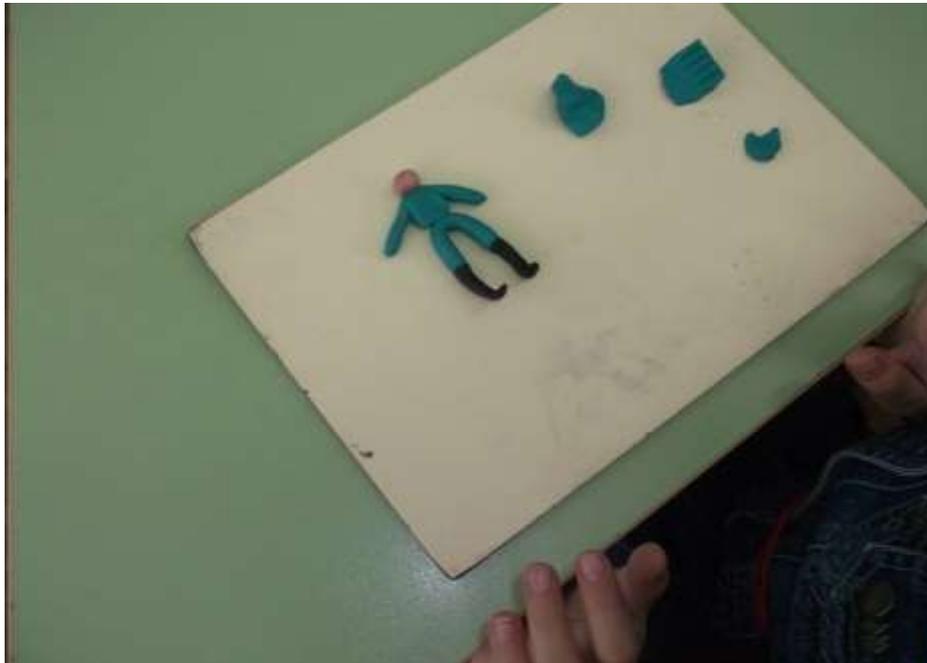


## Поэтапное выполнение композиции «Солдат у Вечного огня»

1. Лепка солдат. Скатывается колбаска из зелёного пластилина и сгибается дугой — это ноги воина. К ним присоединяются сапоги чёрного цвета (приёмом прижимания и заглаживания). Кусочек пластина квадратной формы — это туловище. К нему крепятся руки-колбаски и голова розового цвета.



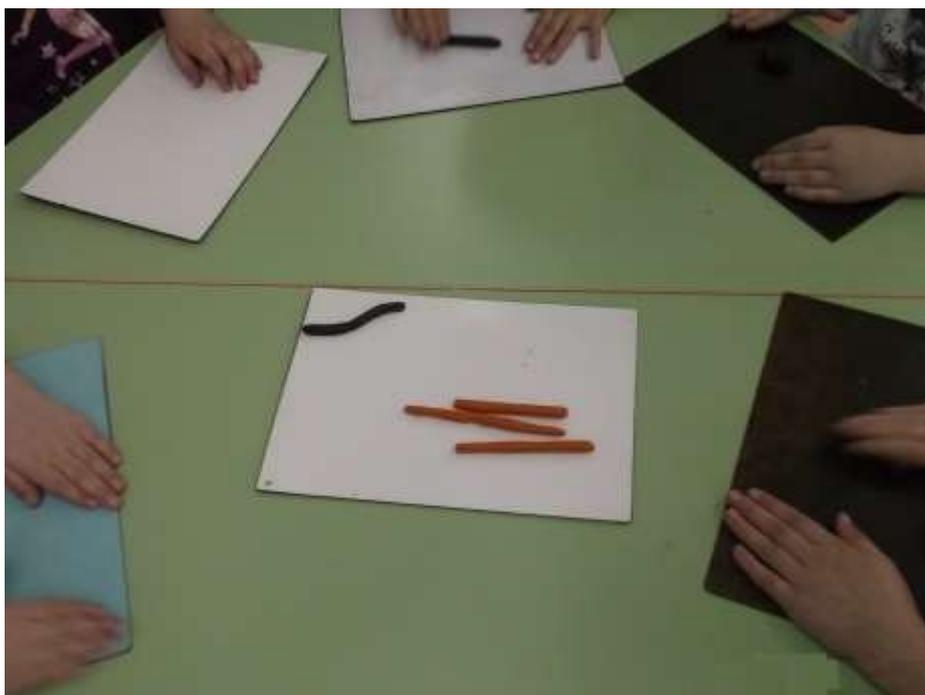
*Тело солдата лепится конструктивным способом из простых деталей*

2. Завершают образ солдата детали — бескозырка и ремень.



*Образ солдата дополняется деталями*

3. Лепка георгиевской ленточки. Для изготовления ленточки нужно раскатать пять длинных колбасок из пластилина чёрного и оранжевого цвета.



*Колбаски должны быть довольно длинными*

4. Эти жгутики накладываются друг на друга, образуя ленту. Ей нужно придать волнистую форму.



*Ленточке нужно придать красивую волнистую формы*

5. Вечный огонь. Из красного пластилина нужно сделать три звезды разного размера (скульптурным способом путём оттягивания краёв). Они накладываются одна на другую.



*Звёзды выполняются скульптурным способом из круга путём оттягивания краёв*

6. Сверху прикрепляются языки пламени жёлтого и белого цвета. Осталось только собрать целую композицию (в неё гармонично вписываются цветы гвоздики на заднем плане).



*Солдаты помещаются по обеим сторонам от Вечного огня, а георгиевская ленточка сзади гармонично дополняет поделку.*