



Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
**Детский сад
№55**

ВЫПУСК №2

Февраль 2020г.

**Адрес официального
сайта МДОУ «Детский
сад №55»:**

<https://mdou55.edu.yar.ru>

Адрес страницы

ВКонтакте:

<https://vk.com/yardou055>

**«Детский сад –
планета детства»**

**Информационно-познавательная газета
МДОУ «Детский сад №55»**

**Поздравляем с Днем
защитника Отечества!**



Читайте в номере:

- 1. Для Вас родители... -**
«Важное о курсе математики»
- 2. Если хочешь быть здоров -**
«Здоровый ребенок – здоровое будущее»
- 3. Прикосновение к душе -**
«О пользе объятий »
- 4. Музыкальный киоск -**
«Пойте на здоровье!»
- 5. Азбука речи -**
«Пальчиками играем и речь развиваем!»

«Здоровый ребенок – здоровое будущее»

Инструктор по физкультуре:

Каренина А.В.



Все родители хотят видеть своих детей здоровыми, хорошо физически развитыми. Но не все осознают и некоторые даже испытывают трудности в том, как же грамотно, и с педагогической и с гигиенической точки зрения, подойти к решению этого вопроса.

Какие же факторы влияют на наше здоровье? Как правильно распределить физическую нагрузку? Какие условия нужны для того, чтобы ваш ребенок был физически развитым и активным?

Прежде всего хочу обратить ваше внимание на следующее. Чтобы занятия физическими упражнениями доставляли ребенку радость и удовольствие, нужно чтобы были созданы необходимые условия для этого. Одно из самых основных – при выполнении физических упражнений ребенок должен быть в соответствующей одежде и обуви.

А именно: **легкая трикотажная футболка, шорты, носки, чешки.** Джинсовая одежда, водолазка, колготки, обувь на «липучках», вязаные тапочки непреемлемы, т.к. это противоречит соблюдению санитарно – гигиенических норм. Почему? **Неправильно подобранная одежда влечет нарушение теплообмена детского организма, вызывает искусственный перегрев, утомление, общий дискомфорт.** Также **неправильно подобранная обувь может привести к травмированию конечностей.**

Поэтому, **уважаемые родители, позаботьтесь о здоровье своих детей и непременно создайте для них благоприятные условия для занятий физическими упражнениями и сами принимайте в этом активное участие.**

Важное о курсе математики «Игралочка»

Педагог по математике:

Щербакова И.Е.

Курс математики «Игралочка» авторов Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасовой предназначен для формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста. В основу курса «Игралочка» положена новая концепция, реализующая **системно-деятельностный подход**, представленная в непрерывной образовательной системе Л.Г. Петерсон («Школа 2000...»). Одним из наиболее значимых отличий дошкольного образования от следующих ступеней – начального и среднего образования – заключается в том, что развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется преимущественно в игре, а не в учебной деятельности. Именно поэтому данный курс по формированию элементарных математических представлений и называется «Игралочка». Он строится на системе дидактических игр и оптимальных для детей дошкольного возраста форм работы с детьми (беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций, игры с правилами, опыты, моделирование, экспериментирование и др.).

Цель курса «Игралочка»



Создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Прикосновение к душе

«О пользе объятий»

Педагог-психолог: Бунь Т.В.

Объятия гораздо полезнее, чем может показаться на первый взгляд. Исследования доказывают, что объятие помогает людям как психологически, так и физически.

По словам Луизы Хей, нам нужно по четыре объятия в день для выживания, по восемь объятий в день для поддержки жизнедеятельности, по двенадцать объятий в день для роста и развития.

Психологи часто говорят, что современному человеку не хватает физической близости с другим живым существом, не важно, будь это родной человек, незнакомец или просто кошка. Отсутствие такого невинного, асексуального контакта лишает человека радости бытия, приводит к тому, что человек замыкается в клетке своей личности, теряет ощущение близости со всем человечеством и контакт с реальностью.

Объятия в раннем детстве делают нас способными любить. Дети, выросшие до 7 лет без объятий, могут оказаться неспособными любить других. Из них, как правило, вырастают психопаты, социопаты, т. е. люди, находящиеся в разладе с обществом и склонные к антиобщественным поступкам, а также патологически неприспособленные к жизни.

Глубокие исследования демонстрируют это поразительное открытие. Общества, где люди мало обнимают друг друга, становятся более агрессивными.

Объятия приносят радость и помогают как психологически, так и физически не только тем, кого обнимают, но и тем, кто обнимает:

- объятия усиливают иммунную систему;
- стимулируют центральную нервную систему;
- улучшают сон;
- придают силы;
- омолаживают;
- снимают стресс;



- увеличивают количество окситоцина - гормона, который снимает депрессию, а также снижает кровяное давление, то есть уменьшает риск сердечных заболеваний;

- повышают уровень гемоглобина, что укрепляет весь организм, усиливает иммунитет и ускоряет выздоровление от болезней;

В древних писаниях Востока объятия описываются как очень важное для любого человека действие, оказывающее целительный и омолаживающий эффект, при котором происходит обмен мужской и женской энергий. Все существа вокруг ждут нашего тепла и доброты.

Найдите рядом с вами человека, прижмитесь к нему и хотя бы на пару секунд перестаньте думать о том, чем вы обычно занимаете ваш мозг. Погрузитесь в его мир, подарите ему свою тишину, и вы ещё долго не забудете это ощущение взаимного тепла и космической доброты.

Азбука речи

«Пальчиками играем и речь развиваем!»

Учитель-логопед: Белова Е.А.

1. «Мои пальчики».

Познакомить с названиями пальчиков:

Раз, два, три, четыре, пять – (Загибаем каждый пальчик левой руки).

Будем пальчики считать:

Вот большой, указательный, средний,

Безымянный и мизинчик - самый последний. (Так же на правой руке).

2. «Обводилки – щекотилки».

Обвести ведущую руку ребёнка, положив на лист бумаги, назвать пальчики.

Обвести обе руки, на ведущей (главной) руке нарисовать браслет, часы или кольцо.

3. «Ушки, рожки, ножки».

Пальчики соедини, как я! И покажи, как у меня!

4. Учим потешки, чистоговорки.

«Гонки»

Побежали вдоль реки дети наперегонки.

(Указательным и средним пальцами «шагать» по столу, коленям).

«Большие ноги». Большие ноги шли по дороге.

(«Шагать» указательным и средним пальцами широко и медленно)

Маленькие ножки бежали по дорожке.

(«Семенить» быстро указательным и средним пальцами мелкими шагами).

«Ёжик». Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки колки.

Скрепить пальцы в замок, поднять иголки, показать иголки, подняв указательные пальцы вверх, поколоть ногтями указательных пальцев противоположные ла ладони в замке).

5. Игры с пуговицами, бусинами, палочками: нанизываем на нить, выкладываем узоры.

6. Игры с сыпучими материалами.

Космический, кинетический песок, фасоль, горох.

7. Игры с пластилином.

Лепим колбаски, колечки, шарики, режем пластилиновую колбаску ножом на множество мелких кусочков, выкладываем, процарапываем палочкой узоры на заранее подготовленном поле (картон чёрного цвета тонируем зелёным, жёлтым пластилином).

8. Рисование. Используем трёхгранные цветные, восковые карандаши.

9. Игры с прищепками. К заготовкам морковки, цветочка, ёжика, космической ракеты из картона прикрепляются прищепки. Фигурки можно сделать вместе с ребёнком.

10. Массаж ладоней с помощью различных предметов, игрушек.



Машинка.

Вот машинка на ладошке
Едет, будто по дорожке.
Раз, два, три.
Раз, два, три
На машинку посмотри.

11. Пальчиковый театр:

«Теремок»:

На каждый пальчик надевать игрушку, либо загибать, начиная с мизинца.

Мизинчик - это мышка, безымянный – зайчишка, средний - лисичка, Указательный - волчишко, большой, как косолапый мишка. Собрались все в кулачок, а кулак, как теремок – крепко заперт на замок.



«Пойте на здоровье!»

**Музыкальный руководитель:
Захарова Ю.А.**



Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и охотно поют. Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти. Так же пение оказывает большую помощь и в развитии речи у детей. При пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает правильному, четкому произношению отдельных звуков и слов.

Можно ли учить ребенка петь? Конечно, можно и нужно, но делать это необходимо, зная и учитывая возрастные особенности детей.

Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого. Гортань с голосовыми связками в два-три с половиной раза меньше, чем у взрослого. Голосовые связки тонкие и короткие. Поэтому звук детского голоса высокий, а диапазон (объем голоса) от нижнего звука до верхнего очень небольшой.

Как сделать так, чтобы занятия пением приносили пользу и удовольствие ребенку?

Дети должны петь естественным, высоким, светлым звуком, без крика и напряжения. Для развития чистоты интонации, прежде всего надо выбирать песни, удобные по диапазону, tessiture и дыханию. Очень важно систематически повторять с детьми разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения, максимально выразительно, естественно, с точной интонацией и дикцией.

Хороший, яркий, выразительный образец исполнения песни – это основа для воспитания у малышей интереса к пению. Особенно желательно, чтобы взрослые пели на высоком звучании, так как, слушая такое исполнение, дети быстрее начинают подражать ему.

Музыкальный педагог должен не только владеть методикой пения, но и уметь беречь детский голос. Нужно следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звук, не говорили слишком громко. Крик, шум портит голос, притупляет слух детей и отрицательно влияет на их нервную систему.

Один из важнейших компонентов пения – дыхание. От характера дыхания зависит качество звучания детского голоса (вялый, напряженный, тусклый, звонкий). Дыхание – это двигательная сила голоса. Чтобы голос был сильным и красивым, нужно развивать диафрагмальное дыхание. Диафрагма – мышца, отделяющая грудную клетку от брюшной полости.

Она является своего рода дверцей, форточкой, которая не дает воздуху моментально выйти из нижних отделов наших легких, тем самым, позволяя нам сказать или пропеть целую фразу. Вообще такое дыхание очень полезно и для здоровья человека. Оно способствует полной вентиляции легких, усиливается кровообращение, улучшается обмен веществ. У людей «поющих» гораздо меньше встречаются заболевания дыхательных путей. Существует множество игровых упражнений, позволяющих детям овладеть дыханием «животиком»:

- «Собачки» – подражание лаю собаки, дышать, как собачка (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);
- «Насос» – надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);
- «Ветер» – рисовать своим дыханием разные образы ветра (порывами, сильного, спокойного, мягкого и т.д.);

«Задуваем свечи на торте»

**Позвольте себе быть счастливыми
и пойте на здоровье!**