**Этапы изучения буквы.**

Ребёнок индивидуален, и у каждого ребёнка свой темп обучения, а у детей с тяжёлыми нарушениями речи этот путь еще и особенный, так как у каждого из таких детей грубое нарушение фонематического слуха в сочетании с полиморфным нарушением звукопроизношения, включая звуки раннего онтогенеза. Таким детям с трудом даётся запоминание букв в силу недоразвития или нарушения фонематического восприятия, а также психических процессов, тесно связанных с речью: внимания, памяти, зрительного, пространственного восприятия и ориентирования. Дети с тяжёлыми нарушениями речи долго запоминают графический образ буквы, забывают или путают её название, при написании неправильно располагают букву в пространстве. Для того, чтобы дети прочнее усваивали буквы, необходимо пройти следующие этапы их изучения.

**Основное направление** от звука к букве!

(Необходимо установить ассоциацию между фонемой и зрительным образом буквы).

Так же важно учитывать возможность ребёнка произносить звук, который обозначает изучаемая буква! Причём, как нам известно, буква может обозначать два звука,

Следуя онтогенетическому принципу обучения, сначала знакомим детей с буквами, обозначающими звуки раннего онтогенеза, с целостным образом буквы, переходя к её частям, от крупных единиц к мелким, от заглавных букв к строчным.

**1. Выделение изучаемого звука из слов:**

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть, в начале слова в ударном слоге, желательно, без стечения согласных. **А**ист, **о**бруч.

**2. Называние буквы.**

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, т. е. буквой.

При этом буква называется, как звук. Буква может обозначать два звука или только один!

**3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.**

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в чёрно – белом варианте. На начальных этапах знакомства с буквой важно, чтобы ребёнок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква будет усвоена, для чтения можно использовать буквы разных цветов и шрифтов.

**4. Подбор зрительного образа к букве (вариант детей).**

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурами, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы дети проявляли инициативу, включались в процесс самостоятельного поиска и представления образа буквы.

**5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).**

Педагог обобщает названные детьми образы и предлагает более удачный вариант.

В котором название образа предмета начинается с того же звука, что и изучаемая буква. Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы звук, обозначенный данной буквой, находился в сильной позиции.

**О** – облако, обруч. **У** – уши, **Э** – эхо.

**6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы:**

**\* О** как обруч. Захочу –

По дороге покачу! ***( В. Степанов).***

**Буква Г** на гнутый гвоздь похожа,

И на гусеницу, и на гуся тоже!

**Буква** **З** ползёт, как змейка:

Хвост крючком, дугою шейка!

***(Ю. К.Школьник)***

**Буква Х *–*** как два батона хлеб.

Нет без хлеба и обеда.

***( по В. А. Ковшикову).***

**Буква Ш** – напомнит нам!

Шапку, шкаф, шипы и шланг

***(Белова Е.А.)***

Шланг на даче достаём,

Шпинат скорее мы польём.

Смотрит влево дождевой червяк.

На **букву Ч** похож чудак. ***(Белова Е.А)***

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Легко заучиваются.

**7. Анализ буквы**

Дети определяют

- из каких элементов состоит буква;

- из скольких элементов состоит буква;

- как расположены эти элементы в пространстве.

**8. Конструирование и реконструирование букв.**

Из счётных палочек, полосок бумаги, веревочек, шнурков, деталей конструктора, а так же элементов букв, вырезанных из картона, наждачной , бархатной бумаги.

**9. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.**

- Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;

- Обведение буквы пальцем в воздухе;

- Обведение буквы по контуру.

- Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке.

- Письмо буквы на спине, ладони.

**10. Самостоятельное закрашивание, штриховка или написание буквы.**

По точечному контуру, дописывание элементов, самостоятельное написание.

**11. Автоматизация звукобуквенных связей:**

- Пантомима «Живая буква».

- Изображение буквы с помощью пальцев.

- Нахождение буквы по образцу «Найди такую же букву, как я покажу!»

- Нахождение буквы без опоры на образец: «Найди букву, которую я назову!»

- Называние, чтение буквы: «Назови букву!»

- Определение буквы, написанной на спине, ладони: « Отгадай букву!»

- Нахождение буквы среди других знаков (нот, математических знаков, цифр).

- Узнавание букв, написанных разными шрифтами.

- Нахождение буквы в различных сюжетных изображениях;

- Узнавание букв, изображённых пунктиром;

- Узнавание букв, по – разному расположенных в пространстве;

- Узнавание букв, спрятанных внутри изображенных предметов.

- Узнавание букв, наложенных друг на друга ( 7 лет – от 2 до 7-9).

- Узнавание букв, написанных в условиях зашумления.

- Узнавание недописанных букв;

- Узнавание правильно и неправильно написанных букв.

***Литература :***

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004.

2. Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу! Альбом упражнений по обучению грамоте дошкольника № 1-3. – М. «ГНОМ и Д. », 2009.

3. Ковригина Т.Е. , Шеремет Р.Е Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6 – 7 лет. - Волгоград: Учитель, 2009.

4. Куликовская Т. Прописи для левшат. Рабочая тетрадь дошкольника. - М.: Стрекоза, 2016.

5. Милостивенко Л.Г.Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы. Уч. пособие. – Санкт – Петербург: «Стройлеспечать», 1995.

6. Шашкина Г.Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. Пособие . – М.: «Академия», - 2003

.