Конспект ООД по нетрадиционному рисованию

в подготовительной к школе группе

 Подготовила Еремеева Л.Б.

**Тема: «Заря алая разливается»**

**Цель:** развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой «рисование по мятому» листу, «рисование по - мокрому» листу.

**Задачи:**

* Закрепить умение детей рисовать нетрадиционным способом «рисование по мятому» листу, «по - мокрому» листу; передавать композицию в сюжетном рисунке.
* Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию, творческое восприятие, снятие тревожности
* Воспитывать у детей стремление к достижению результата.

**Техника:**

«рисование по мятому листу»,

«рисование по - мокрому листу».

**Материал:** аудиозапись с пением птиц; альбомные листы на каждого ребенка; губка; чистая вода; акварель; гуашь; кисти №3, №9; иллюстрации с восходом и закатом солнца

**Ход занятия**

1.Организационный момент

Дети встают в круг и приветствуют друг друга.

**Встанем мы в кружочек дружно**

**Поздороваться нам нужно.**

**Говорю тебе - «Привет!»**

**Улыбнись скорей в ответ.**

**Здравствуй правая рука,**

**Здравствуй левая рука,**

**Здравствуй друг,**

**Здравствуй друг,**

**Здравствуй весь наш дружный круг.**

Введение в тему

- Ребята, послушайте загадку!

|  |
| --- |
| **У меня есть карандаш,Разноцветная гуашь,Акварель, палитра, кистьИ бумаги плотный лист,А еще – мольберт-треножник,Потому что я … (художник)** |
|  |

-Воспитатель: - «Ребята, сегодня я хочу вам рассказать и показать сказку про одного Художника.

**Восход солнца для жителей Сказочного города**

В некотором царстве, в некотором государстве, в одном городе жил был художник. Он рисовал удивительно яркие картины, а так как у него были еще и волшебные краски, то все, что он рисовал, оживало. Нарисует он Жар-птицу, и вот она уже над городом летает, нарисует цветок и расцветет это чудо на главной площади города.

 Все жители очень любили художника. Все, кроме злой Колдуньи. Она жила в темном лесу и боялась солнца, поэтому все темные дела делала только ночью. Колдунья не хотела, чтобы люди радовались рисункам Художника, и однажды решила украсть у него все краски. Прилетела Колдунья ночью и утащила у художника все краски. А чтобы жителям совсем плохо стало, еще и солнышко спрятала.

Наступила в городе вечная ночь, заплакали жители и пошли к Художнику. Только не было у него теперь волшебных красок, и не мог художник помочь жителям.

 Основная часть

- Ребята, вам не кажется, что сказка какая-то не законченная? Мы знаем, что сказки всегда заканчиваются хорошо. Мы можем придумать конец сказки, чтобы она закончилась благополучно?

- Ребята, как помочь жителям города вернуть солнце, а Художнику краски? (ответы детей). Чего боится Колдунья? (солнца). У нас есть краски, давайте нарисуем восход солнца, когда оно еще только просыпается. Колдунья увидит первые лучи солнца, и тогда развеются все ее колдовские чары.

- Ребята, а вы знаете, чем восход солнца отличается от зари? (ответы детей). **Восход** – это когда уже появляется само солнце, а **заря** – это когда небо окрашивается незадолго до восхода солнца. Заря бывает не только перед восходом солнца, но и после его заката. Значит, заря бывает утренней и вечерней.

 - Выходите, ребята в круг, солнышко зовет вас поиграть.

**Солнышко, солнышко золотое донышко**

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло.**

***(****идут по кругу взявшись за руки)*

**Побежал в саду ручей** *(бегут)*

**Прилетело сто грачей** *(«летят» по кругу)*

**А сугробы тают, тают** *(медленно приседают)*

**А цветочки подрастают** *(тянутся на цыпочках, руки вверх).*

- Сегодня я вас познакомлю с техникой:

 \*рисование по мокрому и мятому листу.

- Возьмите черный восковой мелок и нарисуйте дерево, посмотрите еще раз как можно его нарисовать (показ воспитателя). А теперь определите, что вы будете рисовать восход солнца или зарю. На палитре размешаем краски нужных оттенков. Затем лист сминаем, чем больше мнем лист, тем больше становится складочек, заломов. Теперь лист аккуратно развернем и намочим губкой. Тереть губкой лист долго нельзя, может появиться дырочка или лист может порваться. На мокрый лист наносим немного гуаши, расцвечивая небо яркими красками. Краска «побежит» по мокрому листу.

*Дети выполняют работу. По мере выполнения воспитатель незаметно меняет картинки (появляется солнце, художник и краски)*

- Посмотрите, ребята, пока вы рисовали восход солнца, колдовские чары все развеялись. К художнику вернулись его краски, а в городе опять засияло солнце.

Заключительная часть

Воспитатель делает выставку работ и подводит итог занятия.

**Итог занятия.**

-Ребята, что мы рисовали? (зарю, восход солнца)

- Чем заря отличается от восхода солнца?

- Почему мы рисовали сегодня зарю и восход солнца?

- Как закончилась сказка? (художнику вернулись краски, а жителям города-солнце)

- С какими техниками вы сегодня познакомились?

- Что вам понравилось сегодня больше всего?

- Ребята, сегодня художник на память о нашей встрече дарит вам по волшебному цветку. Он обещает, что если желание будет касаться всей вашей семьи, то оно обязательно сбудется.