**ПОГОВОРИ СО МНОЙ, МАМА!**

Мы много говорим о необходимости развития речи, однако родители не всегда уделяют этому должное внимание, а порой, даже желая развить речь, делают это неправильно.

Мама недоумевает: «Я так много читала ему, рассказывала стихи, учила, объясняла, так много разговаривала с ним, но результата нет, он сам не может описать самую простую картинку, ни о чем рассказать не может». Не удивительно, ведь это мама рассказывала, говорила, объясняла, а не ребенок. Для того, чтобы ребенок научился хорошо говорить, для того, чтобы у него сформировалась связная речь (умение связно выражать свои мысли, представления, эмоции), необходимы некоторые условия. Во-первых, у него должен быть стимул для разговора (это может быть ваш вопрос или просьба о чем-то рассказать другу, которому все интересно, сестра или брат, с нетерпением ожидающие рассказа, и т.п.). стимулом могут быть поездки за город и поход в музей, впечатления от театральной постановки или новая игра. Чем более разнообразна жизнь ребенка, тем больше поводов для разговора. Взрослые очень любят все рассказывать и объяснять сами. С малышами лет до трех-четырех это необходимо, но более старшие дети, тем более дошкольники, должны говорить, рассказывать, объяснять сами. Взрослый может подсказать необходимое слово, поправить ударение и произношение, но всегда должен дать выговориться и очень внимательно слушать. Нужно научиться слушать не перебивая, не торопя, не отвлекаясь. Ребенка очень легко сбить, отвлечь.

Ребенок говорит, подражая речи взрослых. Если он слышит речь небрежную, нечеткую, через чур громкую и интонационно резкую, то будет говорить так же. Если окружающие говорят четко, ясно, спокойно, то ребенок будет говорить в соответствии с этими образцами. Не думайте, что случайно вылетевшее нелитературное словечко пройдет мимо внимания вашего малыша или он не обратит внимания на раздражение в голосе. Все это проявится при первом же удобном случае.

Словарный запас шестилеток, хорошо владеющих речью, более трех тысяч слов, но чтобы ребенок обладал таким словарным запасом, следует систематически расширять тот запас слов, которым он владеет.

Рассматриваете ли вы картинку, читаете ли книжку, слушаете ли сказку, обращайте внимание ребенка на редко встречающиеся слова, спрашивайте то или иное слово.

Очень действенны такие способы, как «сочинения» стихов – дети очень любят разбирать рифмы. Младшим детям можно читать знакомые стихотворения, попросив их подсказывать слова:

*Этот чистит валенки,*

*Моет сам галоши,*

*Он хотя и маленький,*

*Но вполне… (хороший).*

*У меня зазвонил телефон.*

*- Кто говорит?*

*- Слон.*

Дети четырех-пяти лет сами пробуют сочинять и очень часто придумывают свои названия многим вещам, по-своему называют действия. Следует мягко поправлять их. В своих сочинениях они часто находят оригинальные обороты, словосочетания, им не надоедает многократно повторять, «обкатывать» фразу, искать подходящую рифму.

Игра в слова (если научить ребенка) может скрасить долгий путь в электричке или нежеланную прогулку. Играя с ребенком в эту игру, мама может мыть посуду и гладить белье (это не лучший вариант, но все же выход). Можно попросить ребенка: «Назови все свои игрушки», «Придумай слова, которые обозначают транспорт», «Перечисли названия цветов», «Опиши лето, осень, зиму, весну», «Вспомни слова с противоположными значениями (день - ночь, холодный - горячий)».

В детских описаниях встречаются очень яркие, запоминающиеся образы, дети используют меткие сравнения, яркие эпитеты. Вот пример описания деревьев: «Елки – веселые, березки – грустные, сосны – строгие, рябинки – танцующие, задорные».

Ребенок только что посмотрел мультфильм, а вы не видели его. Попросите пересказать сюжет, описать героев. В общем, при желании родители могут найти десятки вариантов собственных путей формирования речи ребенка.