МДОУ «Детский сад № 69» -

учителя-логопед:

Прохорова Елена Александровна

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Тема нашей работы:

**Развитие зрительно-моторной координации у детей с нарушением зрения**

**в работе логопеда на этапе автоматизации звуков.**

Мы работаем с детьми, имеющими нарушения зрения, преимущественно АМБЛИОПИЮ и

КОСОГЛАЗИЕ.

***Целью работы*** с детьми, имеющими нарушения зрения в дошкольных учреждениях являются: воспитание, лечение, возможное восстановление и развитие нарушенных функций зрения , а также подготовка слабовидящих детей к школьному обучению.

Обучение и воспитание осуществляется по специальной программе, разработанной

Любовью Ивановной Плаксиной, построенной с учетом особенностей развития детей , формирования их познавательной деятельности , двигательной сферы и качеств личности.

У детей с нарушениями зрения часто имеет место несформированность речевой функциональной системы с ограниченным словарным запасом, нарушением понимания смысловой стороны речи.[5]

В работе по коррекции речевых нарушений логопед, наряду с другими специалистами уделяет

особое внимание развитию зрительно-моторной координации у дошкольников.

**Развитие зрительно-моторной координации у дошкольников**

**с нарушением зрения.**

Зрительно-моторная координация— согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов.

В исследованиях Земцовой М.И. подчеркивается, что для детей с нарушением зрения характерна нескоординированность зрительно-двигательных функций, нарушение микроориентирования и ослабленность различных групп мышц.[2]

Важным направлением работы по коррекции нарушений зрения выступает развитие и совершенствование регулирующей функции зрительной деятельности, в условиях которой, прежде всего, формируются механизмы зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука».

Учитывая сложность формирования скоординированной деятельности зрительного, моторного и речеслухового анализаторов, включаем в систему логопедического воздействия игровые приёмы, где параллельно с автоматизацией звуков ведётся работа по развитию зрительно-моторной координации.

**ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ** Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения, как этап формирования первичных произносительных умений и навыков ( по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно , сначала произношение закрепляется изолированно , затем в слогах , в словах, фразах. [4]

ОСТАНОВИМСЯ ПОДРОБНЕЕ НА

***Этапе автоматизации звука изолированно и в слогах.***

Первоначальная автоматизация изолированного звука проводится в различных звукоподражательных играх с широкой опорой на неречевые ассоциации: жужжание пчелы, песенка воды, колокольчика. На изолированном произношении звука не рекомендуется задерживаться длительное время, поскольку минимальной произносительной единицей является не звук, а слог. Вместе с тем, недопустимо переходить к автоматизации звука в слогах преждевременно, то есть до получения правильного и устойчивого изолированного его звучания. [8]

Опираясь на методики Фомичёвой Марии Фёдоровны, Ткаченко Татьяны Александровны, Агранович Зои Евгеньевныв своей логопедической работе используем игровые тренажёры.

В работе с ними у ребёнка навык зрительного слежения подкрепляется движением ведущей руки в различных направлениях на плоскости с одновременным звуковым сопровождением, развивая тем самым у детей зрительно-моторную координацию и автоматизируя звук.

***Работая с данными тренажёрами, используем СЛЕДУЮЩИЕ приёмы:***

- приём опосредованного запоминания. Например, ребёнок ведёт пальцем ведущей руки по линиям, сравнивая движения руки со знакомыми движениями: как будто сматываем клубок, качаемся на волнах, едем с горки.

- приём совместного движения «рука в руке». Необходимо передать ребёнку правильное мышечное ощущение, «вложить» зрительно-двигательный образ в руку. ВАЖНО, чтобы ребёнок воспринял ДВИЖЕНИЕ не только зрением, которое неполноценно, но и КИНЕСТЕТИЧЕСКИ.

- приём проведения в воздухе необходимого направления указательным пальцем, либо всей кистью

ведущей руки с ОПОРОЙ на ориентир, находящийся в руке учителя-логопеда.

- игровой приём.

**ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ИГРОВЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ:**

***1. «Подбрось мяч».*** Можно использовать для автоматизации любых звуков.

Три пуговицы на ножке закреплены на трёх дорожках из шляпной резинки с небольшим интервалом друг от друга.

«Подбрасывай» мячики вверх и произноси звук [С].

(Ребёнок большим и указательным пальцами поднимает пуговицу вверх по резинке, произнося звук.)

«Подбрасывай» мячи вверх и произноси слоги – «СА-СА-СА».

«Опускай» мячики вниз и произноси – «АС-АС-АС»

***2. «Рычалки».*** *Используются для автоматизации изолированного звука [Р].*

Например, «Медведь убегает от пчёл и рычит»

Ребёнок ведёт пальчиком по дорожке и произносит звук [Р].

***3. «Заведи мотор у машины, у вертолёта».***

Ребёнок ставит пальчик на начало маршрута, и длительно произнося ДР-Р-Р-Р…, ведёт пальцем или машинкой по дорожке. В результате он должен «доехать» до интересующего объекта.

Объекты на игровом поле меняются, переставляются для усложнения и поддержания интереса у детей.

***4. «Посади самолёт на остров».***

Ребёнок ведёт пальчиком по пунктирной линии, произнося изолированно звук [Л]. На этапе автоматизации звука [Л] в слогах, ведя пальчиком по линии ребёнок произносит цепочку слогов: «ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ» с опорой на символы гласных звуков, либо на образец логопеда.

***5. «Песенка колокольчика». Цель***: *автоматизация звука [ Л '] изолированно и в слогах*

Ребёнок ведёт пальцем по петелькам, и соответственно произносит столько раз звук **[ Л ']** или слоги **ЛИ, ЛЕ, ЛЯ, ЛЮ**  сколько петелек нарисовано. На более крупной петле нужно произнести звук или слог громче.   
***6. «Поймай шарики».***

Ребёнок ведёт пальцем по линии от символа гласного звука к шарику, произнося обратные слоги:

А Ш , О Ш , У Ш.

***7. «Песенка воды».***

Логопед читает стихотворение, ребёнок ведёт пальчиком по изогнутым линиям, произнося в нужный момент звук С.

В море плещется волна, С камешком на дне морском: «С-с-с».

Послушай, как поёт она: « С-с-с…». Волны спрятались в ракушку : «С-с-с»,

Эту песенку воды поют волны в тишине: «С-с-с» Приложи её ты к ушку.

Солнцу, рыбкам и тебе: « С-с-с». И услышишь снова ты

Волны встретятся с песком: « С-с-с», Эту песенку воды: «С-с-с».

***8. Игровые тренажёры в виде волнистых, закручивающихся, ломанных, спиралевидных линий***

можно использовать при автоматизации любой группы звуков.

Для детей с нарушением зрения на начало линии необходимо нарисовать или поставить ориентир начала пути. Можно надеть на пальчик ребёнка ориентир (пчёлку, кораблик, машинку).

***Эти игровые тренажёры, применяемые в работе логопеда с детьми с нарушением зрения, помогают решению следующих задач:***

- автоматизация изолированных звуков и введение их в слоги;

- развитие зрительно-моторной координации;

- развитие речевого дыхания;

- формирование интонационной выразительности речи;

- развитие мелкой моторики;

- профилактика нарушений чтения и письма.

***Библиографический список:***

1. Агранович, З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания

(зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников

[Текст] / Агранович З.Е.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.- С.40

2. Земцова, М.И. Учителю о детях с нарушениями зрения [Текст] / Земцова М.И.- М.: Просвещение,

1973.- С.159

3. Комарова, Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника [Текст]/

Комарова Л.А. – М.: Издательство ГНОМ, 2013.- С.32

4. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета пед. вузов [Текст]/

под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской. -М.: Гуманитарный изд. центр «Владос»,1998.- С.680

5. Плаксина, Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения:   
 Учебное пособие [Текст] / Плаксина Л.И.- М.: Изд-во «Экзамен», 1999. – С.180

6. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с

нарушением зрения). Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду [Текст] / под ред.   
 Л.И. Плаксиной. – М.: Изд-во «Экзамен», 2003.- С.256

7. Ткаченко, Т.А. Логопедическая энциклопедия [Текст]/ Ткаченко Т.А.- М.: ООО ТД

«Издательство Мир книги», 2008.- С.248

8. Фомичёва, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии.

Учебное пособие для учащихся педагогических училищ [Текст] / Фомичёва М.Ф.- М.:

Просвещение,1989.-С.239