибы да по ягоды. (*Размеренные удары в пластмассовый молоточек*)

Светило солнышко. (*глиссандо на металлофоне*)

Пели птички (*игра на свистульке*)

Машенька посадила Ванечку под кустик, а сама собирала ягодки, грибы да аюкалась с подружками (*игра на духовой гармонике*)

Не сразу заметили дети, как скрылось солнышко, подул ветер, и тревожно зашумели деревья (*Дуть на край обрезанной пластмассовой бутылки и встряхивать погремушку*)

Побежала Маша к Ванечке, посадила его на плечи и побежала через поле к деревне (*Частые удары в пластмассовый молоточек*)

Тучи все сгущались, ветер стал дуть еще сильнее. (*Дуть на край обрезанной пластмассовой бутылки и встряхивать погремушку*)

Загремел гром, засверкали молнии (*Удары в барабан и по треугольнику*)

Страшно было детям, но Маша успокаивала Ванечку и продолжала бежать (*Частые удары в пластмассовый молоточек*)

Когда зашумел ливень, дети были уже дома, где их заждались родители. (*Тремоло на треугольнике*)

6. Импровизированное движение в момент восприятия (слушания) музыки.

Всё, что умеют делать дети (бегать, прыгать, наклоняться, ходить, поднимать и опускать руки, шевелить пальцами, поворачивать голову, приседать...), становится их словарём для двигательного переживания музыки. Импровизированное движение под музыку доставляет детям радость, формирует способность воспринимать музыку творчески. При этом музыка предварительно не прослушивается, и движения не разучиваются отдельно от музыки. Непроизвольное движение под музыку приносит чувство освобождения, помогает создать свой внутренний психологический комфорт. Такой способ работы над восприятием музыки можно

считать психологической работой с помощью музыки.

Примеры музыкальных произведений для импровизации:

Лео Делиб «Полька-пиццекато»

Э. Григ «Утро»

В. Моцарт «Сонаты», «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо»

П. Чайковский «Вальс цветов», «Зимнее утро», «Песня жаворонка», «Детский альбом», «Времена года», «Щелкунчик» (отрывки из балета)

Л. Бетховен. Увертюра "Эгмонд".

Ф. Шопен. "Прелюдия 1, опус 28". «Вальсы»

М.И. Глинка. "Камаринская".

В.-А. Моцарт. "Турецкое рондо"

Песенки из мультфильмов

И. Бах «Прелюдия» До мажор, «Шутка»

И. Брамс «Вальс»

А. Вивальди «Времена года»

М. Мусоргский «Картинки с выставки»

И. Штраус «Вальсы»

К. Дебюсси. "Облака", «Лунный свет»

К.-В. Глюк. "Мелодия".

К. Сен-Санс. "Карнавал животных"...

Что необходимо для элементарного музицирования дома?

Необходимо ваше желание, наличие свободного времени, и самое главное условие успешного развития творческих способностей – тёплая дружелюбная атмосфера в семье.

Элементарное музицирование способно оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств детей: способность к импровизации, спонтанность, эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, потребность, а также и умение находить в музыке средство гармонизации своего внутреннего мира.

