

Этапы изучения буквы.

Ребёнок индивидуален, и у каждого ребёнка свой темп обучения. Детям с ТНР по сравнению с детьми с нормальным речевым развитием ещё труднее запоминать буквы в силу особенностей и незрелости многих психических процессов: недоразвития, нарушения внимания, памяти, зрительного, пространственного и фонематического восприятия, мелкой моторики и графо – моторных функций.

Таким образом, часто встречаются следующие сложности в запоминании графического образа буквы: дети забывают или путают её название, при написании неправильно располагают букву в пространстве. Для того, чтобы усвоение букв происходило прочнее, необходимо пройти следующие этапы их изучения.

Основное направление - от звука к букве!

(Необходимо установить ассоциацию между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы).

Следуя онтогенетическому принципу обучения, сначала знакомим детей с целостным образом буквы переходя к её частям, от крупных единиц к мелким, от заглавных букв к строчным.

1. Выделение изучаемого звука из слов:

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть, в начале слова в ударном слоге, желательно, без стечения согласных).

2. Называние буквы.

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, т. е. буквой. При этом буква называется, как звук.

3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в чёрно – белом варианте. На начальных этапах знакомства с буквой важно, чтобы ребёнок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква будет усвоена, для чтения можно использовать буквы разных цветов.

4. Подбор зрительного образа - ассоциации к букве (вариант детей).

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурами, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы дети проявляли инициативу, включались в процесс самостоятельного поиска и представления образа буквы.

5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом – ассоциацией (вариант педагога).

Благодаря образу - ассоции с печатным образом буквы, дети легче запоминают её характерные особенности. Ребёнок выделяет первый звук названия и сопоставляет образ – ассоциацию с элементами буквы. Оживляет её, создаётся постоянный образ буквы – А – аист, О – обруч, Н – ноги, Ж – жук. Важно, чтобы гласный звук, обозначенный данной буквой, находился в сильной позиции.

О – облако, обруч. **У** – уши.

6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы:

- О как обруч. Захочу –
По дороге покачу!
(*В. Степанов*).
- Буква **Г** на гнутый гвоздь похожа,
И на гусеницу, и гуся тоже!
- Буква **З** ползёт, как змейка:
Хвост крючком, дугою шейка!
(*Ю. К. Школьник*)
- **Х** – как два батона хлеба,
Нет без хлеба и обеда. (по *В. А. Ковшикову*).

- Буква **Т** - труба на крыше,
Любит забираться выше!
- Шапку, шкаф, шипы и шланг
Буква Ш – напомнит нам!
(Белова Е.А.)
- **Ч** - дождевой червяк
глядит налево!
Вылез из земли он смело.
(Белова Е.А.)

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Легко заучиваются.

7. Анализ буквы

Дети определяют

- из каких элементов состоит буква;
- из скольких элементов состоит буква;
- как расположены эти элементы в пространстве.

8. Конструирование и реконструирование букв:

из счётных палочек, карандашей, полосок бумаги, веревочек, шнурков, элементов букв, вырезанных из картона, элементов конструктора.

9. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

- Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
- Обведение буквы пальцем в воздухе;
- Обведение буквы по контуру.
- Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке.
- Письмо буквы на спине, ладони.

10. Самостоятельное написание буквы.

11. Автоматизация звукобуквенных связей:

- Пантомима «Живая буква».
- Изображение буквы с помощью пальцев.
- Нахождение буквы по образцу «Найди такую же букву, как я покажу!»
- Нахождение буквы без опоры на образец: «Найди букву, которую я назову!»
- Называние, чтение буквы: «Назови букву!»
- Определение буквы, написанной на спине, ладони: «Отгадай букву!»
- Нахождение буквы среди других знаков (нот, математических знаков, цифр).
- Узнавание букв, написанных разными шрифтами.
- Нахождение буквы в различных сюжетных изображениях;
- Узнавание букв, изображённых пунктиром;
- Узнавание букв, по – разному расположенных в пространстве;
- Узнавание букв, спрятанных внутри изображенных предметов.
- Узнавание букв, наложенных друг на друга (7 лет – от 2 до 7- 9).
- Узнавание букв, написанных в условиях зашумления.
- Узнавание недописанных букв.
- Узнавание правильно и неправильно написанных букв.

Литература:

1. Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу! Альбом упражнений по обучению грамоте дошкольника № 1-3. М. «ГНОМ и Д.», 2009.
2. Ковригина Т.Е. , Шерemet P.E Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6 – 7 лет. - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Куликовская Т. Прописи для левшат. Рабочая тетрадь дошкольника. - М.: Стрекоза, 2016.
- 4.Шашкина Г.Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. Пособие . – М.: «Академия», - 2003.